

1538

REVEREN=

DO IN CHRISTO PA-
TRI ET DOMINO VLRICO

Abbati Alpersbachensi &c. Se-
baldus Hauuenreuternus

Noricus. S.



V M DECREVISSET

Typographus nosler, homo bo-
nus atque industrius, excudere
Commentarium Physice do-
ctissimi quondam et optimi vi-
ri Ioannis Velcurionis, Reue-
rende pater, à me flagitavit, ut sibi ea in re adiumen-
to essem. Quod & si multis nominibus difficile mihi
fuit et graue: Nā inter plurima alia quæ me ab hoc
labore suscipiēdo deterrebant, vel hoc precipuū erat,
quod recordabar, ipsum Autorem, dum superstes ad
huc esset, nullis precibus eo perducī potuisse, ut edi has
suas lucubrationes pateretur, propter nullam aliam
causam quā quia non essent ab ipso diligentius reco-
gnita atq; emendata. Videbatur igitur illiberale, a-
lienam rem inuito domino publicando quasi attre-
bare. Tamen cum instandi & vrgendi nullum si-
nem faceret Calcographus, crebroq; obīceret vti-
litatem

A 2 litatem

Tubinga. IX 1533

licitatem qua ad omnes studiosos inde posset redire, cui iuuanda & pro viribus augenda cum mihi persuaserim omnes meos conatus debere noctes diesq; esse paratos, passus sum tandem vincere me preces illius. Quia enim defuncto iam Autore, nulla alia ratione tam utilis libellus in studioforum manus peruenturus esse videbatur, quo tamen maximo suo incommodo essent carituri, potius publici omnium studioforum commodi, quam privati Autoris iudicii habendam rationem duxi. Ac mouit me laudatissimi principis Augusti Caesaris exemplum, qui doctissimi Poeta Virgilij poemata, qua ille cremare testamento iusserat, conseruanda putauit. Plus referre arbitratius, extare memoriam sempiternam Romani imperij originis à tanto Poeta descripta, quam suprema voluntatis religionem, publicis etiam legibus sacrosanctam, non violare. Ait enim.

Frangatur potius legum veneranda potestas.

Quam rot congestos noctesq; diesq; labores

Hauferit vna dies &c.

Nos similiter malumus à voluntate Autoris discedere, quam tanto bono studiosos fraudare. Collatis itaque quotquot habere potuimus exemplaribus, scripta illa, & bonitate & utilitate praestantia, ut, quam fieri potuit, emendatissime in lucem prodirent, curauimus. Tibi verò R. P. potissimum dedicare hanc alieni operis editionem volui: quia excellens tua bonarum artium doctrina, & singularis

optimo-

optimorum autorum conquirendorum ac cognoscendorum auiditas, apud nos frequenter esset celebrata. Quare dubitare non potui, quin hunc libellum: qui praecipua philosophia partit, cuius fines tam late patent, ut ad omnes ingenuarum artium professiones rectè perno scandas necessario requiratur, compendium & summam quandam continet: pro iudicii tui acrimonia, dignum esses iudicaturus, cui in biblioteca tua, quam omnis generis clarissimorum scriptorum voluminibus refertam instituisse diceris, inter alios bonos autores locum tribueres. Etsi autem nouus est Autor, tamen tanto iudicio & tanta diligentia omnia sunt conscripta, ut nulli veterum, in hoc genere, iure postponendus esse videatur. Nam alij quidem nonnulli summam laudem esse iudicant, per se tenuia & subtilia plerq; suis argutijs et minima exquisicione ac infinita eliminatione, abducere ab intelligentia & cognitione communi, ut studio hoc immodica sapientia, non modo comminui illa, sed plane euanescere saepe soleant, utq; in hoc operam ipsi dare sibiq; gloriosum fore putare videantur, si non absque singulari attentione maximo labore, vel à paucissimis perspicui possint inuenta & tradita sua. At hic nos contra summopere studendum sibi putauit, ut subtilissima quaq; commoda oratione veluti crassefcerent, fierentq; tractatione magis grandia & conspicua. In hoc enim Commentario ea qua ab Aristotele atque alijs

ita traduntur, ut propter rerum tenuitatem, orationisq; obscuritatem, à paucis certe, recte percipiantur, sic illustravit, ut iam pueris quoque intellectu difficillia futura non sint. Quare merito in eorum numero est habendus.

Qui vitam excoluere per artes,

Quig; sui memores alios fecere merendo.

Nam præter optimarum rerum atque artium variã & multiplicem cognitionem, præstantissimum in eo fuit ingenium, acerrimum iudicium, veritatis singularis amor, incredibilis φιλοσοφία summa diligentia summa fides, nulla arrogantia, nulla superbia, nullus fastus. Ac nihil quicquam in eo desiderari potuisse videtur, quod ad optimum quemque artificem requiri soleat. Ne quis autem forte hoc me abundantia quadam amoris erga ipsum, quam sane in me esse haud eo inficias (nam Vuit tenbergã præceptor meus fuit) dicere arbitretur, posim optimorum & doctissimorum virorum testimonijs pluribus ad ea quæ cõmemoravi probanda vri. Non enim neque ab ætate nostrâ remota memoria, neque eruditis obscura fuit doctrina illius, sed facere hoc mihi necesse esse non putavi, τὸ γὰρ παρρησιασθαι ut Comicus ait, παρρησιᾷ ἴσιν ἔντολόν ἐστι. Tametsi verò ab ipso nulla, ab alijs non multa eius scripta sint edita: fuit enim insignis popularis aures neglector atque contemptor, adeo ut nihil aliud quàm ambitio in eo desideranda fuisse videatur. Si enim innotescere Mũdo

do studisset, plus ab eò haberemus traditionum atque explicationum optimarum rerum atq; artium: Tamen ex his quæ nunc extant, facile potest iudicari de singulari hominis & ingenio & doctrina & fide atque integritate, deq; alijs quæ superius recensui. Accipe igitur R. P. æquo animo librum optimi auctoris à nobis munus, de alienis quidẽ opibus promptum, nostri tamen laboris atque diligentia non penitus expers: Ac studia, ita ut facis, amare, fouere, ornare & promovere perge.

Vale Tubingæ. Cal. Septemb. anno à Christo nato millesimo quingentesimo tricesimo nono.

A 4 PRAE-

P R A E F A T I O.
A U T O R I S.



Unga quidem praefatione, qua affectatè commendem physicae opus, minime me nunc vti debere certis de causis existimo. Nam si verum est quod vulgo dicitur: Probatæ meriti emptorem facile reperiri. Si etiam solide bona non valde indigent aliena & accurata cõmendatione, ad probos ac doctos praecipuè, quid attinet tempus hic diutius et operam terere præconijs ociosis? Etenim vel mediocriter periti facilius sentiunt, quam sit Physicae scientiæ necessarius usus, non tantum ad medicam professionem, vt perperam nonnulli putant, sed etiam ad intelligenda Poetarum, Philosophorum, atq; aliorum eius generis autorum scripta, qualia sine aliquanta rerum naturalium scientia non ab vilo percipientur, quantumlibet in alijs erudito. Quin & quod attinet ad Theologiam solidiorem, quid quaeso efficiet aliquis in D. Augustini, Ambrosij, Basilij, & similium veterum Theologorum lectione, qui non probe degustarit & imbiberit naturæ fontes, vt ætèrnissimos ita & saluberrimos? Et nemo sanus tam est sacrae scripturae negligens & imperitus, vt arbitror, quin videat in ipsis quoq; Biblijs sacris pluri-

mi

ma esse, quæ naturæ cognitionem planè desiderent, si modo quis ea certo cognoscere & intelligere velit. Vbi enim disputationes incidunt de fato, de rerum causarum, effectuumq; necessitate & consequentia, de libero arbitrio, de fortuna, de anima & natura, viribusq; hominis, isti physices imperiti magis sunt muti quàm pisces & ranæ scriphis, à qua talium rerum notitia omnino est petèda. Taceo interim quomodo ex creaturis & effectis naturæ, ad aliquantam creatoris Dei cognitionem perueniamus, vt Psalmista sapissime testatur, vbi beneficentiam & sollicitam Dei curam sedulitatemq; in rebus naturalibus describit, sicut & alij Prophetae haud raro faciunt. etenim vt sacrae literæ plurima sumunt ex politica scientia permittentes illi sua præcepta & iura, qualia certe sine philosophia morali per omnia nequeunt intelligi. Ita quoq; ex Physicis plurima illæ mutuuntur, neini assequenda, præterquam ei, qui teneat scientiam Physicam, & in ea sit mediocriter peritus. Quæ ergo est ista socordia vel potius vesania & imprudentia, nolle discere & per noscere Physica, quæ non tantum iucunda & vtilia, verum adeo necessaria sunt, ad Medicinam, ad Mathematicam, ad literas humaniores, deniq; ad Theologiam quoque solidam. Quin & Iureperiti, qui maxime se à Physica immunes esse opinantur & alienos, tamen ex hac scientia multa accipiunt, vsuq; sibi vendicant vbi de

A 5 priu-

principijs cognitionis & actionum, hoc est de legibus naturæ, de iure naturali, de hominis communi iudicio, de causis effectisq; rerum politicarum sapissime disputant, præsertim recentiores, qui cum in scholis docendo, tum agendo in foro se exercuere, a quorum libris, & testimonij ego hic prouoco. Verum hæc mediocriter eruditis iuuenibus dixisse satis est, qui vel sua industria vident me sibi non facere futurum, neque inanem obtendere speciem, sed veros colores, exhibere, atque vera adeo dicere. At imperitis nihil potest satis facere, quia nullius ne minimè quidem artis vsum videre potest vllus, nisi præceptis, & experientia denique adiutus, qua carèt imperiti. Sicut enim ab arbore nemo suauem, & mitem decerpit fructum nisi hic Solis, & temporis beneficio maturuerit. Ita nullius artis vsum, & fructum quicquam degustat, nisi eius animus discendo exercendoq; emollitus maturuerit, & per experientiam suæ artis materiam subegerit atque decoxerit. Quare nemini sit mirum si plerisque hæc dicta erunt non satis credibilia, vel suspicantibus sibi imposturam fieri, vel nondum eo prouectis, vt talia intelligant. Veruntamen hæc præfari libuit simplicissime, vt admonerem tantum aliquos, ne hanc nostram operam, & Physicæ scientiam iudicarent superuacuum, nec satis vilem esse, nam fere non damnantur artes, nisi vel ab imperitis, vel à fastidiosis, qui nescio

quo malo affectu oderunt eas priusquam pernouerint, aut parum grati, & impij quoq; sunt in eas artes, quibus adhiberi debebant, & addici, adeo vere dicitur, quod scientia non habet inimicum nisi ignorantem. Cæterum de mea diligentia & fide in hoc Commentario physico, pro meo iuuenumq; captu ac viribus, ad præscriptam normam Aristote. & peripateticorum absoluendo, cum bona fortuna & propicia Dei voluntate, non est quod plus pollicear aut promittam, quam me dare velle summam operam, & conari manibus animoq; per omnia, vt huius auditionis neminem studiosum & sedulum iure pœniteat, quod si ab omnibus non impetrauero, tamen in hoc instituto sic pergam, vt, conscius meæ bonæ voluntatis & diligentiae, me hic culpa reprehensioneq; iusta vacare gaudeam.

PERO.

PERORATIO HV-
IVS COMMENTA-

rij Physices.



D FINE M huius Commenta-
rij videbantur mihi studiosi iu-
venes admonendi, vt Physicam
professionem magni facerent ac
minimè negligerent, post ele-
menta dicendi percepta & vsu
aliquo comprobata. Verum qui

sibi suisq; studijs bene volūt, sua sponte feruntur ad o-
ptima quæq; & necessaria perdiscenda. Ignari autē
sui finis, quem certum in discendo sibi propositum vi-
dent nullum, & propria alioqui segnitie miseri, non
facile admonitionem vllam admittunt. Ideoq; non
vt ar hic ambitiosis encomijs, qualia iam sape à doctis
simis publice pronuntiari audiuius. Quid enim isti
persuadeat vlla ratione, vt de scientia rerum natura
hum honeste sentiat, quem huius artis honestas publi-
ca priuatq; non allicit, neque etiam pertrahit, vt
vltro se huic dedat, quæ à maximis quibusq; & doctis-
simis semper est amata & religiose culta, in hanc vs-
que ætatem. Constat enim Mathematica & Physica
professionem longe omnium antiquissimam esse, &
quamuis primum à Thalete Milefio in Ionia & à
Pythagora in Italia inuentam & Græcis hominibus
traditam Laertius in veriusque vita scribit & alij,
tamen multis ante seculis apud Aegyptios aliosq;
orien-

orientales populos floruisse eam, cum ex veterum hi-
storij ac monumentis, tum etiam è multis locis sacrae
scriptura certo apparet. Nam Moses in Gen. cap. 1.
& 2. describens, non quidem physica, Mundi ac o-
mnium creaturarum originem, tamen aperte signi-
ficat vires et motus quosdam perpetuos naturalesq;
vicissitudines inditas esse creaturis & corporibus,
quorum omnis natura ab opificio Dei & dispositio-
ne creaturis defluerit, & in hunc vsq; diem deri-
uata sit, vt supra in 1. ca. 3. et 6. ostēditur Quin et D.
Paulus ad Romanos 1. cap. Deum testatur cognosci
per cōtemplationem creaturarum. At quid aliud est
Physica, quam creaturarum & rerum naturalium
scientia, quatenus ha sunt morui ac mutationibus ob-
noxia, certisq; principijs, causis, & effectis constant.

Quod si Deus natura omnis autor, per notitiam cre-
aturarum suarum, tanquam ab effectis suis cognos-
citur, vt D. Paulus inquit & Cicero in libris de Na-
tura Deorum, præcipue in 2. tertioq; probat. Iniusse
ergo ne dicam & impie, faciūt isti qui hanc philo-
sophia nobilem partem nibili pendunt vel negligūt.
Sine qua in sacris literis quoq; multa non assequen-
tur illi, qui confidentissime clamitant pugnare Phy-
sicam cum Theologia. Quare est non modo res ho-
nestissima, verum & vtilissima, huic arti operam da-
re, quæ ad exercuenda ingenia & ad copiam rerum
acquirendam plurimum valet, vt de incredibili vo-
luptate taceam. Quis enim sit à Musis, atq; ab omni
humano

humano sensu tam alienus ac remotus, qui non summam voluptatem animo capiat ex lectione eius operis, quod Cicero de natura Deorum conscripsit, ita absolute & incunde, ut non credam aliquem esse iam barbarum qui non vel millies repetita eius lectione, mirifice oblectetur. Ita plenus est ille liber pulcherrimis rerum naturalium exemplis, & experimentis, quarum rerum principia, causas & effectus proprie Physica prescribit. Quis item tam sit immani & beluini natura, qui non pulcherrima ista Anima descriptione & pictura delectetur, cuius artifex longe optimus est Aristoteles in tribus libris de Anima. Et ne singula persequar, moueat nos Virgilij quoque autoritas, quanti enim uis aestimet naturae studium, testatur dicens.

Me verò primum, dulces ante omnia Musae.

Accipiant. Et reliqua.

Nam vulgo notus est iste locus in secundo Georg. Præterea bona pars medicina saluberrima artis, & Poetica incundissima scientiæ suam habet originem à Physica. Quod quidem notius est, quam hic probari oporteat. Itaque bonam operam cum aliqua fruge nauasse videor, qui è multis Peripateticorum atque aliorum scriptis, hunc commentarium qualemcumque descripsi, in nostræ iuuentutis usum, ut habeat non dico quid sequatur, sed quo admonatur eorum, quæ præcipue ex tam multis libris Aristotelis & Philosophorum petere & inquirere debeat. Nec quem de

terreat

terreat styli humilitas, vel verborum aliquando insolentia in istorum etiam commentarijs quia cuique professioni & arti est sua phrasis permittenda, neque eodem sermone omnibus seculis vsi sunt eruditi. Diligentia verò atque fidei in hoc commentario præstita, summi mihi adeo conscius, ut nihil æque optarem in præsens, quam ne esset hic liber minus absolute perfectusque, perscriptus, quam fideliter omnia conatus sum tradere. Nec puduit me aliena quasi mutuari ac transcribere, cum hoc ipsum plurimos saccharare viderim, quorum autoritate & nomine me facile tueri possum. Grati ergo & candidi iuvenes boni consulant hæc qualiacunque, erratisque, deus veniam eruditi. De bene dictis autem nullam aliam petimus mercedem aut gratiam, quam ne maligni in peiorem ea partem interpretentur. Benigne verò, vsuam erga nos beneuolentiam constanter candelis deque conferuent.

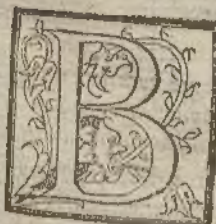
IO AN-

I OANNI VELCV.
RIONI AMICO ET
familiari S. in Saxoni-
bus mortuo.

Nunc tua Saxonicus defuncti corporis Albis
Candida prateriens mania, busta videt.
Teg, meos etiam non postremum inter amicos
Abstulit heu sava parca maligna manu.
Atque vsu iuncta tecum Velcurio & illa
Vincula morta tua soluit amicitia,
Quae tamen aeterno mensura est tempore, nec nos
Hancq, simul poterit perdere longa dies.
Namq, sua amborum hac etiam post fata superstes,
Hac & in ore bona posteritatis, erit.
Quae te iam merita Velcurio laude celebrat,
Quoq, tuum debet nomen honore colit,
Inter ego & memori facio tibi iusta dolore,
Speq, bona similis prosperitatis alor.
Quod super est placida composui pace quiesce
Exanimiq, leui membra tegantur humo
Dum reuocet non dolende te ad gaudia lucis
Adq, sui regni munera lata, Deus.

COMMEN-

COMMENTARIII
IN PHYSICAM ARISTOTE-
LIS LIB. PRIMVS.
Partitio, & Index.



BENE QUIDEM ET
comode faciunt illi, qui in pri-
mo aditu scientia Physica, in-
quirunt partes et officia Phi-
losophiae totius, & quatenus
huic subiecta sit Physica: Ve-
rum cum ista deberet pueris
quoq, esse nota, breuiter tantum attingam, ut studio-
sis iuuenibus iustam materiam plura cogitandi me-
ditandi, praebeam. Et quidem recta via incipiam
a Philosophiae definitione, ne longis ambagibus le-
ctorem in operis exordio detineam.
PHILOSOPHIA est sapientia studium, et di-
uinarum humanarumq, rerum notitia, ite causarum
et effectuum atq, verborum, quibus haec res continen-
tur et explicatur scientia, quatenus humana ratio
potest assequi. Haec definitio aperte colligitur ex
verbis Cic. in principio 2. offi. et in principio quin-
ti Tusc. Quae, cui non immorabor explicanda, cum
satis superq, in commentario. 2. capitis Epistolae ad Col-
los. exposta sit. Caterum magno consensu & auto-
ritate doctissimorum, praecipue Plat. & Ciceronis

B in

Philosophie species tres. Rationalis verborum & oratio in principio 4. de finib. Philosophiae tres species numerantur. RATIONALIS verborum & oratio nam cognitio, partes habens Grammaticam, Dialecticam & Rhetoricam. NATURALIS rerum naturalium & accidentium secundum naturam scientia habens tres partes, Mathematicam, sub qua sunt Arithmetica, Musica, Geometria, & Astronomia, Physicam (qua & Physiologia vocatur) quam infr. eod. ca. 1. definiam, & Metaphysicam. MORALIS. Civilium morum privatum, & publice notitia & experientia. Quidam verò quartam philosophiae adiungunt quidam Mechanicam, & eam in rationalem & Manuariam, et rursus hanc Manuariam in liberalem & quasiuariam vel sordidam secant, non est nostri instituti verbosè exponere: Partim quia facile patet Mechanicam illam, quam vocant logicam. i. rationalem, ex Mathematica & Physica praeceptis ac observatione constare, Chirurgicam verò. i. Manuariam agilitate manuum atq; corporis habitu, robore, fationeque exerceri: Partim quia mihi non videtur commodum, neq; literarum studiosis honorificum, istos manuarios artifices illiteratos nomine philosophorum & literatorum honestari sine ullo discrimine. Vide tamen de his philosophiae partibus apud Politianum in Pancipistemo Declamatione, qua nomenclaturam facit partium philosophiae & Mechanices. Et quidem hac philosophia cum suis formis & membris, hoc est cum artibus

Cōmēda-
tio philo-
sophia.

tibus liberalibus reuera omnis unius Dei est pulcherrimum statum hominibus ad illuminandas mentes atque ut sit literis caliginosas, rerum optimarum scientia & experientia, Quam Lucretius in 5. magnificè quidem, at verè celebrat, dicens.
Nam ipsa petit maiestas cognita rerum,
Et quoniam est, Deus ille fuit Deus, inclyte Memini,
Quae princeps, vitæ rationem inuenit eam, quæ.
Nam appellatur sapientia, quicquid per artem.
Fluctuantes ætatis vitæ, tuncq; tenebris,
Intantat tam claram tam clara luce locavit.
Sed omisso etiam de sola Physica speciatim dicemus in hac epistole deinceps vel cōmentario, quem quidam in quatuor lib. partior. Primus cōtinet principia rerum naturalium, quæ cōmunia vocantur, et item quæ istis principijs causisq; affixa sunt, qualia Arist. in 8 lib. de auditione Physica tradit, quod opus istorum qui lib. putat inscribi ideo de auditione physica, quod ista magis ad id & studio contemplationeq; auditus quàm sci. spectantur, vel experientia magna ex parte. Secundus liber de mundo et eius partibus, de Elementis et qualitatibus primis, et secundis, de cōpositione corporum & rerum mixtarum ex elementis et qualitatibus, nec quatenus ad prima physica rudimenta factus est. Tertius tractat iuxta vel cōposita corpora & peculiariter Meteorologiam, addito breuissimo indice & admodum nudo de metallaribus, de plantis, de animalibus, de homine, atq; de ortu, & partibus eorum.

Partitio
huius cō-
mentarij.
Argu. pri-
mi libri.
Ratio in-
scriptio
huius octo li-
brj Phys.
Arist. Ar-
gument.
2. lib.

Argu. ter-
tij lib.

COMMENT. PHYS.

4
Arg. quar-
u lib. Quartus liber anima naturam, partes, viresq; expo-
nit. Atq; hac fere summa est huius commentarii, in
quo quidem tali diffinitione, & oratione utar, qua ma-
gis ad docendum perspicue, quam ostentationis inser-
uiat. Dabit ergo verba nobis delicata, et elegantes,
Multa nouis verbi praesertim cum sit agendum,
Propter egestatem lingua, & rerum nouitatem.
Vt me Physici poete veteris verbo et auctoritate tue-
ar. Quia vero professionibus singulis sui quidam lo-
ci communes, et capita primaria sunt, de quibus pe-
culiariter quaeq; docet. Ideo Physica scientia suos
locos communes et generales recensere oportet, quo-
rum est communis vsus ad cuiuslibet rei naturalis no-
ticiam acquirendam. Atq; ita statim videris, qua-
rum rerum cognitionem Physica professio noli pol-
liceatur, & suppediet, & quid studiosus expectare
debeat ab ipsa. Nisi verò aliqua capita aliorum per-
tinere videntur, vt Deus et fatum ad Theologiam,
& similia quadam: tamen quia professioni huius sunt
affinia, vt sine illis absolui nequeant naturalia, bre-
uiter saltem attingere ea libuit. Sunt ergo cap. Phy-
sica haec fere quae sequuntur 148 circiter.

IN PRIMO LIBRO HAEC sunt capita.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 Physiologia | 5 Res fatalis. |
| 2 Subiecti. & Materia Phys. | 6 Natura. |
| 3 Deus. | 4 Fatum. 7 Res naturalis. |
| | 8 Res |

LIBER. I.

5

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------------|--------------------------------|-----------|--------------|-----------|---------------|---------------|--------------|-----------|--------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|
| 17 Communia &
propria prin-
cipiorum. | 18 Causa. | 19 Materia par-
ticularis. | 20 Forma par-
ticularis. | 21 Efficiens | 22 Finis. | 23 Effectus | 24 Fortuna. | 25 Casus. | 26 Res fortuita. | 27 Communia et
propria cau- | 28 Actus. | 29 Potentia. | 30 Motus. | 31 Infinitum. | 32 Continuum. | 33 Diuiduum. | 34 Quies. | 35 Mouentia. | 36 Mobila. | 37 Termin. | 38 Locus. | 39 Vacuum. | 40 Spacia. | 41 Tempus. | 42 Numerus. |
|---|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------------|--------------------------------|-----------|--------------|-----------|---------------|---------------|--------------|-----------|--------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|

IN SECVNDO LIBRO HAEC sunt capita.

- | | | |
|-----------------------|---------------|--------------------------------|
| 1 Mundus | 2 Aer. | 13 Generatio. |
| 2 Caelum. | 9 Aqua. | 14 Corruptio. |
| 3 Mobilitas
caeli. | 10 Terra. | 15 Alteratio. |
| 4 Sphaera. | 11 Terra par- | 16 Augmenta-
tio: |
| 5 Stellae. | | 12 Compositio |
| 6 Elementa. | | 17 Diminutio. |
| 7 Ignis. | | & mutatio re |
| | | 18 Loca mutatio
rum natura. |
| | | 19 Contactus. |
| | B. 3. | 20 Actio |

- 20 Actio. secunda mentorum.
 21 Passio. 24 Mixtio Ele- 26 Mixtio, &
 22 Qualitates mentorum. compositio
 prima. 25 Cōmunia & corporum na-
 23 Qualitates. propria ele- turalium ex e-
 lementis.

DE TERTIO LIBRO

hac sunt capita.

- 1 Quinq. spe- 10 Tempestates 29 Terrestria
 cies compo- 11 Prognostica fera.
 sitorū vel mi- tempestatū 30 Terrestria
 xtorum cor- 12 Metallaria. domestica.
 porum. 13 Metalla. 31 Partes ani-
 2 Causa Mete- 14 Sal. malium.
 ororum. 15 Lapides. 32 Homo.
 3 Fumi vt va- 16 Planta. 33 Hominis or-
 por & exha- 17 Arbores. tus.
 latio. 18 Herba. 34 Corpus.
 4 Meteora ig- 19 Frutices. 35 Partes cor-
 nita. 20 Cultura. poris.
 5 Meteora a- 21 Fruges. 36 Habitus cor-
 quesa. 22 Liquores. poris et phy-
 6 Fontes & 23 Mensura. siognomonía.
 flumina. 24 Animalia. 37 Vita.
 7 Mare 25 Fœtus 38 Respiratio.
 8 Meteora me- 26 Volatilia 39 Aetas.
 dia. 27 Aquatilia 40 Mors.
 9 Venti. 28 Insecta.

In quarto

LIBER. I.
IN QVARTO LIBRO

hac sunt Capita.

- 1 Anima 17 Ratio in brūtis.
 2 Opiniones philoso- 18 Rationalis anima.
 phorum de anima. 19 Intellectus.
 3 Partes & potentia 20 Species intelligibiles
 Anima. rerum materialium.
 4 Mortua anima. 21 Species intelligibiles.
 5 Vegetatiua anima. rerum immaterialium.
 6 Sensitiua anima. 22 Vniuersalia.
 7 Sensus exteriores. 23 Ratio.
 8 Objecta sensibilia. 24 Voluntas.
 9 Sensus interiores. 25 Memoria.
 10 Species sensibiles 26 Lex natura.
 11 Singularia vel in 27 Synteresis.
 diuidua. 28 Dictamen rationis.
 12 Somnus. 29 Conscientia.
 13 Somnium 30 Affectus.
 14 Vigilia 31 Habitus intellectiuis.
 15 Appetitus vel vi 32 Principia de natura.
 appetiua. 33 Habitus voluntariis.
 16 Vi motiua pro se 34 Principia de mori-
 cutiua. bus.

B 4 35 Libe-

35 Liberum arbitrium

37 Causa voluntaria.

39 Nobilitatis anima

36 Res voluntaria.

38 Origo anima.

40 Immortalitas ani-

(ma.

Modus
doced in
hoc com.
mētario.

Catalogus ergo iste summam ut dixi Physi-
ces Capita generalia complectitur, quae de
specialibus suo cuiusque loco videbitur, & horum
quidem locorum definitiones, partitiones, cau-
sas, & effectus, breuiter quidem & articulatum de-
scribam, & quam potero Methodicè perspicueq; in-
dicabo, copiosior autem tractatio horum Capitulorum,
quarendam est omnino ab illis, qui ista singula
propè voluminibus docuere. Et haec de
commentarij nostri diuisione materi-
a, et indice quasi praefatus, iam
primum omnium de Phy-
sica dicam, ne Titu-
lum operis
praetero-
am.

DE PHI-



PRIMO: Physica vocabulo bi-
sariam Schola vtuntur in parti-
tione Philosophiae. Nam pri-
mò generatim significat secun-
dam Philosophiae speciem pre-
cipuam, quae de substantia,

Acceptio
nes voca-
buli physi-
ca.

quantitate, & forma rerum naturalium, & in
summa, de ipsa natura rerum docet, unde habet quo-
que nomē à φῦσιν. i. natura, de qua infra eodē cap.
6. & haec physica tres subiunguntur species, scilicet
Mathematica, Physica specialis, & Metaphysica, cauit.
de quibus supra attingi, & alibi videre oportet. Finis
autem generalis Physicae est Theoricus i. speculati-
uus, quia & ipsa est scientia speculatiua, cuius pro-
prius finis sit scire & cognoscere naturam, non ali-
quid operis facere, aut quicquam agere. Den. de phy-
sicae nomen speciatim & proprie significat ipsam
Physiologiam, hoc est, de rerum naturalium motu,
mutatione, atque operationibus disputationem.

Physica
vade di-
cauit.

Physicā
esse specu-
latiuam.

SECUNDO: Esse aliquam scientiam de rebus
naturalibus certam, si nihil aliud prolatet, tamen
Aristoteles & communis doctorum consensus, Si ho-
larumq; tam consilium diuturnaq; autoritas satis ar-
guit, quod si fidem illis adhibere nolit studiosus, si u-
stra docebitur. Nam addiscientem oportet credere.
Sed tamen certa sunt omnino rationes, cur de natu-

An sit sci-
entia de re-
bus natu-
ralibus.

ra possit haberi scientia. Tametsi id nequeunt Heraclitus et Academici, ut est apud Aristotelem. principio Metaphysices. Sed ista prudens omnia, quia in huiusmodi opusculis & otiosis disputationibus immorari nolo. Sed remitto curiosiores ad doctorum ista volumina in istiusmodi rebus, si opere precium videatur tales disputationes legere, quæ ingenium excitent & exacuunt.

Physica
specialis
scu phys.
ologia qd

TERTIO, Physica specialis aut physiologia est de natura & naturalium corporum atq; rerum motu, principijs, causis, effectibus, officijs, partibus, atq; accidentibus scientia. Vel summatim, Physica est naturalium corporum & substantiarum scientia. Hæc definitio explicabitur infra eodem Capite proximo & septimo.

Causæ ef.
ficientes
scientiæ
physicæ.

QUARTO, Tametsi huius scientiæ principia quadam sunt nostris animis indita à natura, & per experientiam probata, tamen non acquiritur eius cognitio, sine magna meditatione, diligentia, & doctrina methodica, quæ quidem discipulis excitant animum, ut docili fiat ad ea quæ audit à præceptore & monitore, & quæ in aliorum scriptis legit, præcipue vero curam adhibere debet physica studiosus, ne ordinem certum diligentiamq; omittat, quam talium rerum voluptas & amœnitas adiuuat plurimum. Caterum de primis inuentoribus physica copiose differit Laertius in præfatione primi libri, ubi docet antiquiores philosophos fere in sola scien-

Inuentio-
res phys.
ces.

tia

tia natura occupatos fuisse, ut Thaletem Milesium, Pythagoram Italicum, Anaxagoram, quoad Socrates Moralem philosophiam adinuenit.

QUINTO, Quatenus Physica differat à Mathematica & Metaphysica sic breuiter accipe. Mathematica solam quantitatem continuam vel discretam tractat à subiectis & corporibus abstractam, non quidem reuera, sed imaginatione tantum. Metaphysica vero considerat substantias corporeas & incorporeas, prout sunt reuera per se, & essentiam habent & formam suam motus & mutationi iam non obnoxiam sed à materia remotam, & puram. Et hæc parte non est valde necessaria neq; ad discendum, neq; ad docendum, ut Plutaribus quoque ait in vita Alexandri. Præterea tradit Metaphysica & complectitur aliquot aliarum disciplinarum & præcipue physices primæ principia in complexa & complexa, hoc est, axiomata, & propositiones quasdam communes, in hacq; parte est valde utilis. Verum ipsa physica docet de corporis naturalis materia & forma suæ materia coniuncta, quatenus mutationi est obnoxia, ut iam mox patebit. Plura autem de hoc Cap. quare in 2. lib. Physicorum in principio & in sexto Metaphysices, & apud Albertum in 1. Physicorum Capite 1. & 2.

Differen-
tia inter
Physi. Ma-
themati.
& Meta-
phys.
Pars Me-
taphys.
Pars Me-
taphys.
vtilis.

Physica.

DE

SUBIECTUM **PHYSICES.** **P**RIMO, Omnis opinio multorum, simpliciter dico ex Aristotelis & Alberti auctoritate, subiectum Physices esse substantiam corpoream, inanimatam vel animatam, cum suis naturalibus causis, effectibus, & accidentibus, hoc est, ut brevius dicam & significantius, materia & subiectum circa quod versatur physica, est corpus naturale mobile. Voco autem Mobile, quod motus & mutationi est obnoxium, Motus autem peculiari quadam phrasi physica hic significat mutationem secundum substantiam vel accidentia, & moveri est mutari substantia vel accidente, ut corpus generari vel corrumpi substantia, augeri vel diminui quantitate, alterari qualitate, loco mutari & ferri, & simpliciter Moveri est progredi ab una substantia in aliam, ab una qualitate in aliam, ab uno loco in alium locum.

CORPUS **NATURALE** **MOBILE** **QUID.** **S**ECUNDO, Corpus naturale mobile est mere substantia corporea, composita ex materia prima, & substantiæ di forma corporea, mutationi obnoxium totum vel saltem parte sua. Hac definitio convenit & cælo & mundo, & elementis, nedum ipsis corporibus compositis. Quia tametsi cælum & elementa sunt corpora simplicia, hoc est, non composita

fitæ ex alijs corporibus, tamen composita sunt ex illa materia prima, tanquam ex chao. De quo Ovid. in 1. Metamorph. & ex sua forma, ut infra eodem cap. 14. & in libro 2. cap. 1. & 2. explicabitur.

TERTIO, Præter corpus naturale mobile & substantiam corpoream, tractantur multa quoque, ac ter corpus accidentia istius corporis mobilis, quia accidentia naturalem partem asserunt ad cognitionem substantiæ, ut in ista eodem capite octavo ostendam, non est autem opus hic enumerare species istius corporis, quas cursus professionis huius attinget suo tempore, & supra in catalogo locorum communium plerisque enumeravi, et quæ in arbore predicamentaria substantiæ subijciuntur oculis.

DE DEO. Caput III.

PRIMO, Deus est spiritus, & mens libera, scilicet Deus quid, gregatæque ab omni concrezione mortali, omnia sentiens, omniaque, mouens, per vim suam illi infusam. Hæc definitio apud Lactantium lib. 2. cap. 5. Cicero est, quam ille sumpsit ex Platoni Timæo, & hanc Virgilius in libro sexto Aeneidos magnifice explicavit his verbis.

Principio cælum & terras, camposque liquentes,
Lucentemque globum Luna, Titaniaque astræ
Spiritus inuis alit, totamque infusa per artus
Mens agitat molem, & magno se corpore miscet.
Inde hominum pecudumque genus, vitæque volantum.

Et

Et qua Marmoreo fert monstra sub aquore pontus.
Igneus est illis vigor, & coelestis origo.

An sit Deus
 ARGUMENTUM
 titulum
 lib Cice.
 de natura
 Deorum.
 Diipro-
 phani ni-
 hil sunt.
 Quid si-
 gnificet.
 ran-

SECUNDO, Esse Deum lex natura, & ratio
 conscientiaq; arguit & conuincit quemlibet sana
 mentis hominem: tamen si impia & corrupta homi-
 nis natura Deum esse confidenter neget, contra su-
 am ipsius conscientiam, cum Deum esse ex creaturis
 saltem & effectibus agnoscat, quem tamen non co-
 lit, ut in Cap. 1. ad Romanos scribitur, et extant tres
 proclarissimi libri Ciceronis de natura Deorum quo-
 rum in primo disputat an sit vllus Deus, in secundo ex
 sententia Stoicorum scribit esse Deum, & omnia ne-
 cessario iuxta providentia Dei & facti fieri, in Ter-
 tio ex Platoniorum sententia differit esse quidem
 Deum, sed non omnia necessaria eius providentia &
 facto fieri. Quadam enim necessario fieri à fato & na-
 tura, hacq; duo peculiariter à nutu providentiaq;
 Dei pendere. Quadam vero non necessario sed con-
 tingenter accidere à fortuna & libero arbitrio, &
 tamen hac etiam duo, praesertim hominis volunta-
 tem in arduis peculiariter à Deo excitari & impel-
 li. Ceterum de prophanis diis & idolis, ut de Ioue,
 Innone, Apolline, et similibus, nec ipsi gentiles con-
 stanter aut magnifice senserunt aliquid, nedum ho-
 mines naturam sequentes et eruditi, tam spurcas
 fœdaraq; superstitiones serid coluerint, & observa-
 runt. Quid verò tantus est deorum, Nympharum,
 semideorumq; numerus apud Aethnicos & praei-
 puè

puè poetas, id voluere significare isti, singulis rebus
 adesse vni quandam diuinam, easq; vel minimas ne-
 dum magnas, diuinitus regi, ut exponit Cicero ex
 Stoicorum placitis, in 2. de natura Deorum, sed quos
 nam & qualis ista omnia regeret nescierunt.

TERTIO, Deum physici cognominant primam
 causam, primum motorem, primum mouens, pri-
 mam naturam, causam infinitam, principium esse-
 ctuum omnium rerum, summum bonum, summum
 finem omnium rerum, factorem & autorem omni-
 um. Quia ipse peculiariter & potenter omnia tam
 in caelo quam in terra faciat, & foueat propter su-
 am ipsius gloriam. Reliqua de bonitate, misericor-
 dia, beneficentia Dei, & de fide, timore, cultu, re-
 uerentiaq; erga Deum proprie pertinent ad Theo-
 logiam solum, illi enim non nisi Christiani, & verè
 py intelligere possunt & sibi vendicare. De hoc ca-
 pite vide plura apud Iacelantium in libro primo in-
 structionum, ubi redarguit gentes ex ipsarum testi-
 monijs et conscientijs esse Deum vnum, quem tamen
 negent pertinaciter, & in secundo libro eiusdem co-
 piose refutantur superstitiones et idololatria. Hac e-
 nim ad praesens indicasse satis est, quod Deus sit pri-
 ma causa et infinita, à qua aliae causae secun-
 dariae, ut natura, principia, causae, effe-
 ctusq; natura dependeant.

Cur de fa-
to hoc lo-
co tractet

Quatuor
causae se-
cundae p-
cipuae.

Circulus
causarum
& effectuum.

Fatum vn-
dedicat.

Fatum du-
plex.

P R I M O, Cum de Deo sit dictum capite superio-
re, tanquam à quo dependeant omnes cause se-
cundae, ut à prima causa, iam ergo ad accedere nos
conuenit ad secundarias causas, easque cum suis effe-
ctibus specialim tractare. Itaque sunt quatuor secun-
dae cause precipuae, à Deo dependentes, scilicet, Fa-
tum. Natura. Fortuna, & voluntas, ab his quatuor,
tanquam precipuis, dependent omnes aliae speciales,
& singul. res in causa, cum suis effectibus, quae de-
nunt. in Deum ipsum redeunt, tanquam in primari-
um finem, atque hic est pulcherrimus ille circulus,
& absolutissima perodus causarum & effectuum
precipuorum, specialium, & singularium, extens à
Deo primo effectore, & autore, & rediens in eun-
dem ipsum Deum, primum, & vltimum finem,
propter quem omnia sunt creata, omniaque suum offi-
cium praestant.

S E C U N D O Latini fatum à sando appellarunt,
quod necessarii fiant ea quae Deus fatitur, id est lo-
quitur & quasi sando precipit fieri. Graecis βίαια
μείν à fortitudo vocatur, quod inenutabilis fors &
euentus sit, eorum quae fati destinantur, & distri-
buuntur cuilibet.

T E R T I O: Docendi gratia duplex fatum con-
stitu-

stitimus, scilicet, Physicum, quod physici à Deo &
prima causa dependere aiunt, & Astrologium,
quod astrologi ab astrorum cursu & influentia re-
gi dependereque censent, quod vocat Ptolomaeus vir-
tutem constellationis, vel influentiam celestem. Ta-
lem quidem fati potentiam & virtutem, quasi diui-
nam, astrologi suis astris attribuunt, non tam asse-
rendi forsitan, quam conectandi gratia. Quamuis e-
nim sit reuera in syderibus certa natura, inclinatio,
influentia, & virtus, tamen inde non statim conse-
quitur necessitas euentorum, precipue humanorum,
& qui sunt ar. itaq. Nam & vulgo aiunt, astra
inclinare, sed non imponere necessitatem, precipue
sapienti, qui dominatur astris. Verum in hoc fato
Astrologico refutando multus & immodicus etiam
est Picus Mirandulanus in opere longo contra a-
strologos. Vide & disputationem Phavorini Philo-
sophi, apud Gellium lib. 14 capite primo. Sed hoc lo-
co de Physico fato paucis transigam.

Q U A R T O, Mirabiliter sollicitus, non mo-
do Philosophos ipsos, sed & scholasticos scripto-
res, hac quaestio, An sit fatum vllum, hoc est, An om-
nia fiant necessario quodam, & inenutabili ordine,
aut fortuna, aut voluntas, resistere nequeat, &
huic quaestioni assinis est hac altera, pariter vulga-
ta, & dissilis, An omnia fiant iuxta prouidentiam
Dei, & an prouidentia Dei imponat necessitatem
Causis

An sit fa-
tum.

Tres de Fa-
ro & pro-
videntia
opin. des.
Epicureo-
rum opi-
nio.

causis & eventibus. Sunt autem de his questionibus omnino tres opiniones, quarum prima est Epicureorum planè impia, qui cum regunt esse Deum, non quidem verbum, sed tamen animo, in corde suo similiter negant providentiam Dei, & fatum, ut extat apud Lucretium in sexti libri initio, & apud Ciceronem in primo de natura Deorum sub persona Vellej disputantis contra providentiam. Altera opinio est Stoicorum, qui cum providentia Dei omnia recte tribuant, ita ut nihil fieri dicant, imprudense vel infcio Deo, & non curante, tamen nihil non fato quoque fieri iudicant, falsò quidem. Nam hac sententia de fati necessitate in omnibus rebus, evertit contingentiam rerum, & vim liberi arbitrij in officijs, in delictis, in actionibus moralibus, & politicis, & electionem in rebus medijs, in virtutibus, & vitijs homini datum à Deo, & natura. Quare erronea est, & perniciofa Stoicorum hac sententia de fato. Tertia demum opinio, sanctior & verior est, eorum, qui recte sentiunt omnia quidem secundum providentiam Dei fieri, & curari, & multa etiam fato necessariè, fati, & fortis, & tamen in libero arbitrio & electione hominis, inq. fortuna sita esse, & hac sententia est Aristotelis, in secundo Physicorum, & Platonis, atque scholasticorum theologicorum.

Peripateticorum
Opinio.

Fatū quid

QVINTO: Fatum est connectio, & perpetuus ordo

ordo causarum, & effectuum, dependens à providentia prima cause, hoc est Dei, & impenens necessitatem rebus fatalibus inevitabilem. Hac definitio colligitur ex verbis Chrysippi apud Gellium in libro sexto capite secundo, & Trismegisti apud Albertum in secundo physicorum, & Boetij in quarto consolationis libro. Est ergo fatum planè effectus providentia Dei.

SEXTO: Providentia Dei est ipsa divina ratio, in summo omnium principe Deo constituta, quæ cuncta præterita & futura videt & præcognoscit, hoc est, Providentia Dei est scientia Dei certa, in eius mente concepta ab æterno, de his quæ olim facta & nunquam futura sunt, nec essario, & non necessario et contingenter. De hac Cicero copiose differit, in secundo de natura Deorum, ex sententia Stoicorum, & in tertio ex sententia Academicorum, quorum aliqui dissentientes à Platone suo, male sentiebant, fieri multa præter providentiam Dei, hoc est quasi ignorante & dormitante Deo.

SEPTIMO: Differt providentia à fato breviter hoc modo, per providentiam præcognoscit & prævidet Deus omnia necessaria, & non necessaria, contingentia, fortuita, consulta, voluntaria. Ita enim Deus, providet fato sua fatalia, natura sua naturalia, fortune sua fortuita, voluntati sua voluntaria. Per fatum autem singula fatalia dirigit ipse,

Providentia Dei
quod.

Differen-
tia inter
Fatum &
Providentiam Dei.

ac disponit, mobilia iuxta & immutabilia, & circum-
scribit ista, suo motu, loco, forma, tempore, ali-
uq, circumstantiis annexis, & utraque hæc proui-
sio, ac dispositio Dei, vocari potest tam ordo rerum
ad finem suum, quam ordo partium in toto.

Ordo fata-
lis secun-
dum Peri-
pateticos.

I.

II.

III.

IIII.

V.

OCTAVO: Breuiter ex sententia peripateti-
corum obserua hunc ordinem fatalem, connexio-
nemq, rerum. Primum regulæ inmundum, &
particulares effectus ear, & effectus, proueniunt
ex motu animalium & corporum mixtorum, vel
libero & voluntario, ut in actionibus & officiis ho-
minum rationis compotum, qui habent electionem
& liberum arbitrium. Vel non libero motu, sed na-
turali instinctu ut in pueris, & in ratione carenti-
bus animalibus, ut in rebus inanimatis, quarum mo-
tus tantum est naturalis. Secundò motus & effectus
mixtorum corporum proueniunt, iuxta motum, &
hormoniam elementorum quatuor, & primarum
qualitatum. Tertio motus elementorum, & qualita-
tum refertur ad motum sphaerarum cælestium, ut
pote planetarum, stellarum, & firmamenti. Quar-
tò Motus inferiorum sphaerarum, & firmamentū
dirigitur ad motum primi mobilis, supremi cæli iux-
ta physicos. Quintò primi mobilis, id est, supremi
cæli agitatio, & motus, atq, influentia, regitur se-
cundum prouidentiam primi motoris, hoc est, Dei,
qui vocatur aliàs immobile primum, & mens super
innixa

innixa vniuerso mundo, Imò, infusa toti mundo &
partibus eius singulis. Atq, hic est ordo motuum, &
actionum, in rebus naturalibus, & fatalibus, ex quo
videmus aperte, quomodo vnum ex alio fluat, & de-
pendeat, & quomodo singulares actiones demique
proueniunt, ex vniuersalibus causis, & à prima cau-
sa nempe Deo pendeant. Et peripatetici solum se-
cundum & tertium motum, dicunt esse fatalem, neg-
tamen eius effectum statim necessarium, et uenita-
bilem esse concedunt. Tamen si causa sint necessaria
in genere, quia cursus et effectus natura, sape impe-
diatur scilicet, impeditu causis, sed motū primæ spe-
cies singularis, id est, actionem individui cuiusli-
bet naturalem, in inanimatis, vel irrationalibus, &
voluntariam, in solo homine, affirmant non esse fa-
to obnoxium, sed obsequentem suæ causæ, atque ita
singulares causa, et effectus singulares, id est actio-
nes indiuiduorum, non sunt necessaria, sed mere con-
tingentes siue naturales siue animales, siue volunta-
ria sint quia aliter se habere possunt. Quamuis re-
uera, in virtutibus heroicis, in naturali diuinoq, in
gentorum impetu excitatur et inflammatur animus
hominis, quasi fataliter, ab ipso Deo, ad agendum,
& præstandum aliquod egregium opus. Sic Ale-
xander Magnus fatali & diuino impetu, rapieba-
tur ad prælia fortiter & foelissimè obeunda. Sic
Homerus, & Virgilius ad Ræsim, sic Demosthenes

Peripate-
ticorum
sententia.

Heroicæ
virtutes
vade.

& Cicero ad spoquendam fato raptus est. Quartum
verò, & Quintum motum non facio, sed providen-
tia Dei subiectum esse dicunt Peripatetici, & sum-
pte natura absoluti necessariò. Atq; civilis hæc est fa-
cilisq; sententia de ordine causarum fataliq; conne-
xione, & hæc quidem aurea catena est, causarum
& effectuum, qua Iuppiter in principio celi aut Ili-
ados, negat se etiam ab omni'us Dys & calo posse de-
trahi, significans, Deum minime obnoxium esse fa-
to & fatali necessitati, nedum natura, fortuna, aut
voluntati, imò semel posse evertere omnes causas cū
fato si velit & cum necessitate fatali. Cui tamen om-
nia & in calo & in terra subseruiunt, quo ad pro-
videntiam, & voluntatem Dei, quia non cadit pas-
ser in terram, sine voluntate patris celestis. Etenim
ne vnus quidem passerulus est in oblivione coram
Deo, ut dicitur Matthæ decimo, & Luca duodeci-
mo, iuxta illud etiam dum Hieronymi dictum, nō ca-
dit solum de arbore sine voluntate Dei id est, quoniam
Deus approbet, quin Deo placeat, casus etiam fortu-
itus & planè non necessarius, ipsius folij vel passeru-
culi. Verum quod ad hominem pertinet, pro capto,
usu, iudicio, experientia, actioneq; hominis, plera-
que res nō sunt nisi, ut pleraq; nō necessariò sunt,
sed fortuitò aut voluntariè & merè contingenter,
ita ut se aliter habere possint. Siquidem ea quæ Deus
præstat, et præcognosci cōtingēt fortuitò & vo-
lun-

Aurea Ca-
tena apud
Homero
quid.

Quid ho-
minis sit
detato te-
nendum.

luntariè euentura esse illa sunt merè cōtingentia, Cō-
trā verò, quæ præcognosci aut naturæ diuer, aut fato e-
uentura sunt, sunt necessariò. Sic enim prævidentia
Dei, dat, & disponit alijs effectibus causas necessari-
as, alijs verò causas contingentes, ut fortuitas & vo-
luntarias. Sic ergo effectus providentia, non est, ut id
quod simpliciter euenire quomodocunq; sed quod
libet, vel necessariò, vel contingenter euenire. Sed
effectus facti et natura in genere est, quidquam sim-
plici necessitate euenire, fatali aut naturali. Sicut
contrā, effectus fortune ac voluntatis est, quidquam
simplici contingentia euenire fortuita, aut voluntari-
a. Itaque providentia Dei est tanquam liber qui-
dam, in quo consignata & conscripta sunt omnia
necessaria, vel contrā, facta, aut futura vn-
quam & alijs viciat & viciata prædeterminatio, præ-
sistentia, & facta, & disposita, & disposita rerum
necessitatem, vel contingentiam. Et hæc quidem di-
cere nullam religio vetat, in rebus politicis, si modo a-
nimus tali seducta impetus, ut videtur, Deum esse
patrem benignum, in omnibus rebus, à quo omnia
bona se accipere credat, Contra verò mala & cri-
mina stultitia sua, impietateque propria, aut
Diabolica fraudi expensa seruat, ita tamen, ut con-
fidat Deum illa mala quoque, in melius vertere vel-
le his, qui in ipsum credunt. Quamquam homi-
nes merè contrā faciunt. Nam optima quæque suis

Effectus
providen-
tiæ Dei.
Effectus
facti & na-
turæ inge-
neræ.
Effectus
fortune
& volun-
tatis.

Providen-
tia Dei.
Quo ani-
mo sit ac-
cedendū
ad tracta-
tionem
de fato &
providen-
tia
Pe. uerfi-
tas homi-
num.

viribus, aut fortune adscribunt, Mala aut, in ipsum Deum referunt, et regeant omnium malorum culpam in eundem Deum, aliqui optimum & innoxium. De qua improbitate hominum cōqueritur apud Homerū in principio primi Odyssæ Iuppiter, dicēs.

O facinus, mortale genus, nos numina primum Incusat causamq; putat, fontemq; malorum Quæ veniunt, sua sed pereunt ob scelus nefanda.

Cum præter fatum sibi sponte incōmoda querant Atque hoc idem conprobat exemplo Agisthi adulteri, qui etiam à Mercurio Deo præmonitus, tamen non abstinerit ab adulterio Clytemnestra, uxoris Agamemnonis, sibi exitabili. Hanc autem sententiam de fato, & providentiæ satis est tenere interrim, dum philosophi & scholastici consentiant, atque concordiam ineant. Plura habes apud Cicero-nem in opere de natura Deorum, & de fato, & apud Boetium in quarto, & quinto Consolationis, & apud Vallum in opere de libero arbitrio.

DE RE FATALI

Caput. V.

PRIMO, Video rem fatalem bisariam dici, primo generaliter & propriè eam, quæ fato & connexioni istius causarum et effectuum subiacer, ut sunt mobilia ipsa, iuxta cursum fati, & universalis nat ura. Deinde per antonomasiam rem fatalem appella-

appellamus eam, quæ non natura vulgato cursu, multo minus temeritate fortuita neque libero arbitrio constat, sed eius rei peculiarem autorem se Deus esse testatur, per scripturas, vel per eventum, & per experientiam. Quæ res ita fatalis, vel misericordiam, vel iram Dei eximè arguit, & significat. Atq; hæc fatalia antonomastica siunt reuera necessariis, & sunt inevitabilia. Imò etiam portendunt inevitabiles eventus, effectusq; necessarios habent. Ita fatalis res est creatio, quæ Deus creavit, id est, ex nihilo, contra omnem naturam cursum, fecit & fabricatus est, cælum & terram, & omnia quæ in eis sunt, id est, omnem spiritum, omnem virtutem, & motum, atq; influentiam cœlestem, omnem naturam, & causas principiaq; & effectus rerum, omnem speciem mixti corporis, aut simplicis. Denique creavit & ipse Deus fatum, naturam, fortunam, & voluntatem hominis, quibus à principio in finem usq; mundi dominatur. & imperat, ut suum quaq; præstent officium. Sic etiam fatales res vocantur alie quas insigniter Deus per se, aut per angelos bonos aut malos, vel per homines eximè bonos vel malos facit, ut sunt miracula, monstra, portenta, signa prodigia, heroica virtutes, immensa scelera, ingentes plage, immensa beneficentia, nunquam sperata mutationes rerum, præcipuè publicanum, aliq; mirabilia, quorum causa omnino latent homines, præsertim impios. Quæ

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

Exempla.

C 5 lium

lum rerum fatalium innumeras formas, & exempla nobis depingunt sacra litera, & prophana quoque historia, experientiaq; docet quotidiana. Sic etiam merè fatalia sunt, quæcūq; ad iustificationem, & salutē bonorum, & ad contumaciā damnationemq; malorum pertinent, descripta in sacris literis.

Vtus huius
Cap.

SECVNDO: Hoc caput de re fatali huic ideo apposui, ut esset locus communis, in quem iam enumerata fatalia & eius similia collocari & annotari possint, sicut in philosophorum quæque libris reperiantur, ut apud Ciceronem, & in historijs, vel poeticis, ut apud Liuiū, Plinium, Virgilium, Homerū. Sciamus tamen illa fatalia, non natura, neque libero arbitrio, neque temeritati fortuita tribuenda esse, ut faciunt Epicurei, & plerique impij. Sed referenda in ipsum Deum autorem, qui in talibus misericordiā suam erga pios, & iram in impijs significare solet. Sic ergo quatuor hac genera rerum, hoc est causarii, & effectuum prole discernere oportet, quod res sint quadruplices, scilicet Fatales à fato Naturales à natura, Fortuita à fortuna et casu, Voluntaria à libero arbitrio & voluntate hominis, tanquam à sua proxima & efficiente causa profecta. Harum deinde alia sunt necessaria scilicet à fato & natura in genere, alia sunt contingentes scilicet à fortuna & voluntate. Atque ita videmus quod duplex sit necessitas, nempe fatalis, & naturalis. Sicut & duplex est Contingentia

Quatuor
genera re-
rum.

Necessi-
tas du-
plex.

tingentia, scilicet fortuita, & voluntaria. Verum constat sanè Necessarium id esse, quod aliter se habere nequit, Sed contingens id esse, quod aliter se habere potest. Hæc autem in præfens de Deo, fato, providentia, re fatali, deq; necessitate & contingentia rerum dixisse sufficiat. Sequitur inde, ut primum & proprium caput Physicæ nempe naturam ipsam inquireamus.

DE NATURA.

Caput VI.

PRIMO: Quamvis variè significet natura vocabulum, tamen ad præfens satis est quatuor enumerare significata eius præcipua. Primum enim natura significat generalissimè essentiam cuiuslibet substantiæ incorporea & corporea & essentiam quoq; et in se habet quoq; accidētis, sensibiles & insensibiles. Sicq; est plane synonymum cum vocabulo essentia, rei, entis, vel substantiæ generaliter capta. Secundo gener. liter natura vocatur substantia tantum incorporea, vel corporea eius proprium esse dicit Boetius facere, aut pati, vel utrunque horum, & sic est synonymum prædicamento substantiæ. Tertio, Natura significat principium motus & quietis, ut hoc loco. Quarto, communiter & improprie natura significat differentiam specificam, vel

Naturæ
quatuor
significa-
ta.

I.

II.

III.

IIII.

vel proprium, aut accidens inseparabile, cuiuslibet substantia, vel accidentis, adeoque, efficaciam rerum naturamque naturam iusticia dicimus esse unicuique suum tribuere, naturam ignis dicimus calefacere, sic naturas herbarum, & gemmarum, aut cuiuslibet rei, vocamus vulgo earum virtutes, & efficaciam, & proprietates. Ad hoc autem caput pertinet tertium significatum naturae, alia vero aliorum spectant.

Quid in hoc capite natura significat.

I. Natura duplex.

SECUNDO: Natura duplex est, scilicet natura prima & insita, hoc est, ipse Deus, prima causa omnium, & natura fati, creator & dominus, quem Ovidius meliorem naturam, istam naturam naturam vocant, id est, facientem omnia per se, vel per causas secundas: Alia est natura finita physica, de qua iam hic loquimur.

II.

An sit natura.

TERTIO: Merito ridet Aristoteles eos, qui naturam negantes, sibi illam demonstrari postulant, & probari, sit ne, an non sit. Quia per se manifesta, perque, experientiam nota, velle probari sibi, mera est stulticia, & contra negantem principia non est disputandum, sed omitti debet ille qualiscunque sua stoliditati. Si dubitas enim, an sit natura, certe dubitas virum ne ipse sis an non sis.

Natura quid.

QUARTO: Natura est principium & causa motus, & quietis, in re naturali, cui primum per se, & non per accidens inest. Hec definitio ex Aristotelis

Aristotelis secundo Physicorum in principio desumitur, & in eadem sententiam Cicero in secundo de natura Deorum definit naturam esse vim quandam clientem motus in corporibus necessarios, cuius ordo indicat, quid cuiusque rei causa efficiat, & quid quamque causam sequatur. Sic natura est vis quaedam occulta, non quidem sensu, sed intellectu perceptibilis, ita instructa a Deo, ut cuiuslibet substantia corporea, nempe elemento, lapidi, herbae, arbori, leoni, equo, vulturi, aquile, lupo, homini, suppediret essentiam, & quilibet vires naturales.

QUINTO: Memoria proinde tenere oportet hanc definitionem Aristotelis, cuius singula voces peculiarem habent significationem & Emphasim, quae insita suis quaeque capitibus exponentur. Interim haec qualiscunque expositio potest Philosophi sententiam aperire. Natura, inquit, est principium, unde oritur essentia rerum naturalium proxime, quarum, & eadem est causa, cur vel mutantur, vel in eodem statu aliquantisper permaneant, ita tamen, ut non sit extra eas, sicut ars & efficientes causae atque finis, sed ut insit ipsi composito corpori, non quidem per accidens, sicut qualitates prima & secundae aliaque accidentia rerum, sed tanquam pars substantiae eius primaria & necessaria, utpote materia, & forma, qua natura corrupta, necesse est compositum quoque, ex eadem natura corrumpi & interire. Quam

Definitio
nis Natu-
re explicatio.

quam autem Deus etiam insit rebus, tamen minimè est pars rerum Deus, cum insit, id est, adsit tantum virtute sua, tanquam præsens inspector, & gubernator rerum, quibus benedicit, & optima quæque prouidet. Sicut ergo anima non potest auelli à corpore hominis, sine morte eius & interitu, ita natura à corpore naturali nequit prorsum auelli, sine eius interitu. Breuiter ergo ut dixi, Natura est vni communis, suppetitans materiam, & formam, adeoque substantiam et essentiam, corpori naturali mobili. Rursum, Natura est vni quadam perpetua, & certa, rebus naturalibus insita necessarid, & sic instituta à Deo, ut eis certo cursu, virtute, & exemplo suam materiam, formamque, suppetitet, atque accidentia sua ipsis superaddat, & cuiusque essentia regulam conseruet in corpore. Sic ergo cum natura significat vim, principium & causam tum est in prædicamento relationis. Quædo vero eadem significat partem corporis, atque addid substantiam corporis, tum est in prædicamento substantia.

Natura in
quo prædi-
camento.

Natura
rursum
duplex.
Vniuersa
lis Natura
log. c.

S E X T O : Duplex est rursum natura, scilicet Vniuersalis, & Particularis, & Vniuersalis quidem bisariam intelligitur, primò logicè, cum naturam aliquam dicimus conceptum communem ratione excogitatum, ut genus specierum, & speciem indiuiduorum, quorum tamen neutrum est separatum

tum

tum reuera à suis indiuiduis, ut disputatur in prædicamentis, & de hac nihil loquimur in Physicis. Secundo vniuersalis natura physicè dicitur, item bisariam, scilicet mathematicè, cum significat virtutem diffusam in substantias cælorum communiter, & vni cælis immisam his inferioribus, quæ regit & continet omnem naturam particularem, id est, singula corpora naturalia, quibus influentia cælestis est instillata, iuxta proportionem non Arithmeticam equaliter, sed Geometricam equaliter, efficax mouendis corporibus inferni, ut officium suum promptè faciunt, & secundum hanc naturam vniuersalem mathematicam, id est cælestem, voluitur Periodus causarum, & effectuum singularium, ut aiunt mathematici, & neque huic conuenit desinitio prædicta, sicut neque Deo, qui etiam à quibusdam vniuersalis natura infinita vocatur. Deinde verò natura vniuersalis vel communis physica, est hoc principium motus & quietis paulo ante desinitum, non quidem in cælo, aut alicubi seorsim extra corpora hærens, aut separatim consistens, sed à Deo rebus naturalibus communiter inditum, quas excitet, foveat, & ad motus, mutationesque, et operationum vicissitudines subogat, necessario quidem. Nam hæc vniuersalis natura est, cum species aut generi, hoc est secundum substantias, tribuitur causa

Vniuersa
lis Natura
physice.
Mathema-
tica Natura
vniuersa-
lis.

Physiolo-
gica Natura
vniuersa-
lis.

causa, & effectus naturalis, ut cum dico homo generat hominem, pira nascuntur ex piro arbore, & sicut haec causa, ita effectus quoque sunt necessary, non contingentes. Siquidem quaque species ex sua specie, ut homo ex homine, hordeum ex hordeo, cera sum ex ceraso, & quodque genus ex suo genere, ut animal ex animali, frumentum ex frumento, fructus arboreus ex arbore, & quisque effectus vniuersalis ex sua causa & natura vniuersali, & non aliunde nascitur, propagaturque, necessary, non contingenter, ita ut aliter fieri nequeat, nisi fato aliquo & miraculose communis natura cursus immutetur. Et quidem ut dixi, hac natura communis per se nihil est extra indiuidua, & singularia sua, nisi quatenus imaginatione concipitur, & abstrahitur ab indiuiduis. Verum Natura particularis est ea, qua in rebus singularibus & indiuiduis substantia corporea inest. Secundum quod nomen cause, vel effectus, tribuitur indiuiduo, ut cum dico, ex hoc ovo nascitur hic pullus, ex hac arbore nascuntur poma. Et hac natura particularis est ipsa cum suis viribus substantia indiuiduorum. Destructa ergo omni natura particulari, aut cessante operari, ut post extremum iudicium, ne esse est destrui reuera, totam quoque vniuersalem naturam, nisi quod illius idea abstracta habebit in animis, sicut & amici cognatione mortui, idea atque imago, haeret in memoria nostra. Ergo post extremum iudicium,

omnia

Natura
particularis.

omnia prorsum erunt fatalia, aut voluntaria, quia cessabit natura particularis, iuxta & vniuersalis actio, operatio, et motus. Atque hac diuisio perplexior quidem, tamen non fuit mihi praterenda, propter variam vtilitatem eius.

SEPTIMO: Duae sunt species natura, scilicet, Species Materiae & Formae, ingredientes substantiam, et esse Natura. Sentiamus quilibet corporis naturalis, id est, substantia corporea: Et de virag, harum praedicatur natura. Et de vitote, Materia est natura et principium motus Materia. passium, quia patitur se informari, ut ouum informatur puli forma, infra eodem cap. 14. et, Forma Forma. est natura melior, & principium actuum, informans materiam, ut forma puli informat ouum, forma pomum informat germen, infra eodem cap. 15. Natura ergo est materia et forma, totaque, aded corporis naturalis essentia, motui & mutationi obnoxia, suorumque motus et officia praestans.

OCTAVO: Querere materialem aut formalem causam natura, est mere superuacaneum, cum natura sitmetipsi materia formaeque, sit, ut cum definitio nomen, eius inducet formam, materiam vero, natura vis occulta non habeat, neque sit ex illo se priori composita, quia est principium primum. De materia autem natura, que circa quam improprie vocatur, hoc est, de corpore naturali subiecto eiusdem & physica, dicitur supra capite secundo, & infra eodem capite proximo. Efficiens autem natura

D causa

Naturae
causa ma-
terialis &
formalis.

causa, solus est ipse Deus, primus motor & natura melior, mouens hanc naturam physicam & fouens,

Cur philosophi non philosophi, ut Stoici, apud Ciceronem in secundo de natura Deorum, naturam esse animatam, & rationis participem putant, quia viderint nullam vim sine anima aut nomine aliquo, esse tam efficacem posse. Sed reuera, natura physica hic definita, non est proprie substantia, nec corporea nec incorporea, ne-

Natura meta-relatio.

Finis natura.

dum animata, sed relatio mentis, quatenus est principium. Finis autem nature patet ex definitione nempe essentia & operatione rerum, hoc est, motus & quies rerum & corporum naturalium, ut illa suas vicissitudines conseruent.

Propria naturae officia.

I.

II.

III.

NONO: Propria natura officia primaria sunt haec, sponte sua materia naturali induere formam naturalem, & forma priore corrupta, eidem materia manenti, sed variata & mutata, rursus aliam formam induere. Sic corrupto corpore animalis, cadaver tanquam materia mutatur putrefactione in terram vel limum pudidum, cui deinde natura assignat aliam formam, nempe vermis, vel serpentis. Natura item est, cuilibet substantiae corporeae, vim suam genuinam & naturalem potentiam, vel impotentiam & habilitatem, suas cuique virtutes inferre. Denique, natura cuique causa naturali in genere, vel specie, suos effectus tribuit, & expeditè communicat, ita ut nihil otiosum, esse patitur, ut infra plura de

de causis & effectibus dicentur. Cetera verò natura accidentia, & innumeros effectus meditationi cuiuslibet permitto & experientiae.

DECI MO: Cognationem habet natura, cum Creatione atq. Fortuna, & Voluntate, in hoc quod illa suos effectus habent interdum naturalibus similes, imo & simillimos, quia Creatio idem facit ex nihilo, quod Natura producit ex aliquo, ut patet in Genesi capite primo: Et quia Ars imitatur naturam quatenus potest, sicut etiam Fortuna, ut patet in metallis, quibus merè fortuitè innaſcuntur sepe imagines piscium, animalium, herbarum, stellarum, sicut etiam Fortuna fingit quandoq. species animalium & corporum in nubibus remere concurrentibus. Item Natura sepiſſimè artificiosis rebus materiam suppediat, ut lenam, ligna, lapides, cui materia ars ipsa assignat artificialem formam, ut ex lina sunt fila, & inde pannus & inde vestes, ita ex lapidibus & lignis constituitur domus.

VNDECI MO: Diverſa natura est primū Creatio, quae cum ex nihilo, id est, ex nulla materia faciat corpus, cum suis motibus, natura quidem non ex nihilo, sed ex aliquo, id est, ex materia facit corpus cum suis motibus, & operationibus, quia, Ex nihilo nihil fit, &c. Quodlibet fit ex aliquo, secundum physicam. Secundò, Ars differt à natura quae non est in arbitrio hominis, neque in ingenio eius, sed ars est in electione, arbitrio, & ingenio hominis. Natura

D 2 itaq.

Cognita Naturae.

Diverſa Naturae.

itaq; cursus, et effectus suos absq; ministerio hominum a plerunq; eorum, ut in pueris nascentibus docet experientia, praesertim in illis quae sub terra nascuntur, vel in desertis. Tertio, liberum arbitrium, quod producit plerunq; effectus immateriales, ut virtutes vitiaq;, & artes, Natura autem substantias corporeas generat, & mouet, easq; suis qualitatibus ornat.

Circumstantia, si
gna, indi
cia, & ac
cidentia
naturae.

DVODECIMO: Cir. instantia, Signa, & Indicia, item alia accidentia, partim separabilia, partim inseparabilia, sunt innumera, neq; percipi ab ullo possunt omnia, quorum tamen praecipua, Mortis, Tempus, Locus, Motor, obseruari debent, de quibus suo loco differetur. Hac ergo in genere de natura dixisse satis sit in praesentia. Cuius tamen capituli summam breuiter libet talem subnectere, ut in tanta proximitate iuniores discernere possint, quam maxime praeferre debeant, SVMMA ergo huius capituli sexti hac esto.

Summa
huius capi
tis sexti.

Primo Natura est principium, & causa, praebens essentiam, durationem, mutabilitatem, vires & operationes naturales, cuiuslibet corporea substantia, cui inest eadem natura, tanquam pars substantia.

Secundo, Natura vniuersalis necessariò operatur, & agit, neq; se aliter habere possunt causa, & effectus naturalis. Sed natura particularis non necessariò, verù contingenter agit in indiuiduis, quia causa particularis potest se aliter habere, & impediri, ne effectum particularem producat, & huc

non

non conuenit definitio supra dicta, quia indiuidua sunt remota ab arte

Tertio: Natura est duplex, scilicet, Materia & Forma, quae amba coniunctae, substantiam corporis naturalis absolunt.

Quarto: Propria natura officia patent ex definitione, quorum nullum praestare posset natura nisi à Deo ita efficax, & actiuosa redderetur ipsa.

Quinto: Exemple natura sunt passim obuia indoctis quoq;, nedum literatis & doctis, si inspiciant incrementa, decrementa, vicissitudo res sunt, mutationes, vires, & actiones, corporum naturalium, obuersantes quotidie ob oculos.

DE RE NATURALI

Caput VII.

PRIMO: Tam indefigillatum quicquid libet vult, & rem in definitione natura positam, diligenter exponere oportet, ita enim fiet, ut ista definitione cognita, caput rei teneamus. Itaq; Naturale, vel Res naturalis trifariam dicitur. Primo enim Naturale est, quod alicui substantia vel accidenti inest à sui creatione & natura, sic discere & ferre est naturale homini, sic beneducere è naturale ipsi rhetorica, Deinde Naturale dicitur, quod si secundum, et non contra naturam cursum, ut equum ex equa nasci, botrum ex vite, sic plerunq; accidentia vocantur naturalia, quae secundum naturam sunt indita corpori-

Rei Naturalis tres
acceptio-
nes.

I.

II.

D 3 bus

III.

bus, ut generatio, corruptio, complexio, motus, vires etc. Denique, Naturale proprie est res Naturalis, quam physici considerat, tanquam subiectum suum circa quam operationes & vim suam exercet natura. Et hoc tertio significatu intelligimus vocabulum Rei naturalis, in presenti capite.

Res Naturalis quid.

SECUNDO: Res naturalis est tantum substantia corporea simplex ut coelum, & Elementa, vel compositum, & mixtum corpus naturale, ut Metecora, Metallaria, Planta, Animantia, Homines, & membra, Arius, Articuli, ac Momenta quoque, corporum. Et vocantur haec res Naturales, quae necessario in se non aliunde ex libero arbitrio, vel arte, aut fortuna habent suam naturam, & essentiam, quae natura ipsa suppeditat eis materiam & formam, essentiam, durationem, & mutabilitatem. Sed cum naturalium corporum singuli articuli, & momenta nequeant enumerari, tamen satis est precipuas tenere & sic scire partes.

Finis rerum naturalium.

TERTIO: Finis rerum naturalium est, gloria Dei, secundum proprios, & ornatus mundi, & commoditas hominum atque animantium, aliorumque corporum conservandorum. Pleraque enim natura facit ut homo aliquam utilitatem inde accipiat, ut dominium eorum teneat, vel saltem usus fructuarius sit rerum naturalium, ut copiose differit Gregorius Nisenus in libris de anima, & D. Ambrosius in Hexamero, & Cicero in secundo de natura Deorum.

Quarto:

QUARTO: Differt res naturalis à Creatura, à Re artificiali, à Fortuna, à Contingentia, secundum causam efficientem. Nam creatura est res merè facta à Deo prout naturam et arbitrium hominis, ex modo facta, ut Adam, & Eva, ut prima animalia, ut prima planta, ut stella. Nam ista non ex materia communi, vel particulari, sed ex nihilo creavit Deus primum. Deinceps verò natura suas vices commisit, quae istiusmodi generaret ex aliquo, id est, ex materia naturali. Res ergo naturalis quaelibet non potest esse ex nihilo, sed oportet eam ex materia communi, & particulari esse constitutam.

DE RE NON NATURALI

Caput VIII.

PRIMO: Res non naturalis proprie vocatur Res non quicquid non est, substantia corporea simplex, naturalis vel composita, neque pars eius corporea. Itaque quid. Res non naturalis est vel substantia incorporea, vel accidens sensibile, non insensibile. Atque si consideratur à Physico, quatenus naturali corpori accidit, naturalis vel aliquam societatem, communem omnibus, cum re naturali habet, ut calor, siccitas, lentitas in igne, humor, frigus, gravitas in aqua. La partem emittitur quatenus non est necessaria, ad constitutionem, vel cognitionem rei naturalis. Sic Physicus nihil de iustitia, fortitudine, aliisque, similibus docet.

D 4 Secun-

Rerum
non natu-
raliū tri-
plex ordo

I.

SECUNDO: Triplex est ordo rerum non naturalium. Primo, quædam res non naturalis, est tamen secundum naturam, & per naturam, in corpore naturali, ut anima cum suis viribus & operationibus, ita est coniuncta corpori animato, ut auelli nequeat, sine corporis corruptione, tamen si sit ipsa incorporea substantia, sic propria, & accidentia præsertim inseparabilia, quæ natura inserit suo tempore & modo, corporibus naturalibus, tamen sunt res non naturales, ut est leuitas in pluma, viredo in folijs, durities in ligna, tales sunt qualitates primæ & pleræque secundæ, in his enim non est principium motus per se & primum, sed secundariū per accidens. Secundus ordo est, quod quædam res non naturales, sunt etiam secundum naturam, id est, non contra naturam, & tamen præter naturam, id est, non per naturam, sed per alias causas efficientes, ut Res artificialis est ab Arte, infra eodem capite 10. Res fortuita est à Fortuna & Casu, infra eodem cap. 20. Res voluntaria est à Libero arbitrio, infra in 4. cap. 36. Et huiusmodi res, tamen si non efficiat natura, tamen secundum eam sunt, quatenus non aduersantur rectæ rationi, & naturæ, ut calor in aqua calefacta, ut lapidum iactus sursum, ut morbus in corpore, & similia.

III.

Tertius ordo est, quod quædam res non naturales sunt contra naturam, ut quæ contra communem eius cursum accidunt, quales sunt illæ, quas supra cap. 5. vocauimus fatales, ut creatio, monstra, miracula, &c.

Tertio

TERTIO: Differt res non naturalis à naturali multipliciter. Quia omnis res naturalis est substantia corporea prima, vel secunda. Sed nulla res non naturalis est substantia corporea, sed vel incorporea vel mere accedens, ut supra dictum est. Sic corpora artificiosa sunt in quarta specie qualitatis, licet eorum materia sæpe sit substantia, ut ligna, lapides, lutum, sunt materiæ: & res, verum à formis, habent appellationem res ipsæ, non à materia. Deinde res naturales, habent suam materiam, & formam intra se certam, & à natura absolutam, atque constantem, ut eadem est forma & eadem materia, equi, canis, hominis, auri, argenti, aliorumque corporum, hodieque qualis à primordio mundi exiit. Quinetiam si quod corpus peccat, & aberrat ab ista materia et forma naturali, illud vocatur Monstrum, vel miraculum, Monstrum pugnat contra naturam. Sed rerum non naturalium miraculum plerumque, & forma & materia variat, pro arbitrio hominis, aut fortuna, quod experientia quotidiana in variandis vestibus docet, præsertim in germania, ubi nusquam eadem forma diu seruat in vestitu. Postremo res naturalis non est in arbitrio hominis, neque à temeritate fortuna, sed certum habet & destinatum motum, ac progressum, quem semel incipit prosequitur solum, nisi impediatur. Sed artificialia, & voluntaria, sunt in arbitrio hominis, neque eorum est certus motus ubique, cum artifex possit mutare semel ceptam formam, aut materiam, ut pictor

D S imagi-

Res non
naturalis
a Re natu-
rali quid
differat.

I.

II.

III.

imagines suas max potest variare, aut corrumpere
& omnes res naturales habent materiam corpore-
am, & formam: Multa vero res non naturales, ne-
que materiam, neque formam corpoream habent,
vt in substantijs incorporeis, & in accidentibus im-
materialibus vel insensibilibus patet.

DE ARTE.
Caput IX.

Ars quid
hoc loco
significet

PRIMO: Inter alia significata, artis vocabulo
hic videtur pro habitu animi intellectiuo, se-
cundum quem homo facilius & melius potest aliquid
intelligere, agere, & praesertim facere, vel fabri-
cari.

Ars quid.

SECUNDO: Fabius lib. 2. ca. 8. ex graecorum
sententia, sic definit artem. Ars est ordo constans ex
preceptionibus consentientibus, & coexercitatis ad
finem vtilem vitae. Huius definitionis hic fere sensus
elicitur. Ars est habitus animi in intellectu acquisi-
tus constans ex regula certis, per experientiam pro-
batis, & exercitatione cognitis, ad aliquid utile hu-
manis vsibus efficiendum.

Artis par-
tes duae.
Methodus.

TERTIO: Duae sunt partes artis scilicet metho-
dus, & praxis. Methodus est compendiosa & cer-
ta via, ratioque artis, per regulas, percepta, & p insti-
tutiones tradita, vt est grammatica Perotti, Physi-
ca Aristotelis, & Galeni, Institutiones Iusti-

Iustiniani, Institutiones Fabij. Praxis est exercitatio Praxis.
vt est, artis, constans stylo, lingua, manu aut corpo-
ris actu, vt est Grammatica exegetica, id est, exposi-
tina in Cornucopia Perotti. Sic Rhetoricae praxi-
s, id est, vsus docet Cicero in Oratore perfecto,
& in Bruto. Et Tabius in 10. & 12. libro. Vt autem Metho-
dus sine praxi hoc est si-
ne vfu & exempli tractatione, experientiaque, Sic
vrsus praxis sine methodo nihil valet constanter
& solide. Licet enim ingeniosi homines, quandoque
sine doctrina et methodo aliquid salubre faciant, vt il-
le qui naturali quadam facilitate pingit, fingit, illa
tamen ratio magis si. unde, naturam, quam secun-
dum artem fieri dicitur, est, effectus naturalis po-
tentiae, non artis, neque ipsius habitus. Sicut iusci-
ta secundum naturam illius potentiam, non secundum ar-
tem, tamen optime curat. Sic mediocre perit u-
merans, loquuntur sine arte, aduini exelatione.
Sic muliercula & Empirici sine arte medentur.

QUARTO: Artium alia est speculatiua, cuius si
nis est scire, vt Physica, mathematica, & metaphy-
sica merè theonica, vt differit Arist. in 6. met. a physi-
ces. Alia est actiua, vel practica, cuius finis est age-
re. & agere volunt operari, ita, vt post laborem opus quid.
effectum super sit nullum, qualis est Grammatica, Dia-
lectica, Rhetorica, Ethica, Iuris scientia, Medicina.
Sic contra sita controuersia, & lite forensi nihil am-
plius super est operis. Sic finita oratione nullum opus
superest

Artium
differen-
tia.

superest, sed silentium est. Alia est effectiua vel fabricatiua graecis poetica dicta, id est, factiua, quae est recta ratio & habitus operum fabricabilium, cui opus effectum superest post laborem, & huius finis est facere. Vocant autem facere sic operari, ut post laborem supersit opus effectum, nempe artificiale corpus, ut domus, tunica, aut forma artificiosa ut pictura extat etiam artifice mortuo, ut post architecto-
 rus laborem, aut mortem quoque, tamen superest domus edificata, talis est qualibet ars mechanica, & hanc peripatetici recentiores vulgo solam vocant artem, per antonomasiam. Quamuis Aristoteles in 6. Ethicorum, proprie artem vocat eam, quam supra appellauimus praxim methodi. Veruntamen idem Aristoteles & alij Physici, cum artem conferunt cum natura, loquuntur de hac fabricatiua mechanica, quae opera manu facta, hoc est artificiosa corpora efficit ex materia corporali, quae materia sapissimè est res naturalis, id est, corpus naturale: ut lana, lignum, frumentum. Ex hac autem secunda diuisione, obseruare conuenit, multas artes, philosophiaque partes, esse partim speculatiuas, partim practicas, ut Grammaticam, Dialecticam, Rhetoricam, Arithmeticam, Musicam, & totam Ethicam & Medicinam quoque. Sola autem Physica, cum Metaphysica est mere speculatiua scientia, sicut & pleraque Astronomia et Geometria. Mechanica vero artes sunt mere fabricatiuae. Tamen videre oportet in appellationibus

Facere
quid.

Mechanica.

Obscuratio.

Artes à fi-

ad artibus, ut à fine proprio, tanquam à digniore si ne pro-
 at earum appellatio, Sic ergo Rhetoricam & Ethicam vocare debemus artes practicas, cum ipsarum proprius sit finis actio, ut benedicere, bene viuere, malos mores vitare, fugere.

QVINTO: Causas artis quae vulgo patent, hic, licens omitto, qui enim nesciat qualibet arte naturae bonitate ingenij, & doctrina & usu compari-
 tur illi bonitate ingenij, & doctrina & usu comparari, iuxta illud: Tu nihil inusta, dices, facies sic Minerva, id est, repugnante natura & ingenio. Itè Sophiam me graeci vocant, latini sapientiam. Vnde me genuit pater, & mater peperit memoria. Item, Quod nemo didicit, nemo docere potest. Omitto etiam enumerare artis officia, cum supra satis dixerim, quod ars imitetur naturam, aded, ut nulla ars humana, & licita, possit contra naturam efficere quicquam. Sic ergo mere impostura est Alchemica, & Magica, quarum profiteretur vtrique, se posse rerum, ut metallorum, aliorumque corporum substantias transmutare. Sic ergo omnes res artificiales, sunt res non naturales, ex secundo ordine non naturalium, ut supra dixi capite proximo in articulo secundo.

SEXTO: Affinis est artis natura, quod supra satis explicauimus, cap. proximo. Siquidem mutuas operas sibi locant, natura, & ars. Nam hac naturam adiuuant sapissime, ut cum natura ad alimentum homini produxerit frumentum, mox accersit huic ars, ingenio hominis excogitata, vel potius à Deo tradi-

ne pro-
prio ap-
pellandæ.

Causarum
tis effici-
entes.

Artis offi-
cia.

Cognata
artis.

ta, ut mola conu summentum fiat farina, deinde ex farina, & aqua fiat massa fermentata, & ex hac massa coquatur panis, aut placeat cibis hominis quotidianus. Sic natura sponte sua producit alio re. sylvæ arbores, & plantas, huic accessit ars agricultura, quæ hortenses arbores, quæ plantas, aliæq; euzsmodi ferit, plantat, inserit, propagat, colit. Sic tota ferè agricultura, imitatur, & excolit ipsam naturam. Viciſſim & natura adiuvat artem, adeo, ut hæc prorsum nihil sine natura possit facere. Sic sterilem agrum, vel litoris arenam, quantumlibet arte excolas, tamen nihil producit frumenti, quia natura eius terra, resistit, & repugnat arti. Sic ex larena nullum simulum necites, neq; ex punice oleum aut aquam exprimes, vlla arte. Contra vero plurimum sola natura per se sine arte, sine fortuna valet. Quot enim millia herbarum, lapidum, aliorumq; corporum sua sponte, sine cultura, imò hominibus ignorantibus dona natura, ipsa fecundissima rerum mater natura parit, & ornat, cum nulla ars adeo sit efficax, & felix, quæ vel vnum naturale corpus in formam, gyrenere possit, vel dum animale. Nam quilibet substantia corporea, quodlibet accedens naturale, producit à natura, ab eaq; completur, non per artem. Quamvis sapientissime ars ut dixi, ad imitandam naturam, ut metallarius artifex segregat quidem, & expolit metallum, & metallaria, sed non complet, non gignit, **A** dignio non absolut ea vllus artifex. Iam vero longe aliud est

est complere, aliud est adiuuare, & ab efficiente dicere appellamur. Quamquam et ars ipsa variaretio sit, potest naturalia accidentia, sed nullam substantiam ut tinctior lana candida induit colorem rubrum aut vitæ, sed natura dudum compleuit & substantiæ lana, & accidentia eius nativa. Ita ergo videmus quæ sit societas, quæ item diuersitas natura, & artis.

DE RE ARTIFICIALI.

Caput X.

PRIMO: Satis superq; apparere arbitror ex Res artificis. Superioribus, quid res artificialis est ea, quæ ciatis. habet formam sibi per artem, & consilium artificis hominis inditum, quam alioquin non haberet, nisi ars. & voluntas eam sic complexerit, ut tunica talis manufacta est res artificialis, quia istam suam vestis formam habet à sartoris consilio, & arte. Contra vero cutis, quæ circumnegitur hominis totum corpus, est res naturalis, non artificialis, quia eam non gignit & informat ars, sed natura corpori circumduxit, & circumdegit, sicut & pellis villosa est naturale vestimentum lupi, leporis, vulpis, pecudis, & similia.

SECUNDO: Cum nuda res naturalis sit planè Species insensibilis, tamen res artificialis, alia est sensibilis, rei artificialis. habens materiam corpoream, & formam visu vel tactu perceptibilem. Alia est insensibilis, vel immaterialis

terialis, nullam nobis formam visibilem, vel tactilem, neda materiam, sed ratione sola, & imaginatione perceptibilem, vel intelligibilem, ut sunt predicabilia, predicamentorum, propositionum, & similitum forma concepta apud animum, ut sunt ideae, id est, formae rerum abstractae in hominis, vel animalis mente, intellectu, & memoria.

Idea.

Partes rerum artificialium.

TERTIO: Partes rerum artificialium tot sunt, quot membra, & momenta adeo, cuiusque totum artificioso insunt, quae inter se apte quadrare, suaeque proportionem debent coherere, alioquin non artificiosum opus, sed vel monstruosum, vel saltem ineptum vocabitur. Sicut & physici Monstra vocant ea corpora naturalia, quae non habent iustum situm membrorum, neque consuetam naturae proportionem partium.

Monstra.

Materia rei artificis.

QUARTO: Materia rei artificialis sensibilis, est ipsa quoque sensibilis: Modo res naturalis, ut ex ligno formatur trabes, vel mensa, vel scamnum. Modo ista materia est pariter res artificialis, ut eius effectus artificiosus, ut ex panno conficitur vestis, atque pannus est ab arte. Forma autem rei artificiosae quae sit, patet cuiuslibet oculato, et habenti communem sensum. Efficiens vero causa rei artificialis, est voluntas, & consilium hominis artificis, operantis per artem. Si qua autem natura producit aut fortuna, artificiosis rebus similia, praeter hominis artem & manum, tamen illa res natura, vocari debent naturales, non artificiales, ut supra admonui. Sic portus

Forma rei artificis.
Efficiens rei artificis.

¶

iste Carthaginensis, in primi Aeneidos principio, est res naturalis. Portus vero Hostiensis est res artificialis, utpote manu factus. Pariter actiones, & opera infantium, fatuorum, brutorum, plantarum, & rerum inanimatarum sunt vel res naturales, vel res secundum naturam primi ordinis vel etiam fortuitae, non sunt autem res artificiales, neque voluntariae. Nam ista non agunt, neque faciunt quicquam de libertate, aut libero arbitrio, nedum arte, sicut & infantes nondum suae rationis, neque voluntatis sunt capaces. Sic nidus hirundinis est res naturalis. Sic molulus, aut sletus infantis, est res secundum naturam. Atque ita de similibus iudicare conuenit. Tametsi infantes & fatui, & bruta, saepe imitentur, exprimantque artum, & voluntatis opera, sicut simulantur hominis actus. Efficienti etiam cause communem instrumenta artificum, quae suae cuique propria sunt, & peculiatia. Caterum finalis causa rei artificialis est commoditas & usus hominum, amoenitasque, & ornatus mundi, & hic quidem finis est in genere. Verum sicut cuiusque rei naturalis proprius est finis in specie, ut arboris pomum, est ferre pomum, agri est ferre frumenta vel plantas, sic & cuiuslibet rei artificialis, suus & proprius spectatim finis ususque est homini, vel animalibus necessarius, ut panis est famem sedare, pharmaci finis est mederi morbo, vestis est vestire corpus, sicut Grammatica finis est

Instrumenta.
Finis rei artificis.

E latina

latine loqui & scribere, Arithmetica est bene nuntiare.

Cognata
et artif.

QVINTO: Affinis est res artificialis naturali, preterquam ut supra dixi. cap. 7. in hoc etiam, quod artificialis, quatenus consideratur cum materia & forma sua, dicitur improprie res naturalis quandoque per analogiam, id est, similitudinem quaedam, cum alioqui sit res earantum secundum naturam.

Discrimē
inter rem
artif. &
rem natu.

Differunt autem, quia res naturalis per se, hoc est, semper eodem modo, & inuariabili natura, non per accidens, habet eandem suam materiam. Ut pullus necessarium non nisi ex ovo nascitur, ut sanguis in corpore semper nascitur et cogitur ex humore subtiliori, & humido decolorato, ut frumentum non nisi ex seminarys granis nascitur. Sed res artificialis habet materiam suam per accidens, hoc est, non semper eandem, sed variam, ut mensa tam de ligno, ita de saxo, ex marmore, ex auro, argento, ex alia materia, subterferi potest, Accidit ergo mensa esse ligneam, vel marmoream, vel argenteam &c. Deinde forma artificialium per artem, naturalium per naturam completur, tamen si altera saepe adiuvat alteram, ut suum quaque opus compleat.

Questio
difficilis.

SEXTO: Hic mihi temperare nequeo quin aliquam curiosis dubitandi & cogitandi materiam, occasionemque praebeam. Cum artificialia & naturalia quaedam videantur ita amphibola & ambigua, dubitari potest, utrum talia predicamento substan-

116.

tia, an accidenti, nempe quarta speciei qualitatis, debent connumerari, & utrum ne censi debeant res naturales, an artificiales, praecipue si formam substantia simillimam assumpserint, non tam manu artificis, quam motu corporum, ratione aut sensu quoque carentium, unde multi dubitant, utrum substantia an accidentia sint. Farina, panis, ossa, ceruicia, condimenta, esculentorum & poculentorum genera, pharmaca, & reliqua huiusmodi, quae pristinae quasi substantiae sibi reliquias retinent. Ego quidem cum boni venia aliorum, in talibus dyudicandum esse id opinor, utrum natura an artifex plus operetur, utrum ars an natura plus efficiat, adeoque compleat opus. Sic firmam esse rem naturalem opinor, quia dura commissa duris teruntur in mola, etiam absente manu artificis. Sic contra tamen si ignis coquat panem, tamen manus pistoris accidentariam formam, rei praecipuam partem, indidit farinae. Verum haec cuiusque cogitationi relinquo.

Solutio
questio-
nis.

DE INVENTIS HOMINVM.

Caput XI.

PRIMO: Hominum inuenta hic vocamus potius inuenta, culianter ipsas artes & res artificiales, ingenio, experientia, agilitate, industriaque hominum excogitatas, inventas, auctas, & excultas. Hoc autem caput subscripsi, ut esset aliquis vnus locus communis, in quem exempla artium & operum artificiorum

Inuenta
hominū
quid.
Vnus huius
capitis.

E 2 cioforum

cioforum commode annotarentur. Nam utile est & liberale studioſo, annotaſſe, quo tempore, quo auctore, quibus inſiſtis, & incrementis quæq; artes & res artificiales excogitata factaq; ſint, primo quidem rudius, deinde cultius & ſubtilius. A minimis enim inſiſtis & contemptibilibus principijs, inuenientes incepiſſe optimas & maximas artes, & inde per incrementa, graduq; ſuos, ad ſummum progreſſas ut de ſtatuarum Plin. in 34. libro, De pictura in libro 35. ſcribit. Deinde ubi artes ad ſummum peruenerunt ſemel, tum eas decreſcere, interciderè, & prope intermori, ac deinde ruruſum ab interitu vindicari, atque à morte adeo reſuſcitari. Sicut latinitas, & poeſis propemodum intermortuæ, patrem memoria reſuſcitata ſunt à doctis Italus, ſicut græca litera reſuſcitata ſunt. Interim verò, natura ab origine ſua, perpetuum, ſimilemq; ſui, ſemper, & ubiq; curſum, effectusq; habuit, hodieq; habet. Verum in ſpecie, de artium, & operum artificioſorum, rerumq; artificiorum inuentoribus, & cultoribus, meminit Plinius in libro ſeptimo, capite quinquageſimo ſexto, & diſerte, copioſeq; ſcribit Pothorius in opere De inuentoribus rerum. Nobis quidem ad præſens ſufficit hæc de arte et artificialibus dixiſſe, quatenus ſuam cum natura cognationem habent, et ad hanc profeſſionem quoq; pertinere videntur. Iam ergo ad rem inſtitutam redibimus, de principijs, & cauſis naturalibus dicturi, quantum fieri poteſt, breuiter, & perſpicuè.

Qui ſcripſerunt de inuentis hominū.

DE

LIB. I.
DE PRINCIPIIS RE-
rum Naturalium.

Caput XII.

PRIMO: Cum vocabulum principij, ut tradit Principij Ariſt. in quinto Metaphyſica, variè ſignificat, nempe, quodlibet, unde primo cuiusq; rei cognitio, veſſentia oriitur, Tamen omniſis iſtis ambagibus hōi loco & capite, Principium eſt, unde primum res naturalis quæq; ſit, aut conſtat, ita ut corpori naturali hoc ipſum principium inſit tanquam pars ſubſtantie eius, per ſe & non per accidens. Huius definitionis, ex verbis Ariſtoteleſis elicta, hic ſerè ſenſus eſt. Principium eſt aliquod primum ex quo, ut ex materia ſit & naſcitur corpus, vel per quod, ut per definit formam conſiſtit. corpus, ut horum utrūq; rei facte inſit, et indiſſolubiler inhaereat per ſe, hoc eſt, tanquam pars ſubſtantie, non tanquam accides inſeparabile, nedum ſeparabile. Neq; enim reuera, neque vlla imaginatione apelli poteſt alterutrum principium à corpore, niſi hoc corruptum imaginemur, & plane imperfectum, cuius exemplum cape ab experientia commun. Videmus pomum arboſum eſſe corpus naturale, huic pomo ſua materia ineſt corporea & lignea, quam ſi exuruſ, corrumpitur certè arbor. Ineſt & pomo forma arboris truncòſa, ramoſa, frondòſa, ſit (enim hæc forma arboris docendi gratia) hæc formam ſi auctis ſecando, vel vrendo, corrumpitur certè arbor, & mutatur in fruſtra & ſtes,

Principij
significa-
tiones.

Principiū
quid.

Expor
io
n.

E 3 ſtes,

fles, aut sarmenta. Ceterum viredo, humiditas proceritas, durities, & similia, sunt quidem accidentia arboris, & inseparabilia, tamen non sunt pars substantia eius, quia in alijs predicamentis reponuntur quam arbor, modo principia ista sunt substantia, sicut et totum corpus est substantia. Ita ergo videmus, utrumq; principium scilicet materiam ligneam, & formam arboream inesse pomo, sine quibus substantia pomi nequit consistere. Nec secus est indicandum ferè de primis principijs, in ullo corpore mobili.

Principia
sunt sub-
stantia.

Principia
tria.

Currant
tum tria
sint prin-
cipia re-
rum natu-
ralium.

SECUNDO: Principia sunt omnino tria, neg, plura scilicet materia, forma, & privatio, ut infra explicabo, suo quodque loco, neg, impediat discentem quod privatio vocatur principium accidentarium, quia ratione tantum differt, & comparatione à materia, & non re ipsa. Probatum autem hic eternarius numerus principiorum sufficere, hoc modo. Neceffe est in omni re naturali cum sit, id est, generatus subijci, hoc est subesse aliquid, quod habeat potentiam vel habilitatem ad illud, quod fit. Sic cum dico subijci aliquid, intelligo materiam, ex qua fit res naturalis. Cum dico quid fieri, intelligo formam, quae dat essentiam corpori naturali, cum dico requiri potentiam vel habilitatem, intelligo privationem, & exemplum cape rursus à communi experientia, ut ex ovo nondum pullo, sed pullabili, id est, quod potest sumere formam pulli, fit denique pullus. In hoc exemplo ovum est materia, pullabile est privatio, pullus

pullus est forma, neque aliud requiritur ad constitutionem pulli, & ad substantiam eius perficiendam. Tot ergo sunt principia corporis naturalis, nempe tria, per rationem quidem distincta, quia secundum substantiam duo tantum sunt principia, materia, scilicet & forma.

TERTIO: Materialis causa principij nulla est, quia nihil est ante principium primum, alioqui non esset primum. Forma verò patet ex definitione, & nomine. Deinde efficiens principij causa naturalis nulla est, praeter Deum, qui & naturam & principia prima, ex nihilo creavit, à primordio mundi, eaq; corporibus simplicibus, & compositis indidit. Causa finalis principij est, producere, gignere, & constituere corpus naturale mobile, id est, substantiam corpoream. Materia
Principij.
Forma.
Efficiens.

QUARTO: Principij sunt tres proprietates. Prima, non fieri ex alijs. Secunda, ex se omnia facere, producere, & constituere, quae naturaliter sunt. Tertia non fieri ipsa ex se invicem, neg, alterum altero prius esse, quia simul eodem momento ad generationem corporis concurrunt. Quae verò principia sint cum causis communia, patebit infra eodem capite 17. & 18. Proprietates
principij.
I.
II.
III.

DE OPINIONIBVS PHILOSOPHORUM super principijs.

Caput XIII.

E 4 PAUM

PARVM hic referre existimo, ut varias philosophorum opiniones de principijs rerum enumeremus. Licet. n. Aristoteles in primo Physicorum, & in secundo Metaphysica, & post eum Cicero in quarta Academic. operose recenseant, & refutent opiniones veterum, tamen nobis nihil indulgebimus, in hac quasi obscura & supvacanea parte. Hoc enim potius spectari debet, cur Aristoteles maluerit ordiri physicam ab his principijs, materia, forma, & privatione, quā ab elementis quatuor, quod Lucretius facit, secutus Empedoclem, & opinionem vulgi. Sed non oportet iudicare quasi elementa quatuor, aut cuiuslibet corporis materia sensibilibus formā, statim sit principium primum, cum ista sint magis causa, vel principia secunda quā prima. Verum est quippiam imaginatione tantum perceptibile, quod materia formā, halet essentiam, & appellationem primi principij, nulli sensui corporeo, sed tantum intellectui obitum, ex quo ipsa quoque elementa sunt composita, qua elementa cum miscemur & misceri quotidiana experientia doceat, ut cum terra liquefacta resoluitur in aquam vel aqueum humorem, quod in metallaribus patet, ut cum aqua decocta resoluitur in aerem, necesse est quærealia prima principia istius mutationis elementaria, nempe materiam primam, & formam primam, qua utraq. communicent elementa, ut infra copiosius in 2. libro dicetur capite 6. & 25. Sunt ergo elementa,

An elementa
sint principia.

Cur exco-
gitata sint
ab Arist.
prima
principia.

ta, non prima principia, sed haec tria, quæ Aristoteles tradit, Materia, Forma, & Privatio.

DE MATERIA PRIMA

Caput XIII.

PRIMO: Materia vox ambigua est, quia impropria vocant materiam non physicam, circa quā, hoc est, propositum alicui negotio, vel arti, circa quod quis laboret. Sic literas, syllabas, diuinas, & orationes, dicimus materiam grammaticam, nam circa illas occupata est grammatica. Sic mel, ceram, fauam, flores, succos, dicimus materiam esse apum, circa ista enim occupata sunt apes. Atq. hac materia circa quā, alias vocatur subiectum vel obiectum, vel argumentum. Deinde quoque improprie vocamus materiam non physicam, in qua, hoc est, aliquod subiectum, cui inest accidens, sic voluntas hominis est materia in qua, vel subiectum, in quo habent virtutes, vitia, & affectus, sic corpus viciuatum est materia in qua, vel subiectum in quo habet & perdit morbus. Denique proprie materiam physicam ex qua, vocamus principium, ex quo fit corpus naturale, & naturale inquam, id est, quod materia ex qua fit corpus artificiosum, non appellatur materia Physica sed accidentaria.

Materia
significa-
ta. I.

II.

III.

SECUNDO: Inter alias diuisiones materiae hac est potissima, quod materia alia sit prima, & communis, non sensu, sed imaginatione tantum percepti-

Materiae
diuision.

E J cepri-

ceptibilis, sicut chaos Ovidianum iam nuppiam videtur vbi sit, & tamen esse constat, & alia sit materia secunda, communis vel particularis, hoc est, res corporea & naturalis sensu exteriori perceptibilis, ex qua fit corpus naturale, vt ex semine, carne, ossibus, cartilagine, & sanguine, compositum est corpus animale, de hac infra eodem capite decimo nono. Quid verò materia prima sit alicubi hodieq, & à primordio mundi perduravit, probavi supra capite proximo, ex mutua elementorum mutatione, de qua infra in libro secundo, clarius dicam.

An sit materia prima.

Materia prima quod

TERTIO: Materia prima est subiectum, ex quo corpus naturale generatur primum, & in quod corrumpitur ultimum. Vel, Materia prima est primum subiectum, vniuscuiusq, rei naturalis, ex quo fit, ita, vt insit rei per se, non secundum accidens, & cum res naturalis corrumpitur, tum in subiectum illud tanquam ultimum abit.

Explicatio definitionis.

QUARTO: Viriisque huius definitionis Aristotelica hac serè est sententia, quod materia prima sit primum subiectum, quia necesse est in generatione corporis quippiam prius esse & subiecti, quod subigatur & preparatur ad recipiendam formam corporis mox superuenientem, ex quo subiecto fit corpus ipsum. Sic materia suscipiens formam corporis nascenti manet in eodem corpore, tanquam pars substantia eius primaria, sicut & forma manet, & utraque per se, non per accidens, sicut qualitates pri-

um

ma, & secunda. Quod si eius corporis forma euasisset, & corrumpitur essentia eius, tamen eadem materia deniq, remanet, mox induens aliam formam, quoniam modo suscipere potest. Et probatur hæc definitio ex his etiam principijs physicis, nempe. Quod ex nihilo nihil fit, sed necesse est quippiam ex aliquo fieri & quod in nihil euasit in nihilum, sed necesse est quippiam in aliquod alire & corrumpi. Nā alioquin natura cursus, & successiones, vicissitudinesq, prorsus interirent.

De ratione principij physici.

QUINTO: Quoniam & ipse Aristoteles futuram materiam primum per se, neque videti, neque cognosci, sed per analogiam, hoc est, per exempla aliena, ab artibus, vel ab accidentibus sumpta imaginatione tantum concepit. Quæ exempla proportionem aliquam & similitudinem ad materiam habent. Itaque & nobis erit agendum exemplis, si hoc principium vcerumq, intelligere velimus. Sicut ergo sigillus operosior aliquis, & magis sedulos, in sua officina habet in promptu acervum, & massam ingentem ex argilla congestam, adhuc tamen plane rudem, informem, non subiectam. Deinde facturus idem artificer vase fictili qualicumque particulas decerpit de suo acervo & massa argille informis & confusæ, non in alium usum, quàm vt in rota singulari manibus suis decerpitas particulas argille subigat & preparet, ita vt suam quæq, formam vasis fictilis accipiat, eaq, vestiatur, & ornatur, veruntamen vas fictile

Quomodo perueniendum sit, a cognitione materię primæ. Exemplum analogicum materię primæ.

ficile nondum esse perfectum videmus, nisi probe co-
quatur, & induretur igni ista materia sic prepara-
ta neq; dum absoluta forma vestita. In hunc modum
natura est plane quasi figulus, pro officina habens
mundum capacissimum, & materiam primam tan-
quam massam argilleam, ex qua materia prima de-
cerpit quotidie, imò & in horas, & in momenta
quoque particulas subigendas, preparandasq; ad
cuiuslibet corporis naturalis formam suscipiendam.
Qualia vero ipsi figulo sunt vasa fictilia, ut vrci,
ampora, fidelie, patina, pelues, pocula, cacabi, a-
liq; terrea vasa, & signa, talia sunt natura; cor-
pora naturalia, ut elementa, meteora, planta, me-
tallaria, bestia, homines, & similia. Veruntamen
accedere oportet ad perfectionem corpora natura-
lis, vires, & qualitates elementorum, ut calidum, fri-
gidum, humidum, siccum, veluti fictilia imperfecta
molluntur humore aqueo, ut facilius possint inprimi
forma. Deinde in fornace exsiccantur, & indu-
rantur igni atque hoc exemplo analogico interim
definitionem materiae primae, utcumq; expositam iu-
dico etiam iuuenili captui. Obserua & poeticum il-
lud chaos, ab Ouidio descriptum, quod ipse Hesio-
dum, et Orpheum secutus ante mundum ipsum ex-
stitisse (tanquam materiam primam mundi, & om-
nium eius partium) credidit, cum tamen secundum
ecclesiasticos scriptores materia prima statim cū ip-
so mundo ex nihilo sit creata à Deo, ita enim scri-
ptum

Chaos
poeticum

ptum est Genes. 1. In principio creauit Deus cælū &
terrā, et terra erat inanis et vacua, & tenebra erāt
super faciem abyssi. Hic quidam terram inanem, &
vacuam, & tenebras, dicunt plane esse materiā pri-
mam & chaos illud informis, confusaneumq;. Item
philosophi graeci materiam primam vocant ὕλην,
id est, syluam à similitudine per metaphoram, sicut
enim in sylua suppetit affatum materies cuiuslibet ad-
ficio ligneo, vel corpori ligneo fabricando, quanquā
rudis neque dum dedolita, & expolita, sic ex mate-
ria prima, & chaos, natura affatum suppetitur
materies fabricando cuiuslibet naturali corpori. Et
hac de definitione, sequuntur inde proprie nota, qui-
bus hoc principium describitur:

SEXO. Liber hic breuiter enumerare octo
proprietates, vel conditiones, quibus materiam pri-
mam circumscribunt & depingunt Physici, ut cosa-
cilius intelligi queat definitio, et hoc caput, in quod
intendendus est sensus communis, non enim hic de
rebus in alio mundo positus loquimur. Sed de his, &
talibus, quae imaginatione possint apprehendi, &
quae Scholis solennia intag, esse debeant. Prima er-
go proprietas est, quod materia prima vel commu-
nis est ingenerabilis, hoc est, nunquam generata, sed
coeterna mundo sicut & de chaos scribit Ouidius,
Physici enim dicunt materiam primam & mundum
nunquam coepisse, sed fuisse semper aeternū, ut infra
in 2. lib. ca. primo videlicet. Veritas tamen diuina
coarguit

Proprieta-
tes mate-
riae.

coarguit & mundum. & materiam primam ex nihilo creatam esse, quod non assequi, neque credere potest ratio humana. Vide autem pulchram disputationem Lactantij, in libro 2. contra Ciceronem & Physicos, qua probat diserte materiam primam non ingenerabilem, sed creatam esse à Deo. Secunda proprietas, materia prima est incorruptibilis, quia si corrumpetur, necessario abiret in aliud quiddam, atque ita non esset ultimum subiectum. Tertia materia prima est insensibilis & sola imaginatione perceptibilis, per Analogiam, ut saepe supra dictum est. Quarta proprietas, materia prima est informis, perinde ut poeticum chaos erat informe tamen idoneum cuiuslibet corporis forme suscipienda. Quinta, Materia prima non consequitur formam sibi coeternam, neque perpetuam, sed caducam, & temporaneam, quam subinde mutat. Sexta, Materia prima est indefinita, aut illimitata, ut isti loquuntur, quia non vni, sed cuiuslibet forma preparatur, sicut cera eadem suscipit impressum signum hominis, lapidis, canis, avicele. Sicut & ille Proteus mutabilis, quamlibet induere potuit formam, ut est in quarto Georgicorum, quem mythologi dicunt esse symbolum materiae primae. Septima, Materia prima est appetens cuiuslibet formae naturalis, cuius suscipienda suo tempore est habilis & apta. Cum autem ipsa sit corporea, nempe pars substantiae corporis, non potest induere nisi corporeas quoque formas, & non immateriales, neque

II.

III.

III.

V.

VI.

VII.

que merè imaginarias, neque spirituales, quales sunt virtutum, virtutum, artium, spirituum, formae, absque materia vlla. Et suam formam appetit materia sicut semina virum, & sicut turpe appetit pulchritudinem, propter sui perfectionem, qui appetitus vel habilitas materiae ad formam, est maxime propria nota & officium materiae vel potius differentia essentialis. Octava proprietas, Materia prima est merè passiva, quia patitur se preparari, subigi, & informari sicut cera informatur, & fingitur per speciem, vel formam candele, vel animalis, aut cuiuslibet signi, & leonis, supra diximus eam esse subiectum, & principium passivum. Atque hac de materia prima altero principio primo satis est modo tenere, quae tamen infra multis locis exponentur magis perspicue atque repetentur.

VIII.

DE FORMA.

Caput XV.

PRIMO Varie significat nomen forma, nempe pulchritudinem, ut forma bonum fragile est. Deinde speciem universalem predicabilem apud dialecticos in predicabilibus, & apud Ciceronem in Topicis. Item: Ideam, sic enim Platonis Ideas vocant formas latius, ut infra eodem capite 20. dicam. Item forma significat formam separatam, id est, substantiam in corpore, & spiritum. Item formam accidentariam, ut sunt qualitates sensibiles, vel imaginariae, sic dicimus formam iustitiae pulcherrimam esse

Formae acceptio. acc.

II.

III.

III.

V.

VI.

esse & amabile maxime si oculis videri possit. Item essentiam substantia vel accidentis cuiuslibet, de qua

VII.

Gilbertus Porratanus in principys scribit. Item perfectionem rei, sic & anima dicitur forma corporis,

VIII.

id est perfectio corporis animati. Verum ha septem significationes enumerata non pertinent proprie ad hoc caput. Itaq; demum octavo forma hic significat formam physicam, alterum naturale principium.

Divisio
formæ.

Forma

quare co-

munis di-

catur.

S E C U N D O: Inter alias divisiones formæ, hac est potissima, formam aliam esse primam, vel communem, de qua in hoc cap. Aliam esse secundam vel propriam, de qua infra eodem cap. 20. Non oportet autem imaginari inepte, formam ideo dici communem, quasi omnium rerum, corporumq; naturalium confusa sit una forma, & eadem essentia, ut pseudo-platonici quidam somniant, ponentes ideam communem aliculi in mundo stare separatam, à rebus & materia, sicut spiritum aliquem. Sed quia ratio principij secundi, quod forma dicitur, communis est, et ex eaq; communicata omnibus corporibus, ut enim homo est ex materia prima, & secunda, sic etiam homo suam habet essentiam a forma prima & secunda, quarum secunda propria hominis, non communicatur cani, lapidi, arbori, elemento, sed prima forma & materia, homini communis est, cum cane, lapide, arbori, elemento.

Forma
quid.

T E R T I O: Forma est principium divinum, optimum, appetibileq; ipsi materia sua prima: quam informat

informat suppetitans cuilibet rei naturali essentiam. Item forma est principium, dans primo essentiam corpori naturali.

Q U A R T O: Definitionis utriusque, ex Aristotele verbus elicitæ, hæc fere est sententia. Forma est principium primū actuum, informans, & figurans, depingensq; materiam primam sui appetentem, ita quidem, ut eam totumq; adeo corpus naturale ipsa perficiat, & quasi Deus quidam conservet, atq; rei naturali actum suum essentiamq; suppediret, cum sit eadem forma altera pars corporis divina quidem & melior, quæ in dita corpori, statim cesseret generatio, succeduntq; actiones naturales, quia finis generationis est forma, & quodq; agit virtute sua forma, quæ si abeat rursus, tum mox corrumpitur corpus, ita, ut nihil præter materiam primā informem rudemq; supersit, ut iam exemplis indicabo. Si quidem ut materia prima non intelligitur nisi per analogiam, ita et forma rationem officiaq; oportet inquire per similitudines rerum earum, quæ sunt obvia

Expositio
definitio-
nis.

Forma fi-
nis gene-
rationis.

Q U I N T O: Exemplum analogiū (sensibus, quo forma principium intelligitur, hoc interim esto, quod ab ipso homine sumitur. Proponere itaq; tibi hominem quempiam utpote Iulium, vel Marcum, atq; huic primum adime sensibilia accidentia ut colorem, figuram, qualitates externas & internas. Mox adime insensibilia quoque accidentia ut virtutes, vitia, affectus, habitus, relationes, potencias & actiones.

Exemplū
analogi-
cū formæ
principij.

F Iam

Iam sublatis accidentibus istis, super est sola substantia, formaq; hominis secunda & propria, quam nulla alia substantia prater hominem habet. Verum ut inquiras formam principium, oportet homini conferri equum, aliudue animal, aut corpus, ut arborem herbam, lapidem, metallū, atque his pariter adinvenire sua accidentia externa & interna sensibilia atq; insensibilia. Quae separatio fit per imaginationem solam ut & dialectici dicunt de inseparabili accidente, tamen separando à suo subiecto. Sublatis autē istis corporum accidentibus sua cuiq; supererit forma secunda & propria, utpote forma equi, animalis, lapidis, arboris, herbae, metalli. Quod si iam istam quoq; propriam formam evanescere sinis apud animum tuum, et communem corporis formam istam enumeratis rebus permittis, à qua forma, ex aequo essentiam suam accipiant omnia corpora elementaria, vel composita ex elementis, illa deniq; forma remanens est principium primum formale, de quo in hoc capite differemus. Porro ablata etiam hac forma prima & communis, quod superest tenue quiddam & imaginatione vix comprehensibile, id reuera est materiale principium, & materia prima, communisq; corporū, de qua supra capite proximo tractavi. Vide & aliud exemplum de materia formaq; principis primi animo inuestigandum apud Rodolphum in primo libro topicis, cap. de materia & forma, partibusq; substantia. Sic ergo videmus sensim & gradatim esse eundem.

Aliud exemplum analog.

dum, à proprijs secundisq; corporum principijs, quo ad perveniamus mente ipsa, ad primam, & deniq; ad ipsam chaos, id est, ad materiam primam, quae tametsi sit informis & rudis, tamen naturalem habet appetitionem, & habilitatem ad formam primam denuo recipiendam, sicut materia secunda propriam quoq; formam appetit, quam recipere possit.

SEXTO: Forma non est ex vlla materia. Nam Materia
formae.
alioqui non esset primum principium, sed informat materiam primam, & pariter eodem momento temporis cum materia operatur ad compositionem corporis, sicut mas & prima eodem momento operantur ad sobolem, Formalis autem causa eius est haec Forma. ipsa forma, quam habet, & qua vestit corpus mobile. Efficiens causa forma, sicut & materia prima est Efficiens. Deus ipse, totius naturae creator ex nihilo, quem Plato saepe vocat effectorem atq; largitorem formarū. Finis autem forma est essentiam corporis naturalis Finis. complere, & conservare, ut ex definitione patet. Sicut enim materia est principium passivum, cuius ratione mutantur corpora, sic forma est principium activum, cuius ratione conservantur, actuosaq; sunt corpora.

SEPTIMO: Forma sortitur varia nomina, ex i. Synonymis varijs officijs, & comparationibus. Nam dicitur forma respectu materiae suae, quam informat, & figurat. Dicitur & species respectu cognitionis, quia quaeq; res per suam formam, & speciem definitionem
II, cognosci-

III.
III.

cognoscitur. Dicitur & ratio, quatenus definitionē constituit, remq; describit. Dicitur & ἐνδεχόμενον id est, actus respectu privationis, quam repellit ex materia, ut iam capite proximo videbimus. Dicitur & substantia vel essentia, quatenus est aliera & melior pars substantiæ, in corpore naturali. Sicut autē totum compositum, id est, corpus naturale est in practico predicamento substantiæ, sic materia & forma, iuxta camentio. prima, secundaq; sunt in predicamento substantiæ, seorsim per se consideratæ, atque absoluta. Et hæc de his duobus principijs substantialibus indicasse satis est. Sequitur tertium accidentarium, Privatio.

DE PRIVATIONE.

Caput XVI.

Signifi-
cata priva-
tionis.

P R I M O. Physici hoc loco appellant privationē non absolutam et meram negationem, ut cum dicimus lapidem non videre, aut cacum esse lapidem. Neg. meram amissionē alicuius formæ substantiæ, vel accidentariæ, ut cum semel mortuum canē nunquam reniungere posse dicimus, ut cum orbem oculis dicimus plane cacum & nunquam recipere posse visum. Sed privationem demq; vocant cum forma absentiam, quam mox materia potest suscipere, ut cum dico pannum nondum esse tunicam.

Privatio
quid.

Definitio
exponit.

S E C U N D O. Privatio principium, est absentia & carentia formæ in materia habili ad illam formam suscipiendam. Huius definitionis sententia ferē hæc est. Privatio est principium corporis, naturalis acciden-

accidentarium, & mera absentia eius formæ, quam formam sibi aptam & idoneam appetit materia, & quam mox generatione perfecta assequitur. Neque desinere qui dicerent privationem non cum sola materia tanquam in subiecto suo coherere, sed etiam cum forma convenire. Ita ut privatio sit informatio, id ne. est, inceptio formæ, in materia nondum formata factis. Sic tepiditas in aqua est inceptio caliditatis, nondum perfectæ, sed persurgende. Sic in ovo inquam in materia, pullabilitas, id est, inceptio pulli nondum perfecti, est privatio, & isti quidem nihil admodum a sententia Aristotelis aberrant. Nam sic reuera privatio est medium principium generationis, commune principia duo contraria, scilicet materiam & Arist. formam, & consortans ad generationem corporis naturalis. Nā alioqui sine medio, ex contrarijs principijs duobus nihil fieret, ut prolixè Aristoteles probat. ~~ex quo~~ finem I. libri Phys.

Opinio
quorum-
dam de
privatio.

Privatio
cur exco-
tata ibi

T E R T I O. Dicitur autem privatio esse principium per accidens, ~~hæc autem~~. Primo: Quia per se nihil est privatio extra materiam, cui inhaeret tanquam proprium accidens. Deinde quod adnente forma evanescit privatio, & profusa. Item, ut neque sit pars substantiæ corporis compositi. Præterea dicitur habilitatem requiri in materia, privationem patiente. Nam ut dixi materia non indiget privari illa forma quam nunquam posset recipere, ut in ovo non est privatio asini vel poni. Sicq; privatio

Privatio
I. cui prin-
cip. per
accidens

Cur privatio tan-
tum sit in
materia
habili.

Cur com-
mentus
sit priua-
tionem
Arist.

tio est plane eadem numero cum sua materia, nisi quod ratione, ut est, definitione differunt. Neque vero Aristoteles (iuncti soli) hoc principium commentus est temere, sed necessario, ut iam indicavi. Nam duo contraria principia non possunt cooperari ad unius compositi corporis generationem, sine principio medio per quod medium fit progressus à termino à quo ad terminum ad quem, ut infra eodem cap. 37. patet. Atque ita haec priuatio illi, & impellit materiam formam indigam, ut desideret, ac recipiat formam sui perfectionem.

Priuatio-
nis diui-
sionem.

QUARTO: Sicut supra in diuisionibus dixi, materiam & formam aliam esse primam, aliam secundam vel propriam. Sic & priuatio alia est communis, nempe in materia prima communis. Alia est propria nempe in materia secunda. Item priuatio alia est substantialis, absentia forma substantialis; alia est accidentaria, absentia forma accidentis. Quae & forma quaedam est substantia, quaedam est accidentis. Ceterum nullae priuationes dicuntur singulares, quia cum substantia incorporea non habeat materiam, ergo nec priuationem habet. Sicut nec ulla dicitur priuatio superior vel coelestis. Nam in materia coelesti, in corporum nulla est plane priuatio, cum illa habeat perfectissimam formam, quae meliorem ne quidem suscipere possint, nedum velint desiderare, & in coelestibus corporibus, cum sint ingenerabilia, & corruptibilia iuxta Physicos, potius, non praestat actum,

aut

aut formam. Quia (ut illi aiunt) contingere nihil differt ab esse in perpetuum hoc est, esse posse, & reuera esse nihil tempore differunt, quia mox caelum semper fuerit perfectissimum, neque materia caeli, vnamquam informis extiterit.

Continge-
re ab esse
nihil dif-
fert in per-
petuum.

DE COMMVNIBVS ET PRO- prijs Principiorum.

Caput XVII.

PLURA quidem de principijs dici posse, & debere fateor, si quis illa velit exacte per omnia nouisse, verum quia doctores hinc commentarius non satis faciet vilo modo, ideoque & Arist. & aliorum commentarii sunt legendi, a quibus si vian, aliquam aperiri possum, suis superque officio defunctus esse videar. Quin ergo hactenus dictorum de principijs à cap. 12. Epilogum hic subtexere libet, ut iuuenes praesertim, ea facilius memoria complecti possint, & iudicare in quibus praeterea debeat nisi, &c.

Vfus hu-
ius com-
mentarij
phys.
Summa
quinque
praecedentium cap.
Principia
naturalia
quot.

PRIMO. Principia naturalia ex quibus primum componitur quodque corpus naturale, sunt tria, scilicet, materia, forma, & priuatio.

Cur pri-
ma princi-
pia dicantur.

SECUNDO: Dicuntur haec prima principia, quod ex his oriuntur omnia secunda principia, ut elementa, materiae, formae, propriae, vel singulares.

Quare ele-
menta non
sunt pri-
ma princi-
pia.

TERTIO: Quia elementa mutantur inuicem, & agunt ut experientia docet, ergo nec esse est parere alia priora principia elementis. Nam omnis

F 4 mutatio

mutatio est ratione materie. Et omnis actio est a forma. Ergo oportet pariter materiam & formam priores esse elementis, quibus hac communicant.

Princip. diuis. QVARTO: Principium itaq; aliud est primum, aliud secundarium vel proprium cuiq; corpori. Sicut materia & forma prima secundaq; sunt.

Materia prima qd QVINTO: Materia est subiectum in, ex quo corpus naturale generatur primum, & in quod corrumpitur ultimum, ut patet in exemplis analogicis, de fictilibus ex terra & massa, que si comminuntur, rursum in terram vel massam, tempore suo redeuntur.

Materia prima octo conditiones. SEXTO: Octo sunt conditiones materie primæ. Quod sit non generata, non corruptibilis, insensibilis & latens pars corporis naturalis, informis, idonea forma cuiq; indefinita, appetens formam, merè passiva.

Forma prima qd SEPTIMO: Forma est principium informans materiam primam, cuiuslibet corpori naturali suppetitans primo essentiam.

Princip. nihil sunt extra corpus compositum. OCTAVO Materia & forma prima sunt corporis naturalis partes substantiarie latentes, non quidem seorsim extra compositum corpus seiunctæ, sed proportionem geometricam cuiuslibet corpori naturali communicata. Sicut ergo manus & pedes non sunt corpus hominis, sed partes sunt humani corporis. Ita materia et forma primæ, extra compositum, nihil sunt quicquam, nisi imaginarium quiddam, nomine magis

magis, quam re notum.

NONO: Varia sunt nomina materia & formæ Synonyma materie primæ. quibus utriusq; exponitur natura. Nam materia vocatur materia prima, sylva, substantia pars ignobilior, subiectum primum, & ultimum, commune receptaculum corruptibilium, chaos, natura foemina. Sed forma vocatur forma prima species, ratio, Synonyma forme primæ. substantia pars nobilior, & dicitur & essentia, conservatrix essentie, natura masculina.

DECIMO: Privatio est absentia & carentia Privatio quid. forme cum habilitate materie primæ, ad formam primam suscipiendam.

VNDECIMO: Privatio est principium mere Differ. in ter priuat. & alia duo princip. accidentarium, & medium consocians materiam & formam, sic consensus semel testatus coniungit sponsum & sponsam. Alia verò duo sunt principia substantiarie, una tanquam pars substantie, nempe materia passivum, & forma actuum principium.

DVODECIMO: Communia principia duo I. Communia princip. quæ. sunt, nempe, ut sint ante omnia corpora mobilia naturalia, & tamen sint in omnibus corporibus generabilibus, & corruptibilibus, tanquam pars substantie eorum, hæc duo scilicet materia & forma. Sed II. privatio statim post generationem perit. Deinde commune est principia non aliunde generari, neq; ex se in vicem, Imò ingenerabilia, & incorruptibilia esse.

Quare cum elementa, & materia formaq; secunda elementa iuxta generentur, & corrumpantur (sicut & partes secunda.

F S corpora-

principia
cur.
propria
princip.

corporum integrales) ideoq; ista non appellantur, neg³ sunt principia prima, sed secunda.

ADULTIMVM: Propria cuiq; principia ex antea dictis satis apparent. Tantum enim de principijs primis indicare volui hactenus, quantam iuuenili captui & incipientibus haec elementa Physices discere visum est satis esse.

DE CAUSIS.

- Caput XVIII.

Cōmen-
datio co-
gnitionis
praecepto-
rum de
causis.

ALTERA in natura definitione particula erat naturam esse quoque causam, non solum principium. Ne ergo nomen aut vim causa ignoremus, summopere cauere oportet. Quod si enim scire est rem per causas suas cognoscere (ut toties ingeminat Aristoteles atq; alij multi) Quod si & Physica est scientia de principijs, causis, & effectibus rerum naturalium, minime hic locus debet negligi, qui vel solus maximum momentum adfert ad scientiam naturae vel rerum naturalium. Et si nihil aliud commoditatis, aut oblectationis discendi afferret Physica, tamen erat diligentissimè complectenda, propter vnum hoc caput. Nam haec de causis praecepta in alias quoque professiones non modo valent, verum & summè necessaria sunt, quae certe plerique docti testantur à Physicis repetenda esse. Et quidem philosophus sine cognitione causarum est merus sophista, parum vel nihil ab indocto idiotis & rustico differens, cum

nihil

nihil admodum superius, & vultus imperitū sapiat, quod non vltra vultus effectus pergitur, neg³ penitus inquirat de causis propriis, & de m. causis occultiores. At, si prudentiss. non potest teste, ut dicitur, est fortis, qui potuit rerum cognoscere causas, necesse est infelicem esse eum & in tenebris agere, qui causas non nouerit, & reuera magna est infelicitas homini, ad inuestigationem & notitiam veri genito, in tanta caligine mentis, & in ignoratione optimarum incundissimarumq; rerum, velut in periculosa tempestatis saetatione versari, animo dubiū huc illuc incertum fluctuari. Quare studiosis est summopere laborandum, ut sese ab ista infelici ignorantia vindicent, & caliginem animo obiecti abstergant, diligenti inquisitione, & doctrina causarum, ex quibus pulcherrime res emanant, atq; videntur, quales essent nobis Physica cum primis exhibet. Sed ne longior hic fiat declamatio, hunc locum quam possum clare tractandum aggrediar.

P R I M O: Causa vocabulo hic non utimur ut Causae rhetores qui vniuersū argumentū, negotium, materiam item probationem Et ut dialectici rationem mediumq; syllogismi vocant causam. Neque nimis parce efficientem solum, atque finem nominamus causam ut Cicero in Topicis appellat. Verum Physicus nominat causam in genere id propter quod aliud est, nempe effectus. Et quamuis hic torqueant Differentiae multi, quomodo causa differat à principio, in tria inter

Aristo-

caus. &
princip.

Aristotelica definitione natura fateaturq; Aristoteles in quinti metaphysices initio, Synonyma ferè esse causam & principium, nihilominus tamen consensus scholarum ego sequendum esse iudico, qui hac ita discernit, ut principium propriè significet materiam primam, & formam primam, & priuationem: Causæ verò appellatio amplior significet & ista principia prima, & materiam secundam, et formam secundam vel propriam. Deinde efficientem, finemq; rei, ut iam mox in diuisionibus ostendam.

An sit cau-
sa.

SECUNDO: An sit causa aliqua, dubium non est adeò, ut proverbiū quoq; testetur, Nihil sine causa esse, vel fieri, Et Deum naturamq; nihil facere frustra, id est, sine causa. Ergo omīssa questione superuacua, potius inquirendum est, quæ et qualis sit causarum vis, natura, atq; differentia.

Causa qd

TERTIO: Causarum est antecedens, ad quam suus effectus sequi potest, ut pannus est, ergo tunica potest fieri suo tempore. Atq; hac definitio causam in genere notificat.

1. Diuisio
caus.

QUARTO: Causa alia est prima infinita, nempe Deus ipse primus motor, autor, & effector omnium rite appellatus. Quoniam ex ipso, & in ipso, & per ipsum sunt omnia. De quo supra capite tertio dictum est. Alia est causa finita secundaria, dependens à Deo, qui eam reddit actiuam, à quo Deo sunt & dependent cœlestia, atque inferiora.

2. Diuisio Item causa finita, alia est superior cœlestis vniuersa

lis

lis, quæ alias influentia, visq; & virtus cœlestis vocatur, operans vniuersa, hæc inferiora. De qua infra in secundo, cap. 2. & 3. tradetur. Alia est inferior, dependens ab illa superiore cœlesti. Porro autem finita inferior causa à cœlesti, & inde à Deo dependens, est aut Fatalis, ut Fatum, de quo supra cap. 4. Aut Naturalis, de qua propriè in hoc capite docebo. Aut Fortuita, ut Fortuna & Casus, de qua infra eodem cap. 24. & 25. Aut est Voluntaria, ut Voluntas, & liberum arbitrium, de qua infra in quarto lib. capite 23. & 24. & 27.

3. Diuisio
caus.

QUINTO: De causa naturali hoc capite tractabo præcipue, tamen si alias quoq; attingam, regulæ & exempli causa. Hæc ergo naturalis sic definitur. Causa est res naturalis, vel secundum naturam, ad cuius essentiam vel intentionem sequitur actus aut potentia suus effectus ut quia ouum est, pullus esse potest. Quia nubes est, pluuia fieri potest. Quia est aqua, humectatio fieri potest. Desinitur etiam hoc modo, Causa est antecedens res naturalis, vel secundum naturam, ex qua per quam, à qua, propter quam, alia res consequens, hoc est, effectus esse aut fieri potest, ut ex nube resoluta potest fieri pluuia. ut per formam suam est pluuia, ut à virtute cœlesti est pluuia, ut propter humectationem terra est pluuia.

Causa na-
turalis
quæ.

SEXTO: Duodecim aut plures sunt apud Physicos, aliosq; causarum diuisiones, quarum tres iam supra enumeravi. Quarta verò hæc est. Causa

natura

naturalis sunt quatuor species, scilicet materia, forma, efficiens, & finis, quas id vocant causas materiales, formales, efficientes, & finales. Atque hæc

Quæstio.
na caus.
quatuor.

Materia.

Forma.

Efficiens.

Finis.

§. Diuisio
caus.

species quatuor totidem quæstiones eliciuntur, & notantur, nempe ex qua scilicet materia, per quam, scilicet formam, à qua scilicet efficiente propter quam scilicet finem. De quibus infra. Nunc interim hæc breuissimas descriptiones observare oportet. Materia est causa, ex qua est effecta res, tanquam ex parte substantiali, ut ex hordeo, aqua, & lupulo dei octis est cernisia, de hac infra eodem capite proximo, & supra capite decimoquarto. Forma est causa, per quam res effecta habet suam essentiam, & nomen, ut per formam suam est & nominatur mensa, tunica, fornax, homo, per formam quoque suam, quilibet effectus habet suas actiones & vires. Item forma asserit rei essentiam, et omnes operationes virtutesque, & iunctas essentia. Efficiens est causa, à qua sit res effecta tanquam à mouente, & faciente primario, ut à sartore consuitur vestis, à sole oritur lux, & dies, infra eodem capite vicesimo primo. Finis est causa propter quam res effecta est, & sit ab efficiente, quæ ipsa causa finalis illi, & impet ad operandum, & agendum, ut propter corporis protectionem vel ornatum efficitur vestis, propter esum & alimentum nascuntur fruges, ut infra eodem cap. 23. Quinque diuisio: Causarum alia est interna, quæ essentiam cor-

corpori præbens, sit eiusdem pars substantialis, ut materia & forma, ideoque & Cicero hæc duas nomine partis conser, ut supra quoque capite duodecimo dixi. Alia est externa causa, quæ essentiam quidem corpori præbens extrinsecus, tamen non sit pars compositi, sed extra illud manet, ut arbor non est in pomo, neque sartor est pars vestis, sicut pannus. Sic ergo efficiens et finis sunt externa causa, quibus corruptus, vel non consecutus tamen effectus perdurat. Contra vero corruptis materia, & forma, necesse est corpus quoque corrumpi, & interire. Sexta diuisio. Causarum alia est vniuersalis, alia particularis. Causa vniuersalis alioqui communis vocata, est species indiuidua causa, vel genus specifica causa, ut cum dico homo generat hominem, animal generatur ex animali, arbor ex semine atque hic aliter vocamus causam communem, quam supra materiam & formam communes. Causa vero particularis, alioquin singularis aut indiuidua dicta, est plane indiuiduum, causa fungens officio, ut cum dico hic homo generat hunc hominem, hoc pirum nascitur ex hac piro, hoc pomum nascitur ex hoc germine. Atque ex hac partitione nascuntur infinita theses, & hypotheses, apud medicos, reihoresque, & Philosophos, in alijs quoque professionibus, rebusque non naturalibus. Et recte admonent, à singulari causa ascendendum esse ad vniuersalem, ordine predicamentario quasi tametsi Physica nihil admodum de singulari causa

Interna
caus.

Externa
caus.

§. diuisio
caus.

Caus. par.
tic.

singular. causa effectus, particulari docet. Quia ab arte singularia sunt remota, praesertim quae rhetorica sit. Praxis autem & usus artis exercetur circa singularia & individua. Vniuersalem quoque causam vocant alias, ut supra dixi, superiorem celestemque causam, eo quod vniuersa effecta naturalia à celesti virtute dependeant, & vegetentur. Septima diuisio. Causarum alia est per se vel propria, ad quam effectus per se vel proprie sequitur, ut edificator est causa propria ipsius aedificij, poeta est causa propria boni poematis. Alia est causa per accidens vel impropria, nempe quodlibet accidens propria causa separabile, vel inseparabile, ut eiusdem aedificatoris albedo, sanitas, sunt causa impropria aedificij. Sic Lucius Marcus Quintus, & similes sunt causa impropria aedificij. Sic elementa quatuor sunt causa propria, & per se corporum generandorum, sed qualitates elementorum sunt causa per accidens corporum.

8. diuisio
caus.
Ottava diuisio: Causarum alia est propinqua, ut pannus tunica materia est, poeta boni carminis est effectus. Alia est remota causa, ut lana ex qua pannus fit, ut ovis gestans lanam est causa remota vestimenti. Et probe debent observari haec duae diuisiones, vitiöse enim colligitur saepe ex causis improprijs, & remotis. Quo verò proximior propria & propinqua causa vnaqueque est causa, eo certiores rationum rei adfert, neque hic cum indocto vulgo desipendum est. Quod obuias tantum praebersat causas, plerumque remotas

remotas, & improprias, cum haec sint vulgari captui magis idoneae & promptae. Non enim diuisio: Causarum 9. Diuisio alia est necessaria, quam necessario consequitur effectus, ut ex bona arbore fructificante, necessario nascitur bonus fructus, ex mala arbore nascitur malus fructus, necessario. Alia causa est non necessaria, sed contingens sine qua effectus tamen sequeretur, ut contingens. loquum est causa amoris non necessaria. Etenim potest amor etiam sine colloquio conciliari. Sic lignum est materia non necessaria mensae. Nam haec potest etiam ex lapide aut metallo fabrefieri. Ita quaelibet causa accidentaria separabilis, est merè contingens causa non necessaria. Decima diuisio. Causarum 10. Diuisio alia est conitans, & certa, cuius effectus nequaquam variat, sed certus est. Sic natura & ars & habitus constantur eodem modo cursuque agunt, ut ignis admotus materia vstibili non potest non urere, aqua non potest non humectare. Alia causa est inconstans & incerta, quae variat effectum. Sic voluntas, affectus, incerta experientia, fortuna, casus, ignorantia, error, inartificiosa experientia, agunt inconstanter & inhoras serè mutantur, iamque alios nunc alios effectus habent. Undecima diuisio: Causarum alia est incomplexa, ut statuarius est effector statuae, Alia est complexa, ut Polyclethus statuarius est effector statuae. Atque hoc discrimine voluit Aristoteles abstrahere à subiectis peregrinis, vel accidentarijs, ipsas operationes & proprias functiones causarum, ut sunt cursus & officium

32. *caus. diuis.* officium tribueretur. Dupae. una diuisio, *Causarum* alia est operans, qua actu iam operatur, ut arbor in estate germinans & fructificans, ut muscus iam canens, panis iam satians. Alia causa est cessans, quam Arist. potentem, alij otiosam, Physici causam in potentia vocant, qua habent quidem potentiam operandi & facultatem, licet iam actu non faciat effectum sed cesset otiosa ut arbor in hyeme cessans, ut muscus dormiens vel tacens. Ultima diuisio. Causarum alio sunt connexa subordinata id est, plures destinata simul aut serie sua ad eundem effectum, ut duo trahentes unam nauem, ut hordeum, lupulus, & aqua destinata ad ceruissim, ut pater & mater generantes filium, ita subordinata sunt causa singulares communibus, communes celestibus, coelestes primae cause, id est, ipsi Deo, ut iam mox dicam. Alia sunt causa non connexa neq, subordinata, ut cum quaeq, seorsim suum praestant effectum, sic vitis et aqua sunt non connexa causa ad vinum sic vsus & abusus sunt non connexa causa finales, neq, ordinaria cuiusquam rei. Atq, haec sunt vulgares diuisiones causarum, praeter ceteris notanda, quatum pleraq, si in sum diducas atq, subdividas, secundum quatuor species causarum, item secundum actum & potentiam, aliasq, formas diuidendi, non tantum duodecim modi causarum fient, ut vulgo tradunt, sed erunt longe plures modi, ut plurima discrimina, quae cuiq, diligens aut curioso promptum est suapte industria exquirere.

Septimo

OCTIMO Causarum quae res et alias causas longius quidem est et difficilius insituro opus, & infinitum propemodum perplexusq, nodus, si speciatim per singulos gradus singularium atq, communium causarum velimus ire. Oportet ergo in qualibet re naturali & effectui, causas proximas & proprias inquirere, non autem euagari in remotas, & improprias, neq, ambagibus perplexis expatiari, ut supra etiam admonui. Praeueniendum ergo est paulatim a remotioribus ad proximas quasq, causas, ad quod dialectica diuisione plurimum adiuuabimur, atq, Rhetorica enumeratione. Verum de hoc plura dialectici in materia demonstrationis praecipunt. Exempla vero in libro sequentibus plurima ipsi videbimus. Et experimenta nobis ultro obseruantibus se multa offerunt in natura rerum.

OCTAVO Propria causarum officia cum sint plurima, tamen eorum praecipua octo, totidem regulis comprehenduntur. Quarum prima est. Causa inter se inuicem saepe coincidunt, hoc est, diuerso respectu, quippe idem est, in diuerso genere causarum, ut anima est forma hominis, & eadem est finis generationis humanae, & eadem est efficiens causa operationum naturalium. Sic tria diuersa vocabula, & genera causarum, simul accidunt & tribuuntur eadem animae, diuersa tamen comparatione. Ita saepissime idem censetur nomine causa & effectus, ut radii solares sunt effectus solis, a quo prociun-

Causa non sunt aliae causa.

Canon.

Exempla caus.

I. Regula de causis.

G 2 1ur.

2. Reg. de
caus.
tur, & idem radij proiecti, & reflexi sunt efficiens
causa caloris & lucis. Secunda regula. Causam gre-
diuntur definitionem rei, fungētes plerumq, vice dis-
ferentiarum, quarum nominibus caremus alioqui,
ita maxime forma constituit definitionem essentia-
lem, proximè succedit materia, deinde finis, improp-
rie verò efficiens. Et ex his causis demonstrationem
quoq, & scientiam nasci dialectici est notissimum.
3. Reg. de
caus.
Tertia regula. Plures causa ad eundem effectum
sape operantur, simul vel successive, ordine suo, ut di-
ctum est in ultima divisione, & tam in quinta regu-
la repetetur, sic vniu. statua materia est aes et aurum
vel argentum simul. Quarta regula. Vna eademq,
causa, diuersos, imò & contrarios effectus reddere
potest, propter aliam atq, aliam rationem materia
ipsius praefertim, aliusue causa, vt sol indurat lutum,
& idem liquefacit ceram, vt Cicero modò bonè ope-
ratur, modò malè. Quinta Secunda causa non agūt
sine prima, neq, inferiores sine superioribus, vt su-
pra in diuisione sexta vidimus, & alibi. Haec est e-
nim pulcherrima illa catena, qua cohaerent causa
singulares à suis communibus, inde communes à ce-
lestibus, & superioribus. Denique caelestes ab ipso
Deo dependent altiusq, sunt. Et quò quaq, cau-
sa est proprior singulari, eò magis propria & pro-
pinqua diuitur causa sui effectus. Contra verò, quo
quaq, causa est superior, & prima proprior, eò est
etiam efficacior atque potentior, iuxta hoc princi-
pium.
- Catena
caus.
Canon.

pium. Quicquid potest virtus inferior, illud etiam
potest virtus superior, & hoc quidem amplius. Sex-
ta, tamen si quadam necessitate efficiam antecedant,
non tamen ideo qualibet antecedentia veniunt ap-
pellatione causa, vt aurora vel lucifer antecedens
diem, non tamen est causa efficiens diei. Ita non om-
nia consequentia veniunt appellatione effectus. Se-
ptima, cause inferiores sic dependent in agendo, vt
finis moueat efficientem, & illuciat ad operandum.
Efficiens autem subigat & p. aperat materiam. Ma-
teria vero alluat formā. Quae forma finis generati-
onis, & operis, deinde pariat actiones, effectumq, re-
faciat actuosam, & efficacem, ad sua officia & ope-
rationes praestandas. Octaua regula. Causae singula-
res sapissime impediunt, & à cæpto opere depelli
voluntate inuicem possunt, vt inuria tempestatis
male afficit arbores germinantes. Causae verò com-
munes & vniuersales non possunt impediri, nisi to-
tum natura cursum tolli posse quissimam putet. Atque
hac de causis in genere locutus, iam inde speciatim
quamq, tractabo.

Axioma.
6. Reg. de
caus.

7. Reg. de
caus.

8. Reg. de
caus.

DE MATERIA SECUNDA.

Caput XIX.

PRIMO: Species causa prima est materia, hāc Materia.
supra capite decimoquarto diximus aut pri-
mam & communem esse, aut secundam & particu-
larem. Atque hac materia secunda est materia cor-
poris.

G § perca

Secunda
quæ.

Species &
exempla
mater. se-
cunda.

poreæ sensibilibus iam formatæ per certam formam, non modo substantiarum, sed & accidentiarum sibi inditam, ut farina est materia panis, ut ligna, lapides, cementa, terra, sunt materia domus, Imo huius materia secunda species & exempla sunt quot rerum singularium, & indiuiduorum naturarum videmus materias, ex quibus illa constant. Sic elementa quatuor sunt materia secunda mixtorum corporum, & rursus, mixta sunt materia aliorum corporum mixtorum, ut fumi & vapores sunt materia pluuiæ, niui, fulminis. Sic aliud corpus ex alio corpore sua species plerumque, vel alterius speciei nascitur, ut è succo florum pinguiore, & aqua nascitur mel, aptum industriæ, sic & partes vocantur quasi materia totius corporis.

Materia
secunda
duplex.

SECUNDO. Materia secunda alia est ingenerabilis & incorruptibilis hoc est, ex qua nullam corpus mixtum nascitur, ut cælum & stellæ, ex quibus nihil tanquam ex materia nascitur. Alia est generabilis, & corruptibilis, ut elementa quæ inuicem mutantur, tamen si sint maxime simplicia, ut infra in secundo, capite sexto & duodecimo, et vicefimo quinto dicitur. Sic & mixta corpora ex quibus alia nascuntur sunt generabilis & corruptibilis, ut ovis ex quibus nascuntur pulli, grana ex quibus fiunt aurum, & germana ex quibus fruges generantur, &c. per mixta sunt corpora.

¶ Et hoc aliter patere arbitror, quæ
tum

tum materia prima à secunda differat, nempe prima vocatur principium naturale secunda vero cum generetur, & corrumpatur, non vocatur principium, sed causa. Item prima non est destinata, & alligata uni alicui forme sed cuilibet quam appetit. Secunda vero iam habet suam formam, & mox induere potest aliam, ut hoc germen habens suam germen formam induit pomæ formam suo tempore. Item materia prima est insensibilis, solaque imaginatione percipitur. Secundam vero ipsi sentimus, & tangimus, ut ouem, ut germen, ut aqua. Item materia prima est mere passiva. Secunda vero, partim est passiva recipiens formam cum informatur, partim est activa scilicet mouens & preparans se ad recipiendam formam, quorum utrumque de semine manifestum est quod tamen patitur se informari, tamen & ipsum habet in se vim quandam formativam, hoc est, qua induit sibi ipsi formam. Hoc autem loco Medicis, & Physicis istam permissimus controuersiam componendam, utrum semen materie magis an efficientis causa vocabulo nominari debeat, ut de semine, & de seminisatione, prolixè disputat Albertus in secundo Physicorum capite quinto. Interim nos cum vulgò dicimus semen habere naturam magis materie, quam efficientis causa, iuxta vulgaram loquendi consuetudinem. Est autem semen corpus imperfectum, productum à generante, cuius forma non propter se, sed propter aliud agit, scilicet ut

Mat. sec.
I. da à pi
ma mate.
quid diff.

II.

III.

IIII.

Quæstio.

Solutio.

Semen
quid.

¶ 4 gene-

generetur ex ipso semine aliud quid, sem lo generant, atque lo semen animatur, & vim recipit genitabilem à spiritu suo vegetabili, quo spiritu viuifico id ipsum animatur, & viuificatur vniuersalis & prima causa, nempe natura atque Deus. Sic germen ex arbore fructificante productum est semen habens genitabilem vim fructificandi, quod germen non propter se efficax est, sed propter aliud, nempe propter fructum pomi, vel piri, vel alius frugis producendum.

Conuenientia mater. secundæ & primæ.

QUARTO: Continet aliquid materia secundæ cum prima. Quia sicut hæc prima subinde nouam appetit formam priore deperditā, sic & materia secundæ pristinam formam amittens tamē recipit statim aliam formam, vt ex ligno combusto fit cinis, ex cineribus putrescentia fit gleba terre, aut vitrum aut lixiuium.

DE CAUSA FORMALI.

Caput XX.

PRIMO: Sicut materia prima vocatur principium naturæ. Sic etiam forma communis vel prima dicitur principium naturale, suprâ capite decimoquinto. Contrâ verò, vt materia secundæ, non vocatur principium, quia ex alio nata est se priore sed causa vocatur. Sic & forma secundæ non vocatur principium, sed causa. Cuius formæ secundæ est essentia dans nihil et speciem & materiam, dans essentiam

11 m

tiam corpoream, ac nomē vt Petrus à sua fortuna est & dicitur homo, vt corpus à forma lapidea est & dicitur lapis, vt statua corpus artificiosum, à forma sua est & dicitur statua. Hinc vocamus alias formā specificam, ed quod nomen speciale dat rei, & essentiali. Vocatur & secunda respectu primæ. Vocatur & particularis respectu illius cōmunis, vel vniuersalis principij. Est ergo forma specifica, vel secundæ planè essentia rei, quæ si indita fuerit materie secundæ per generationem, tum constituit speciem, & eius speciei indiuiduum, primam substantiam in rebus naturalibus, ita tamen vt hæc rursus sit alijs formis accidentarijs & sensibilibus circumscripta.

SECUNDO: Huius formæ secundæ species, & exempla tot sunt, quotquot omnis in rerum naturæ sunt entium, herbarum, arborum, metallorum, elementorum forma, species, & nomina, & quotquot horum sunt indiuidua singulariæ, vt homo, equus, canis, anaracus, & cæteris, viola, pomus, cerasus, nux, aurum, argentum, arena, sal, nitrum, ignis, aer, aqua, atque horum indiuidua. Sic & qualibet pars totius naturalis corporis, per se considerata, habet suam formam, vt caput, collum, humeri, brachia, venter, pedes, quæ partes coactæ constituunt totius corporis formam, sicut partes definitionis vt genus & differentia, constituunt definitam speciem.

TERTIO: Forma secundæ est duplex nam alia Forma secundæ
G S ingene-

Synonyma formæ secundæ.

Species & exempla totius secundæ.

cund. du-
plex.

ingenerabilis, & incorruptibilis est, ut formæ cœli, & stellarum, qualis ab initio mundi perduravit in individuis quoque, iam enim non aliud sydus est Solis, Luna, Iouis, Saturni, Arietis, Tauri, Virginis, &c. quam fuit ab initio mundi: Et alia forma est generabilis, & corruptibilis, ut elementorum, & mixtorum corporum, quæ partibus saltem, si non toto subinde mutantur inuicem, iuxta principia illa materiam, formam, & priuationem. Hinc est quodd videmus quotidianas tunc & momentaneas vicissitudines singulorum corporum, quorum aliud nascitur, aliud corrumpitur, aliud mutatur. Verum sicut materia, ita quoque forma prima ipsius cœli & stellarum, nedum secunda differt specie à forma materiæ, communis principio, & secundario elementorum atque mixtorum, quanquam de hoc operose certant Physici.

Differet.
inter for-
mam cœ-
munem
& for. par-
ticular.

QVARTO: Differt forma particularis à comuni, quia hæc non est destinata ad certam materiam secundam sed refertur ad materiam primam. Forma autem particularis vel secunda, non vestit nisi certam suæ speciei materiam secundam, in reliquis ferè conuenit forma prima & secunda.

Opinio-
nes phi-
losoph. de
productio-
ne formæ
secundæ.

QVINTO: Variant Philosophi de productione formæ secundæ, quidam enim opinati sunt formam esse seorsim extra materiam separatas ante compositionem corporum, & alicubi locorum positas à datore formarum, id est, Deo, qui eas alliget materia formanda suo tempore. Sicut Origines Theologus

docuitur

dicitur sensisse, quod omnes omnium generandorum hominum anime sint in principio mundi cum angelis creatæ, & in cœlo agant tantisper, dum suum cuique corpus informetur in utero, quo formatæ anima è cœlo quasi præcipitata alligeretur, & includatur suo illi corpori, sic & illi opantur formas impridem à Deo, & natura creatas & alicubi repositas, agere ibidem tantisper, quoad sua quæque materia immutatur. Sed hæc opinio est erronea, siue de vniuersalibus formis intelligas ut Pseudoplatonici de Ideis somniant, siue de singularibus Idæa. formis interpreteris, quod est multo absurdius. Alij volunt formas actu latere in materia insensibiles, ut Anaxagoras censuit omnia in vnum principium, nempe materiam commisceri, & ex quolibet fieri quodlibet, reuera significans materiam primam esse idoneam cuilibet forma suscipienda, non quod reuera forme delitescant actu, in materia prima, tãquam in chaos. Aristoteles vero clarissime docet secundum potentiam quaslibet formas scilicet primas, secundas, & singulares esse in materia prima, deinde quanque in sua materia secunda, tandem ab efficiente causa educi de potentia in actum, ut in æra estabilitas quedam ad recipiendas formas sibi idoneas, quæabilitas exit in opus & effectum, si cetera subigatur & preparatur, ut actu recipiat suam formam cunicula, vel vrsi aut similem, ut supra satis superque tractauimus.

Sexto

SEXTO: Quoniam in prima opinione incidit mentio de ideis, obiter pauca dicam de his quoque, & simpliciter. Idea est forma, & imago cuiuslibet substantiae vel accidentis in animo concepta, & impressa, quam imitatur causa efficiens, & percognitam retinet, ut opus suum recte absoluat, atque dynduct. Sic architecton animo conceptam & percognitam habet imaginem, atque ideam locati sibi operis, edificijque, secundum quam formam aedificat, absoluitque domum. Sic ab una forma sigilli qualibet cera impressa recipit similem formam, & hac idea vocatur alias causa exemplaris. Sicque definitur rotundum. Idea est species in intellectu percognita, & collata ad opus, cui hac forma sua inditur. Itaque cum idea sit tantum in animo hominis, vel animalis, vel Dei, vel angelis, omnino errant isti, qui nescio quas abstractas formas seorsim extra intellectum & animum somniant, et tanquam angelos vel spiritus in caelo, vel aetheri collocatas fingunt. Quod autem disputant utrum idea sit causa formalis, an efficiens, id facile potest componi, nam quatenus idea consideratur in subiecto composito, tum est forma rei. Si idea refertur ad intellectum operantis, aut iudicantis, tum pertinet ad causam efficientem, quia adiuuat efficientem ut recte operetur, vel non male iudicet. Verum de ideis longe plurima apud Platonem in Parmenide & in Timaeo & in sexto de republica atque passim, & apud Aristotelem in primo esuorum differuntur.

De

Idea quid

Pseudo-platonico
est error.

Questio.

Solutio.

Caput XXI.

PRIMO: Efficiens causa est, unde principium motus & quietis est. Huius definitionis sententiam sic accipe: efficiens est causa externa à qua procedit motus per operationem, & quies per cessationem suam, completo opere, ut ab architectone procedit aedificatio, & completur, ut à patre procedit generatio filij. Itaque efficiens causa est, quae ex materia & potentia producit formam in actum.

SECUNDO: Efficiens duplex est, scilicet inter 1. Diuisionum & externum. Internum efficiens est, quod intra ipsam materiam vim habet agendi, licet non sit pars substantiae. Sic qualitates prima & secunda, quae vocantur actus, materiam disponunt ad productionem formae, ut infra lib. 2. cap. 22. & 23. Sic vis seminalis est virtus seminis, quam isti rationem seminale vocant, & dicitur efficiens. Interdum praeprans ed quod praepraret ac disponat materiam, hoc est, semine ad receptionem formae, ut supra capite 19. dixi. Quod verò plerique dubitant utrum semen sit materia, an efficiens, nobis sane interim vocabitur semen materia, & vis seminis actiua, aut formatiua, ratio seminalis, vocabitur causa efficiens interna, ne à consuetudine scholarum aberremus. Caterum virtus seminalis est quaedam qualitas & vis occulta per naturam indit semini, orta à partibus praecipuis ipsius generantis, quae vis informat materiam animantium corporum

Efficiens
causa quae.Vis semi-
nalis.Dubitati-
onem ex-
plicat.Virtus se-
minalis
quid.

porum

porum, forma speciei, simili, atq; hoc docet experientia. Nam ex ouis gallinarijs anseri suppositis, nascuntur galli & gallina non anseres, item ex succulis pomi, insitis piro, aut ceraso, nascuntur poma, non pira neq; cerasa, quod nequaquam fieret, si non hac vis esset à generante oriunda.

2. Diuisio
effi. caus.

I.

II.

III.

IIII.

Media &
instrumē
ta.

Effi. par
tic. quo.
modo a-
gat.

TERTIO: Efficiens externum est, quod extra materiam existens operatur ad productionem formae & corporis, & hoc rursum quadruplex est scilicet primum, effectuum immobile, id est, Deus creator & factor omnium supra cap. 3. Secundum, vniuersale coeleste mobile, utpote cælum stellarum, cum suis influentijs, infra secundo cap. 2. Tertium, Efficiens particulare, quod & secundarium vocatur, ipsum scilicet gignens, corrumpens, mouens, ut pater gignens filium. Quartum, Efficiens medium ut sunt instrumenta natura, artificum operatorum, ut sunt occasiones, & modi, similesq; circumstantia atq; adiuumenta, qualia ferè appellant rhetores antecedentia, & comitantia. Nam media & instrumenta ad finem & effectum tendentia, referuntur ad causam efficientem, ut mactes, dicta, exercitium, medicamina, & alia instrumenta medicorum diriguntur ad sanitatem, tamquam ad finem ab ipso medico tanquam efficiente. Porro ut supra dixi, efficiens particulare non agit nisi virtute coelestis & primi efficientis, ut neq; instrumentum vel medium agit nisi opera & industria efficientis particularis

cularis. Siquidem ferra, bipennis, malleus, similiq; instrumenta otiosa sunt & inefficacia, nisi ab artifice moueantur. Sicut etiam coelestis influentia nihil efficit sine numine primi, id est, Dei, ut infra quoq; eodem cap. 35.

QVARTO: Rursum efficiens aliud necessitate agit, hoc est, secundum naturam, aut fatum, ut caus. effi. quacunque sunt consilij iudicij, expertia. Sic arbores necessitate fructificant, volucres necessitate pullificant, animalia necessitate fœcificant, comedunt, & quidvis aliud faciunt. Sicut & pueri, & parui, item inanimata corpora, qualitatesq; necessitate, non consilio, neque deliberatio agunt, & hu ad agendum sufficit, ut possint agere, ut ignis ad mota materia vsibili, non potest non vrere. Aliud efficiens delectu agit, secundum propositum, quod deliberationem & liberum arbitrium suum sequitur, ut homines & artifices, ut angeli, ut Deus, atque hu ad agendum sufficit ut velint atq; possint agere, hoc est, vocant efficiens non necessarium, vel liberum. Porro, efficiens necessarium. Aliud agit naturaliter, ut qua agendi principium vniq; habent intra se à natura sua. Sic herba secundum naturalem suam potentiam habens vim medicabilem, medetur. Aliud viriliter agit, quod per alienam vim intenditur, neque habet intra se agendi vim à natura, sic aqua feruescens vrut, & calefacit, non quidem suo calore naturali, sed accidentario. Sic & instrumenta

3. Diuisio
effi. caus.
4. Diuisio
effi. caus.

non suo motu neq; sua vi agunt, sed hominis vel arietis agitatione.

5. Diuisio effi. caus. **A D V L T I M V** M Efficiens, Aliud est primum & imperans, vt in edificio fabricando architecton, in exercitu dux supremus. Aliud est efficiens non primum, sed obsequens, quod isti vocant adiuuans. Et horum alij agunt, vt ministri, operarij, ab architectone conducti, & instructi. Alia sunt instrumenta, vt securus, mallet, serps, machina.

DE FINE. Caput XXII.

Finis qd. **P**RIMO: Finis est causa cuius gratia aliquid fit, quae mouet efficiendum vt agat, sic cultus fit propter vsum munda. Sic vinum nascitur propter vsum bibendi. Et sanè cū omnia boni alicuius assequendi gratia agant, vt propter honestatem, vtilitatem, aut quodlibet commodum & incunditatem assequendam. Ideoq; quicquid bonū esse sibi vel natura monstrauerit, vel ratio, aut opinio persuaferit, illud ipsum nomine finis appellabitur in genere, vt si quæris propter quid vel cuius boni gratia natura producat fruges ex arboribus, respondeo propter vsum hominis & animalium, neq; vero refert illud esse vere bonum, aut opinabile bonum, siquidem pleriq; magis spectat boni, quam vero bono ducimur.

Bonū duplex.

2. Diuisio finis.

S E C U N D O: Finis est duplex scilicet vniuersalis, hoc est, Deus, prima causa, ad cuius gloriam omnia fiunt supra cap. 3. Et finis particularis quem alij appellare liceat naturalem finem, id est, suum cuiusq;

iusq; rei bonum & commodum sua cuiusq; rei actio & propria functio, secundum naturam præscriptam, vt solus finis est illustrare mundum, calefacere, vegetare hæc inferiora corpora, diem & noctem metiri.

T E R T I O: Finis est rursum duplex scilicet vltimus, & medius. Finis vltimus est suum cuiusque rei positissimum bonum & maximum commodum, et sua cuiusque rei propria, perfectissimaq; actio, atque positissimus adeo rei vsus, propriumq; opus, quod cū nulla re alia commune habet. Sic vltimus finis solis est illustrare mundum, quod opus nulla res alia efficit. Sic finis ipsius ignis est maxime calefacere. Sic, vltimus finis hominis est virtutis cognitio, atq; actio, in hunc enim vsum proprie factus est homo, & proprie in hunc finem à ratione & conscientia sua dirigatur. Et in summa Finis vltimus est, qui propter se expetitur maxime, quo consecuto acquiescit ipsum efficiens, tametsi nullum aliud sequatur commodum. Et hic denovo est duplex. Nam primo, finis vltimus quoad naturam cuiusq; rei est. Sic bonum dicimus adeoq; & finem, id quod cuiusq; rei natura est conuenientissimum. Ita finis equi quo ad naturam eius, est esse liberum, insrenem, & indomitum. Secundo est finis vltimus, quo ad hominis vsum & commoditatem, sic equi finis vltimus quo ad hominē est, se præbere seruituti, & vsui hominum. Nam propter hominem omnia sunt creata, qui est creatura corporis nobilissima, adeoq; homo finis est vltimus creaturæ.

NATURAM

Medius si-
nus.

turatum. Sed finis medius, quem & secundarium, & finem quo, vocant, est finis vel usus rei, qui expetitur propter alium, nempe propter illum ultimum finem.

Nota.

Quo medio fine, tamen si consecuto, tamen non acquiescit efficiens. Sic reiunij finis est macies, hac autem finem habet sanitatem. Et quidem plerumque in hunc modum, quae supra cap. proximo vocavimus media, sunt fines medij, qui comparatione eius qui dicitur ultimus, sunt reuera effectus cause finalis, quae conferunt & conduunt ad ultimum finem. Sic praeterea iunice finis medius est vestire corpus, ultimus vero est discernere personam magistratus, vel patricij à

Difer. in-
ter finem
& caus. fi-
nalis.

QVARTO: Quod quidam separant à (vulgè. sine causam finalē tametsi argutum magis est, quam solidum, tamen quid illi sentiant breviter dicam. Finem ergo vocant illud ipsum bonum, propter quod consequendum agit efficiens, ut commodum vel usum rei effectus, siue is consequatur, siue non consequatur. Finalem vero causam vocant ipsam intentionem, et propositum efficientis, aut ut clarius dicam, ipsam speciem & imaginationem, quam concipit animus efficiens, de isto bono commodum & consequendo, quod dixi ab usu vocari finem. Sic Rhetorica finis est bene dicere, finalis vero causa Rhetorica, est vel le bene dicere. Sic negotiatoris finis est opulentia, finalis autem causa est bene autem dicere. Et quidem hoc discrimen pro superiorem non debet ferè haberi.

Diuis. QVINTO: Finis alius est proprius vel ordinarius

vius, nempe bonus usus legitimus, rei actio, ita secundum ordinarius finis est perfectum factum edere. Alius finis est inordinatus & improprius, nempe curisq; rei vel optime abusus, & illicita actio. Sic secundum abusus est edere monstrum, vel imperfectum, vel abortivum secum. Verum huiusmodi divisiones & plures manifestissime patent, ex causarum partitionibus supra cap. decimo octavo.

SEXTO: Adhuc bisariam loquuntur physici de fine. Primum quatenus est in proposito, in intentione, adeoque, in spe, vel expectatione ipsius efficientis. Et sic reuera finis est causa antecedens, ut quatenus natura intendit generare corpus in utero animalis, hoc corpus generandum, finis iam est natura operantis. Deinde loquuntur, quatenus finis non est in spe, & in intentione operantis, sed in effectui, hoc est quatenus finis iam secutus est propositum, adeoque spei satisfecit. Sic finis à modo causa non est propria, sed reuera effectus, ut corpus hominis iam recens natum est effectus natura generantis. Neq; verò absurdum videri debet, idem vocari & finem, & effectum propter comparationem ad diversa.

SEPTIMO: Proprium officium cause finalis adeoque, ipsius finis est monere, adhortari, pelucere, movere efficientem, ut agat & operetur. Sicut res amata & desiderata movet, & illicit amantem, ut ipsum requirat & sequatur. Perinde autem ut plerumque, amantes sua spes desideriumq; fallit, sic finis

5. Diuisio
hinc.

Propria
officia
hinc.

sape non sequitur, sed fugit efficiens suum, ut non consequatur effectum, neq; expleat spem desiderantis ipsum. Ita enim supra ca. 28. dixi, quod causa impediuntur sepius hęc, sua falluntur ut cum sterilitas vel tempestas impedit segetem, frugesq; intereunt. De comparatione vero finis ad alias causas infra eodem ca. 27. ostendam, quomodo natura, atque omnia non contra naturam agentia, propter finem suum agent. Deniq; obseruare oportet ex diuisione secunda, eiusdem rei plures esse fines sepius, quorum tamen necesse est vnum aliquem vltimum ac proprium esse, alios verò medios & precipuos esse. Sicut & cōm causarum vnus est finis, ut cum multi cui, & certantes inuicem, petunt vnā eandemq; mesam.

DE EFFECTV. Caput XXIII.

Effectus
quid.

PRIMO: Scholę vocāt effectū id quod ex causis oritur, quodque sit à causis supra enumeratis. Rodolphus & Cicero alicubi appellāt euentum, nobis ergo planē synonyma erunt effectus & euentus, ad quorum tractationem longiorem pleraque ex superioribus cap. 18. sunt huc repetenda, quia cum causa & effectus sint merē relatiua, alterum ab altero certē exponitur, lucemq; accipit, iuxta naturam relatiuorum, quę se mutuo definiunt, declarant, & constituunt. Quot ergo sunt diuisiones causarum, totidem quoq; partitiones & modos effectuum numeramus id quod diligentius contem-

planti-

planti & conferenti facile patebit ex superioribus. Itaque effectus est res consequens à sua causa.

SECUNDO: Ut causa naturalis quatuor sunt Species effectus. scilicet, Materia, Forma, Efficiens, atque Finalis. Ita Euentus, vel Effectus dicitur alius Materia, alius Forma, alius Efficiens, alius causa Finalis. Neq; hæc opus habent longa descriptione, sed paucis exemplis rem agam. Quamquam nihil prohibet admodum eundem effectum diuersarum causarum dici, ut domus est effectus materia sua, & edificatorum sui.

Nota.

TERTIO: Effectus materia est opus, quod ex materia existente consequi, & fieri potest, vel ad id iam consecutum est, sic gladius aut culter est effectus materia sua scilicet ferri. Sic foris in vtro est effectus materia sua scilicet seminis.

Effectus
materiæ.

QUARTO: Effectus forma est opus, vel actio, sequens formam cuiusque rei, adeoq; essentiam rei, ut plurimum posse capere est effectus forma, & figura circularis. Ut loqui, videre, ratiocinari, est, effectus actioq; hominis, quatenus est homo. Ut cadere deorsum est effectus lapidis, prout lapis, Album reddere, vel dealbare est effectus forma albedinis. Atq; ita de alijs formis naturalibus & accidentarijs iudicia, quas suus effectus propriaq; actio sequitur. Et quidem tales effectus formarum sunt ferē naturales potentia, vel impotentia in rebus proprie, atque harum potentiarum actus & operationes. Quicquid

Effectus
formæ.

H 3 enim

Natura re
latiuorū.

enim agit per suam formam agit, hoc est, ratione efficientie sue, qua sublata interceptuntur, & cessant istiusmodi operationes. Sicut autem forma est interna causa, sic & effectus forme est vel internus, ut velic, sperare, timere, intelligere effectus est intra animam, vel saltem effectus forme, ita coheret ipsi essentia rei, ut separari nequeat.

Effectus efficientis.

QVINTO: Effectus cause efficientis est opus vel actio consequens operationem efficientis actu, & non cessans, neque otiosi. Et hunc proprie effectum dicit vult Rodolphus. Sic edificium est effectus adificatoris. Sic fortis est effectus generantis. Sic illustratio est effectus solis. Et huiusmodi effectus foris sunt potentiarum, & proprietatum actus externi, sicut & efficiens causa est externa, adeo ut corruptio alterutro, & mortuo, tamen supersit atque perduret alterum, sicut domus lapidea plerumque superstes est suo Architectoni.

Effectus finalis causae.

SEXTO: Effectus cause finalis vel ipsius finis, est opus vel actio, propter finem ultimum assequendum effecta, vel exhibitum, quod Rodolphus proprie destinatum istum finem in executione, vel medium quoque finem vocant, de quo supra cap. proximo, in articulo. 6. indicaui. Sic virtus est effectus propter felicitatem assequendam exhibitum. Si quidem virtutis actio est ipsa felicitas. Sic studium est effectus & opus destinatum ad eruditionem comparandam, tanquam ad finem ultimum, sic etiam quae supra cap. 21.

appet-

appellavi modum efficientia, quodam habent affinitatem cum hoc finali effectum. Nam efficiens medium, & finis medium, hoc est, destinatus ad causam finalem, et ducens in ultimum finem, iuxta conueniuntur, ad consequendum ultimum, propriumque finem rei, ut supra ostendi. Sint ergo synonyma finis medium, & effectus cause finalis. Atque hoc de quadruplici genere effectuum, pro ut comparantur ad causas suas in praesens sufficiant.

SEPTIMO: Sic itaque, in genere effectus est opus, Effectus vel actio consequens actu, vel potentia saltem suam quid. causam, ut ex materia otiosa quale est frumentum in horreo potest aliquando panis coqui, ex massa autem iam preparata, & subacta actu coquitur panis. Nam in euentis & effectibus diiudicandum, actum & potentiam iuxta discipline spectare, oportet. Sicut & dialectici faciunt in sua topica, dicentes. Posita causa, poni quoque, eius effectum praesentem actu, aut futurum potentia. Contra verò, Negata causa, eius quoque effectum negari potentia i futurum. Item, Posito effectum, eius quoque, causam poni quod sit vel saltem fuerit. Contra, Negato effectum, negari quoque eius causam actu praesentem. Quarum regularum quatuor, exempla sunt obuia meditati. Loquuntur autem de causis, effectibus propriis, & proximis.

Regulae Topicae.

OCTAVO: Ut vniuersumque, causam suo generi, vnus tantum est effectus proprius & propinquus, Aus. sic contra vniuersumque effectus, in suo genere, vna

Proprietates effectus.

H 4 tantum

tantum est causa propria & propinqua, atq; vt vocant principalis, iuxta vnā & eandem viring, relationem in suo genere, vt vnus aedificij vnus est aedificator principalis. Ceterum vt vnus cause sunt plures effectus, in diuerso genere effectuum remoti & improprij, vt vini est inebriare, mederi, sedare sitim &c. sic contra vnus effectus sunt plures causa, in diuerso genere causarum, remota, & impropria, iuxta diuersam relationem. Non ergo absurdum est idem esse causam plurium effectuum, id quod vel solius hominis innumera artes, actionesq; probant. Et contra idem esse effectum plurium causarum diuersa relatione, vt pomum est effectus materialis sui germunis, & efficientis sue arboris, & finis generationis pomifera. Atque ita priuata meditatione longe plura oportet inquirere exempla.

DE FORTVNA.

Caput XXIIII.

Opinio.
nes phil.
de for-
tuna.

P RIMO. Illi qui omnia dicunt fato dirigi, hoc est inconstabili, indissolubiliq; connexione causarū, in rebus, tam voluntarijs, quam naturalib. cunctis fieri necessario, fortunam esse negāt, vt Stoici supra cap. 4. Alij contra vt Epicurei, nihil non fortuna et casu tribuunt, dicentes omnia fieri temere, & fortuito, citra Dei fati aut prouidentia consilium, eorumq; cursum. Alij putant fortunam, & casum esse quidem occultā & homini ignotā, adeoq; diuina

diuinum quiddam, sicut & poeta, & prophani, vt Plin. in 2. cap. 7. Fortunam dixerunt esse deam gubernantem omnia, cuius arbitrio voluantur omnia, de qua Ouid.

Passibus ambiguis fortuna volubilis errat,

Et manet in nullo, certa tenaxq; loco.

Sed modo lata venit vultus modo sumit acerbos.

Et tantum constans in leuitate sua est.

Et alius quispiam, inquit,

Hos premit, hosq; leuat, hos deijcit, erigit illos.

Cogit & in varios homines descendere casus.

Peripatetici verdē mediam quandam viā tenentes fortunam esse aliquid dicunt, & fortuitos inexpectatosq; euentus, quorum nulla certa causa posuit videri, & hos quidem accidere in natura quoq; cursu nedum in voluntate hominu. IIII

SECVNDO: Antequam definiamus fortunam, Diuisio. I. nescio-
& casum, vulgata partitiones numerantur aliquot. rum quæ
Prima, quadam fieri propter hoc, id est, propter finem destinatum, & iuxta intentionem ac spem efficientis causa, vs opera impenditur literis, propter doctrinam asequendam. Quadam verdē fieri nō propter hoc, id est, non propter finem aliquem, sed temerem incertum euentum, vt cum lapis casu proijcitur, cum temere cadit tessera vel talus. Secunda diuisio, II.
eorum quæ sunt propter hoc, & destinate, alijs fieri à proposito, id est, à libero arbitrio, & voluntate, vel consilio hominis, vt res artificiales supra cap.

111

10. ut res voluntaria infra, in 4. cap. 36. & hac sunt de genere contingentium. Quadam autem fieri à natura, ut res naturales supra cap. 7. et res secundum naturam supra cap. 18. Tertia diuisio, Eorum quæ fiunt à natura, quadam fieri semper, ut mane solem oriri, quadam frequenter, ut pluuere nubilo trisiliq; coelo. Quadam autem raro ut tonare, & fulgurare, in bruma.

Fortuna
quid.

TERTIO: Secundum Physicos ergo, Fortuna est causa per accidens eorum euentuum, qui sunt non propter hoc, neq; semper neq; frequenter, sed raro, in habentibus propositum, & deliberationem. Et dicitur quidem causa per accidens, quia cause per se sunt tantum quatuor, supra cap. 18. Accidentaria verò causa infinita sunt, ut pote accidentia ipsis causis per se. Sensus autem deprivationis breuiter hic est, Fortunam esse causam accidentariam, & variabilem, quæ temere efficit, & fortitur varie euentum in expectatos, neq; ad certum finem destinatos, & qui non perpetuos, neq; frequentes sed omnino rariores, alio atq; alio modo, accidunt homini, mentis & arbitrii sui compoti, ut si quis fodiens sepulchrum, et inuenit thesaurum, ei dicitur adesse fortuna.

Fortunæ
significa-
ta.

QUARTO: Cauere oportet hic, ne quem vocabuli fallat ambiguitas, cum fortuna significet ueris, scilicet proprie apud Physicos significat causam producentem effectus fortuitos, ut ha. in definitione. Et sic iuxta Physicam phrasim

in tritam, Fortuna est planè illud, cui aliquod expectatum obuenit, nimirum ipso intellectu per actum hominis fortunati, vel infortunati, adeoque hoc. Fortuna est relatio hominis, agentis uero ad finem, ac finitum, sed ad euentum fortuitum & temere euentum, à quo euentu bono vel malo dicitur homo fortunatus vel infortunatus, neque hoc absurdum est ut quidam putant. Nam & alioqui homo dicitur effectus eius causa, ut pater sui filij & filius dicitur effectus patris. Vulgò autem Fortuna dicitur, ipso euentus & effectus fortuitus, ut hic, Fortunam Priami cantabo & ualide bellum. Verum huic significato non conuenit definitio data, neque ad Physicum pertinet hic modus loquendi vulgaris.

DE CASV. CAP. put XXV.

CASVS vocabulum quandoq; est generale, significans & ipsam fortunam, sicut & fortuna saepe capitur pro casu, apud Latinos auctores, quorum uerumq; refertur ad genus causa essentia per accidens. Ex superioribus autem diuisionibus, & definitione facile patet quid sit casus, et quatenus à fortuna differat, nam, Casus est causa per accidens eorum quæ fiunt non propter hoc, neque semper neque frequenter, sed raro, in non habentibus propositum, & deliberationem, ut si tripes prosectus in pedes surgat. Differt ergo Fortuna à Casu per ultimam

Casus qd.

Diff. inter

particu-

Fortuna
& casum.

Monstra.

Error.

particulā definitionis, quod casus sit in non habentibus propositum, neque deliberationem, ut sunt infantes, parus, irrationalia animantia & inanimata, quae naturali instinctu & impetu tantum ducuntur, incerto consilio. Præterea casus dicitur accidere saepe in natura, utpote cum monstra nascuntur, quae vocantur errorēs natura, ut supra attingi cap. quinto, facit enim casus errorem in natura, sicut fortuna parit errorem in homine, ut cum bonus aliqui grammaticus, tamen barbarissimum vel solæcissimum loquendo temere facit. Itaque error est effectus fortuitus dissimilis, & aberrans ab instituto agentis hominis, vel natura. Sic & voluntatis & artus peccatum vocamus errorem, tanquam natura monstrum.

DE RE FORTVITA.

Caput XXVI.

Euentus
fortuitus
quid.

PRIMO: Euentus fortuitus est effectus rarus, proueniens à Fortuna, vel Casu, præter consilium & spem hominis, vel cuiuslibet efficientis quae effectus gubernatur, vel solius Dei consilio, vel aliqua causa nobis incognita prorsum. Recte autem dicitur res fortuita euentus rarus, quia rara tantum fortuita dicimus, & inexpectata per antonomasiam. Recte item res fortuita dicitur euentus non otiosus neque superuacaneus, quem commutari debeat nobile & insigne aliquod bonum & commodum. Ideoque leuis offensio pedis ad limen, vel lapidem non dicitur recte

recte effectus fortuitus. Neque inuentio oboli aut calamii meretur nomen euentus fortuiti. Sed huiusmodi frequentes aut etiam superuacanei & otiosi euentus dicuntur aut res secundum naturam aut voluntariam. Quare & Aristoteles dicit, fortunam & casum esse in talibus euentibus, quibus tale commodum, vel incommodum adsit, propter quod assequendum, aut fugiendum consulto ageret efficiens, si præsciret tale quid euenturum esse.

SECUNDO: Duplex est ergo euentus fortuitus, scilicet, bonus & malus. Bonum euentum graeci vocant εὐτυχία, id est, prosperum euentum, à quo fortunati dicuntur ut à sua prosperitate Polycrates dictus est fortunatus. Euentus malus graeci dicitur δυστυχία nostris infortunium, à quo infortunati, & infalices cognominantur, ut propter euentum, quo Polycrates in crucem est actus, vocatus est Polycrates infortunatus, ut apud Herodotum in libro 3. Itaque res fortuitas appellamus euentus bonos aut malos, aut medios quoque, & opera, quae non fato peculiariter, non solito natura cursu, neque contra naturam semper, non arte, non libero arbitrio, neque consilio hominis accidunt, sed ex occulta quadam nobis causa, præter expectationem eueniunt.

TERTIO: Fortuna & Casus aliquam cum Fato, Natura, Arte, et Libero arbitrio habent affinitatem non obscure. Quia enim sicut Fatum, ita fortuna quoque, non homini arbitrio, neque natura cursu,

Aristot.

Euentus
fortuitus
duplex.

Res for-
tuitae quae

Cognata
fortuna
&c
casus.

su, sed Dei solius nutu constat, qui Deus iustis occultisq; iudicijs secunda & aduersa communicat & alterant hominibus, & vicissim dines alijs quoque rebus prater expectationem in ponit, adeo ut multa qua vulgus esse fortuita putat, illa tamen fatalia potius vocari debeant, vt supra cap. 5. Deinde Natura & Fortuna sese mutuo adiuuant, vt vtraq; suos effectus produci facilius, Natura quidem certo inuaturali cursu, doctis hominibus nota, iuxta illud. *Fœlix qui potuit rerum cognoscere causas.* Fortuna autem progreditur, via incerta, & variabili nobis ignota. Item Fortuna atq; Ars saepe se mutuo adiuuant, iuxta illud, *Ars diligit fortunam, artem fortunam amat.* Verum aris via, certa, fortuna, aut incerta est. Item Fortuna saepe Hominis Voluntati inseruit, & quasi supparascitur plerumq; insijs & improvidis, iuxta illud, quo minor intellectus, eo maior est fortuna. Nam prudentissimos quosq; scilicet fortunam, & euentus sapi inue, consilio quodam Dei singulari, qui prudentiam atq; confidentiam hominis in modicam gaudet fallere, sic Chæronem & Demosthenem, optima consilia sunt frustrata, neq; sibi responderunt ipsorum, peculæ aut fute, aut ca. Veruntamen plerumq; fortuna adiuuat quosq; industriam, & experientiam, iuxta illud cuiq; fortunam fingunt mores sui. Variat tamen in momenta, miram in modum fortuna, vt Plinius in 2. cap. 7. conqueritur. Et poeta hosti ei vulgò, vt recte exclamat

Virg.

Virg. Heu nihil inuitus fas quenguam fidere diuis. Iudicans sanè nihil recte procedere, sine propitia Dei voluntate, gubernantis Fatum, in rebus arduis, magnis, & mirandis, Fortunam verd & Casum in mediocribus, aut paruis euentis. Et hac de fortuna casusq; hæcenus.

DE COMMVNIBVS ET

Proprijs Causarum.

Caput XXVII.

PRIMÒ: Voluit Aristoteles hac tractatione Causarum iudicare, non solum quomodo vna quaq; res fieret ac consisteret, præcipuè naturalium, nempe suis principijs, causis, & effectis. Verum etiam qua ratione ordineq; non tantum res naturales, sed & alia quacunque essent inquirenda, & pernoscienda, scilicet per sua principia causas, et effectus. Nam siue est res per causas suasq; principia cognoscere. Vnde & duplicem siteritiam esse dicunt, Vnam Scientiam à priori qua per principia, atque causas ordine suo procedit ad notitiam rei, & effectuum, Alteram à posteriori, qua scientia ab effectibus & euentis procedit in noticiam causarum, sic de Deo solam hanc posteriorem scientiam possumus assequi, nempe ex effectis & operibus eius. Atq; vt facilior & vulgarior hac est, ita illa qua à priori dicitur multo est nobilior, difficilior, magisq; solida & homine digna, iuxta illud. *Fœlix qui potuit rerum cognoscere causas.* Hoc ergo primum est commune causis omnibus præbere

Vltra-
stationis
caus apud
Arist.

Scire qd.
Scientia
duplex.

Comunè
præbere

Pruden-
tes euen-
tus antici-
pat.

omnibus
caus. præbere rationes, ad res perdiscendas recto ordine,
& metodo.

Secundo. Cum demonstratio sit ex primis
veris, hac certe sunt in primis vique ac generalibus
causis, eæ verd quæ ex primis veris demonstrata
sunt, habent in se causas proximas efficiens, & par-
ticulares, erunt ergo diuersales causa comparan-
da vniuersalibus ac generalibus effectibus, paracila-
res verd causa particularibus effectibus, atq; item per
singulas diuisiones supra cap. 18. re oportet, qui re-
cte cõparare velit causas in suis effectibus. I ordi v-
na eademq; res potest vocari forma et finis. Item for-
ma et efficiens. Item effectus & causa respectu di-
uersorum, nulla tamen res simul forma & materia
nomen suslinet. Sed de hoc plura supra vidimus.

Ordo et 1 TERTIO: In rerum natura nobilissima omni-
gradus di- um causarum est forma, id est, cuiuslibet rei essentia.
gunt. caus. Nam si melius est, vel pessimè esse, quam non esse, vt
vulgò dicitur ex sententia Augustini, sane constat
formam optimam causarum iudicari debere, per quã
2 res est præcipue, suamq; habet essentiam. Proximũ
deinde gradũ obinet finis ipse, quia natura agit po-
tissimè propter finem. Neq; enim efficiens qui quã
tentaret vel ageret, nisi aliquem finem & vsum in-
de ex operatione sua speraret, & expectaret. Vnde
& illud vulgò dicitur, Deum & Naturam, nihil fa-
3 cere frustra, id est, absq; fine & vtilitate. Tertio in-
de sequitur efficiens, quia causa si perpetuo otiosa &
inefficax

inefficax esset, nunquam materia excerceretur, neque
formam susciperet. Ergo materia vltimum obtinet
locũ inter causas, si pro dignitate eas existimemus.

QVARTO: Cum hæc ferè de causis effectibus
dixisse sufficiat, iam libet ad finem huius tractatus
subtexere Epilogum, pro more, quo repetam prima-
ria ex his capitibus decem, iuuenibus notanda, & e- Summa
discenda hoc ordine. Primo: Causa vocabulum signi- 1 totius
ficat tam principia illa, quam causas secundas, ex i- tractatio-
stis principis primis ortas. Secundo, Causa est res an 2 nis
recedes quam suus effectus sequi potest. Tertio, Cau- 3 caus.
sarum diuisiones redecim sunt notanda & probe
conferenda earum partes. Quarto, Causa sunt du- 4
plices scilicet per se id est, proprie quarum effectus
non variant, sed eundem cursum obtinent. Alia per
accidens, id est, improprie causa, & quarum effe-
ctus sunt variabiles, atq; dissimiles, vt fortuna, vt sin-
gularium causarum effectus, sunt merè contingen-
tes, aliterq; se habere possunt. Quinto, Cause per se 5
naturales sunt quatuor, scilicet, Materia ex qua,
Forma per quam, tanquam per essentiam, Efficiens
à quo, tanquam ab autore & effectore. Finis pro-
pter quem fit effectus, proprie & inuariabiliter, i-
psam nempe corpus naturale, cum suu natius acci-
dentiis. Sexto, Effectus est res consequens ex sua cau- 6
sa antecedente. Sic corpus naturale, id est, substan-
tia corporea est effectus consequens ex naturalibus
causis suis quatuor vt dixi. Septimo, Effectus tot mo- 7.

dis dicitur, quot causa. Sunt ergo tredecim diuisiones effectuum, sicut & causarum, atque secundum eosdem modos comparandi, sunt inuicem effectus & causa. Octauo, de causis effectusq; proprijs & proximis vnus fabius in genere loquitur physicus, quia singulares causa, & effectus sunt variabiles, & alioqui ab arte remouentur. Nono, Fortuna est variabilis causa euentuum, qui raro prater spem accidunt homini. Decimo, Casus est variabilis causa euentuum, cui raro prater expectationem accidit illis, qui rationis vsu carent, vel bruta aut inanimata sunt. Vndecimo, res sortita est euentus inexpectatus & rarus, qui non propter finem destinatum accidit sed temere. Duodecimo cōmune est propria causarum officia. Item quatenus inter causas vel effectus conueniat aut discrepet, ex suo cuiusq; capite speciatim videri potest, & intelligi, si etiam priuata meditatio tam vtili necessarioq; tractatus causarum & effectuum accedat, & adhibeatur à studiosis. Nobis. n. in hunc modum de principijs, de causis, de effectibus, satis dictum esse videtur, quantum attinet ad hunc cōmentarium, plura enim ab Aristotele ipso, & ab alijs cōmentarijs debent inquiri, qui in suis voluminibus talia sunt prosecuti. Et hac de duobus generibus natura, scilicet de principio, & causa dicta sunt, quorū est in definitione natura prima mentio. Inde verò quae ad differentiam proprietatūq; natura spectant breuiter explicanda, quibus expo-

expositis huius primo commentario finis erit.

DE ACTV. CA-
put. XXVIII.

PRIMO: Quoniam in definitione Motus, loco Cur de 2. generis ponitur actus, & differentia vice ibi-ctu & po- dem fungitur, esse in potentia, cōmode non potest o- tētia hoc mitteri tractatio, de Actū, & Potentia, cum fiat vtr- loco tia. usq; frequētiissima mentio apud Aristotelem, aliosq; peripateticos. Itaq; quam Aristoteles nonatē vōdē- λ'χ'ος vocat, & crebrius vtitur in Physicis, & per- tractat scilicet in nono metaphysices libro, eam Cicero continuatam motionem, nostri cum Boetio actum, Argyropilius & Albertus perfectionem vocant, ut est apud Politianum in miscellaneis cap. primo. Nul- la verò istarum interpretationum valde aberrat, si quis commode & aequabiliter accipiat. Nam & ipse Aristoteles non vno significatu vsurpat vocabu- lum vōdē λ'χ'ος, quae aliter hic in definitione mo- tus, quam in definitione animae infra in quarto, cap. primo significat.

SECUNDO: Nomen ergo actus, vel vōdē λ'χ'ος trifariam intelligitur. Nam primo generali- Actus ff. ter significat essentiam cuiuslibet rei qualemcūq; i gnifi- existentis quoquo modo. Sic & ipsa materia prima. cata. Sic res imaginaria, & insensibiles. Sic spiritus, ne- dum res materiales, & corporeae, summa actum ha- bere dicuntur, id est, qualemcūq; essentiam, atque hoc modo actus est vnum de transcendētibz plūm

synonymum enti, vel rei, neque propriè definiti potest, sed ad metaphysicum spectat, ut in libro nono metaphysices. Secundò: Actus significat formam aded, à qua procedit operatio, vel in qua forma est illa continuata motio, id est, naturalis actuositas, quæ formam aliqui vocant actum primum, cui propriè convenit nomen perfectionis, quia perficit & materiam, & rem. Et efficit suas actiones, remq; facit actuosam: Atq; ita $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ est planè synonymum nomen ipsi formæ primæ supra cap. 15. vel secundæ, supra ca. 20. Sic anima dicitur actus hominis, id est, forma perfectiorq; hominis, à qua emanat operationes viresq; humana. Tertio, Actus significat continuam motionem istam primi actus, id est, formæ cuiuslibet actuositatem naturalem, id est, actionem, virtutem, vim, operationem quæ emanat à formæ. Sic vires anima, & potentia eius vocatur $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$. Atq; hanc quidem actuositatem alij Philosophi, appellant $\epsilon\upsilon\epsilon\gamma\gamma\alpha\sigma$, id est, efficaciam operandi, vel efficacem operationem. Et Aristoteles ipse hanc eandem vocat nunc $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ nunc $\epsilon\upsilon\epsilon\gamma\gamma\alpha\sigma$. Sic & motus dicitur esse actus corporis naturalis, id est, efficacia & actuositas, ad obeundam variam vicissitudinem, ut sic aut sic mutetur corpus. Et diligenter advertere oportet hoc discrimen, quia actū in secundo significatu physici nominant actum primum, $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ primam. In Tertio verò significatu actū vocant $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ secundam, actū secundum, id est,

Actus primus.
Actus secundus.

Motus.

est vim et virtutē actuosam progredientem à forma rei, tanquam ab actu primo. Primum ergo significatum $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ non pertinet ad physicum, sed ad metaphysicū, ut dixi. Sicut & alia transcendētia, & quæcumq; extra materiam tanquam non corruptibilia, vel mobilia considerantur. Verūm ut quæ res aut est substantia aut est accedens, ita quæque $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ prima, id est, forma, aut est substantia $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$, aut accedens $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ in primo significato. Sed in tertio significato $\epsilon\upsilon\delta'\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha$ non forma, id est, actus secundus est merè accedens proprium, inseparabile, vel separabile, nempe efficacia, & operatio substantiæ vel accidentis.

TERTIO: Actus alius est perfectus, planè separatus à potentia & ab otio immixtus, ut deambulatio est actus secundus in iam deambulante, ut agritudo est actus in iam agrotante. Alius est actus imperfectus vel mixtus nondum separatus à potentia prorsum, sed otiosus aliquantulum, & hæc est dispositio proxima ad actum perfectum, & inceptio quasi, qualem habet instructus iam ad deambulandum, vel incipiens deambulare, qualem habet iuu dispositus ad agritudinem proximam vel incipiens agrotare. Et hunc imperfectum actum grammatici verbis inchoatiuis significant, ut calefcere, frigescere. Perfectus verò actus signatur inchoatiuorum verbis primitiuis, ut calere, frigere. Atque motus ipse est actus imperfectus ut patebit infra cap. 20.

cundus.
Actus primus significat non pertinet ad physicū.

Actus primus duplex.
Actus secundus est accedens.
Actus duplex.

Nota.

Motus.

Potentia
quid.
Subiectū
cessans
quid.

P RIMO: Potentia est habitus subiecti cessans, ad actum primum, vel secundum suscipiendū. Ex cessans subiectū, appellatur otiosum, quod priuatum est actu primo, aut secundo, habens tamen habitatem eius suscipiendi, vt faber die festo cessans ab opere, & otiosus, tamen habet utem fabri candi remmet. id est, tamen est faber potentia, licet tum absit ei fabricandi actus. Sic materia adhuc rudis, & informis, hoc est priuata forma, tamen habet potentiam, hoc est, habitatem ad formam suscipiendam, vt supra satis ex cap. 14. & 16. patuit.

Potentia
signifi-
cata.

S ECVNDO Sicut actus, ita quoque potentia dicitur tripartita. Primo enim potentia dicitur in eo esse, quod tamen adhuc nequaquam est, verum tamen fore potest aliquando. Sic Animalis est in mera potentia. Deinde potentia dicitur quod est quidem, sed tamen etiam in mera potentia, id est, sine forma, vt materia prima respectu formarū, supra cap. 11. Denique potentia dicitur et adesse, quod operari aliquid, & actum consequi potest, non diffculter, vel saltem non impossibiliter, vt in forma, in habitu, in dispositione, que facile sequitur sua coniug, actio. Atque ita Motus dicitur eius rei Motus, que habet potentiam in secundo, aut tertio significato.

T ERTIO: Itaque triplex est rursus potentia, scilicet, vel ad formam substantialem, vt pote in materia

teria prima vel secunda, ita semel habet potentia ad formam factus, atque, hac in generatione, & corruptione est. Deinde potentia est ad formam accidentariam suscipiendam, vt in augmento, atque diminutione, & alteratione. Denique potentia est ad suum, & 3 predicamentum vbi, vt in moto locali, sic qui supra factus potest descendere. Atque hac potentia, comprehendit potentiam rei, ad, alia quoque accidentia externa, que circumstantia vocantur.

Q VARTO: Porro sunt quadam res in solo actus, vt Deus, Angeli, Anima, qualia vocamus immutabilia, vel incommutabilia, vt & celum, stellaque, sicut & accidentium uerbalia. Alia vero res partim sunt in potentia, partim in actu, que dicuntur moveri secundum potentiam & non moveri, sed quiescere secundum actum, vt omnis respectu forme sue est in actu, sed respectu forme parti nascitur, est in potentia. Atque, in huiusmodi de qualibet materia secunda oportet indicare, supra cap. 19. Alia 3 res sunt in mera potentia, nempe materia prima vt supra cap. 14. dixi.

Q VINTO: Adhuc potentia alia est Propinqua, quae, alia Remota. Propinqua est ea, quae in mox & facile sequitur actus, aut forma sua, vt Embrio habet potentiam propinquam ad actum, id est, ad formam factus, deinde factus habet potentiam propinquam ad suum actum, id est, ad formam pueri nascitur. Sic diligenter addiscens habet potentiam propinquam

Circum-
stantia.
1. Res tri-
pliciter
sunt.

Potentia
1. actus
triplex.

pinquam ad actum suum, id est, ad doctrinam per-
 2 cipiendam. Remota potentia est, quam difficulter
 & tarde sequitur actus suus, ut in cera est potentia
 propinqua ad liquefactionem, verum in silice ali-
 ue duro lapide, est potentia remota ad liquefactio-
 nem, quia lapides plerique non nisi plurimo igne li-
 3 quefcunt. Potest etiam quadam appellari potentia
 remotissima, que ferè nunquam suscipit formam,
 aut actum vel saltem rarissime. Sic cælum habet po-
 tentiam remotissimam ad quietem, id est, ad statio-
 nem. Sic mula habet potentiam remotissimam ad pa-
 riendum, atq; hæc potentia nihil admodum differt
 ab impotentia, & inhabilitate, iuxta illud quod vul-
 gò dicitur, frustra est potentia qua nunquam redu-
 citur ad actum.

DE MOTV. CA-
 put XXX.

Motus qd
 signif. i
 apud phy.

Affectus
 est mo.
 et animi.

P R I M O : Motus physica phrasi, est simplici-
 ter progressus de vna forma in aliam. Et Movere
 est re transmutare, ex vna forma in aliam.
 Sicut Moueri est progressus de vna forma in aliam.
 Et hoc intelligo, de forma, siue substantiaria, siue ac-
 cidentaria, sensibili, aut insensibili, materiali, vel
 immateriali. Sic etiam à Socr. Affectus, ut Timor,
 Dolor, Lætitia, Spes &c. vocantur Motus animi,
 eo quod animus male affectus, mutetur in alium qua-
 si habitum & formam. Et hæc est prima, generalis-
 sima

simâ significatio Motus. Nam secundo, Motus gene-
 raliter significat, mutationem subiecti materiali, 2
 id est, corporis in formam secundum substantiam,
 vel accidens. Tertio autem, proprie Motus signifi- 3
 cat continuam mutationem corporis, secundum qua-
 litatem sensibilem, quantitatem, & locum, atque se-
 cundum operationes, virtutesq; illorum acciden-
 tium. Et sic Generatio, corruptioq; non est motus.
 Tamen si definitio insequens, conuenit secundo, &
 tertio significatui. Quod verò vulgus intelligit no-
 mine Motus, tantummodo latronem illam, qua fer-
 ritur corpus in alium atque alium locum, nihil ad hoc
 caput admodum pertinet. Sit ergo Motus, ipse mu-
 tatio corporis naturalis continua, secundum substan-
 tiam, vel accidens sensibile.

S E C V N D O : Questionem difficilem & ab A- An sit
 ristotele exagitatum contra philosophos antiquos. motus.
 An sit Motus, hic tractare nolens, remitto vos ad
 commentarios libri tertii Physicorum. Ceterum physi-
 cus omnino præsumit esse Motum, sicut et naturam,
 addo, ut neget eos carere sensu communis & hominis
 capto, nedum philosophos esse qui dubitent serio. V-
 trum sit Motus an non.

T E R T I O : Definitiones ipsius Motus vulgò Definitio
 quinque traduntur synonyma, & eodem propemo- nes mot-
 dum sensu. Prima vulgatissima Motus est actus eius, 1 quinq;
 quod est in potentia, quatenus est mobile. Hanc isti
 sic efferunt. Motus est actus entis in potentia in quan-
 tum

2 tum est huiusmodi. Secunda, Motus est actus imperfectus ad terminum, id est, ad formam substantialem, vel accidentariam, vel ad locum. Tertia, Motus est actus corporis naturalis, quatenus est mobilis. Quarta, Motus est progressus subiecti mobilis, de potentia ad actum continuo & subito. Quinta, Motus est actus, continuus quo existente, adhuc tamen aliquid eius superest.

Primæ & tertie definitionis expositio.

QVARTO: Definitionis prima atque tertia ante alias observande, hic fere sensus est. Motus est rei naturalis, plerumque imperfecta, qua tamen potest perfici, progressus, à pristina forma, substantia, vel accidentis sensibilis, ad novam formam, quatenus ea res est mutabilis, & mobilis, habens potentiam, & habilitatem, ad suum terminum, id est, ad formam acquirendam. Vt pullificatio est progressus o-

Exempla.

2 ut nondum pulli, ad formam pulli. Vt calefactio in aqua est progressus aque à frigido in calidum. Vt incrementum pueri est progressus à minore & puerili statura in maiorem quantitatem. Et sic de alijs exemplis quere. Secunda definitio, patet ex fine supra cap. vicesimo octavo, ubi dixi motum & actum imperfectum, esse iniectionem quandam, progressionis corporis ad aliam formam, tanquam terminum.

Defin. 2 explicatio.

Defin. 4 & 5 explicatio.

De quo infra eodem cap. tricesimo septimo. Quarta autem & Quinta definitio, infra eodem cap. tricesimo secundo declarabitur.

QVINTO: Materia ipsius motus improprie dicta

dicta, circa quam vel in qua versatur & exercetur, Motus, est quolibet mobile subiectum, id est, ipsa natura, quod mutationem subire potest. De quo infra eodem cap. tricesimo sexto. Forma motus nulla est sensibilis, sed ea tantum que ex de ratione & nomine patet, cum motus sit relatio concepta animo & cogitatione, quando comparat mobile ad motum. Efficiens ipse motus est Motor primus, id est, Deus & Motores secundarij, ut cœli, stellæ, astra, celestes influentia, ut natura, ut efficientes propriæ, & propinqui, cuiusmodi veniunt appellatione moventium, de quibus infra eodem cap. tricesimo quinto. Finis autem ipsius motus est, terminum ad quem consequi, & terminum à quo omittere, hoc est, novam formam induere, pristina exuta. De quibus infra eodem cap. 27. Sic ergo requiruntur ad quemlibet motum, hoc, quicquid subiect, Motus subiectum, Motus, terminus à quo, Terminus ad quem, tempus. De quo infra capite 41. Locus autem & vacuum sunt circumstantie quædam motus, infra eodem cap. 38. Circumstantie motus sunt effectus ipsius motus totidem sunt quæ videntur amissiones, et acquisitiones formarum, hoc est, quot sunt rerum naturæ, huiusmodi mutationes, et vicissitudines, quæ indices in hoc universis alias atque aliis formas amittunt vel acquirunt. Proprium ergo ipsius motus officium est, mobile suum deducere vel ad perfectionem, vel ad corruptionem. Quamquam reuera. Generatio unius, et corruptio alterius.

Et

Materia.
Motus.
Forma
motus.

Efficiens
motus.

Finis
motus.

Ad quem
motus
requiritur.

Circum
stantie
motus
Effectus
motus.

Proprium
officium
motus.

Et contra. Corruptio vnius generatio alterius.

Accidentia motus.

S E X T O: Accidentia motus sic inquiruntur breuiter, nempe, Motum continuum esse oportere, & non interruptum, neque impeditum, alioqui enim mobile non pertingit suum terminum ad quem fertur, id est, non assequitur appetitam formam, ut apparet in germinibus arborum, quæ si frigore aliæue intemperie decutiuntur aut marcescunt, fructus non generantur arborum. Deinde oportet motum esse vnum numero, hoc est, eidem & vni indiuiduo inesse iuxta illam catholicam. Actiones & passionem sunt singularium, non vniuersalium. Sicut ergo motus est vnus numero in indiuiduo, sic & forma acquirenda per motum, est indiuidua, hoc est, destinata & finita certo tempore, locoq; intra quæ suum vestiat indiuiduum. Nam alioqui mutationes rerum essent cõfusa, neg; doctrina vel experiẽtia deprehenderentur, nisi sensu perciperentur sigillatim. Reliqua accidentia motus iã patebũt ex diuisionib; ipsius.

Diuisio-
nes motus.
2. Motus
per se.

Motus
per acci-
dens.
Motus.

S E P T I M O: Posset quide plures diuisiones motus numerari, sed nos vulgatissimas tantum hic persequemur, tẽt ergo diuisio prima. Motus alius est per se & proprius. Vt cũ subiectum mobile, id est, corpus mobile ad formam nouam substantia vel accidentis, vel ad locũ mouetur & progreditur, vt cũ dico liquefactile liquefit, fusile funditur. Alius est motus per accidens, quo aliquid mouetur non quidẽ suo, neg; proprio, sed alieno motu, & hoc bisariam.

Primo

Primo quidem, sicut forma i accidentaria cũ corpore simul mouetur, vt simul cũ homine moriente interit & corrumpitur sanitas, complexio, calor, humor, spiritus vitalis, quæ erant in corpore viuo, vt simul cũ homine eunte mouentur etiam albedo, statura, completio, habitus eiusdem hominis. Similiter cũ dico. Marius frigescit, Tullius calefcit, Lucius durescit, & similia. Sic ergo iuxta vulgatum dictum.

Vulgare
dictum.

Motus nobis mouentur omnia quacũq; in nobis sunt accidentia. Secundo quidem, Motus per accidens est, 2 quo pars mouetur ad motum sui totius, vt caput, manus, pedes, mouentur corpore cadente, folia & rami mouentur cũ arbore. Et valet hæc diuisio ad hoc, vt proprium cuiusque rei motus, vel mobilis, spectemus & inquiramus motum, ac progressum, non accidentariũ. Quia mutatio per qualibet accidentia est infinita: Sicut & singulariũ motus est infinitus, propter innumeram, & infinitam multitudinem accidentium & indiuiduorum. Iam verd infinita & singularia sunt ab arte remota, nisi quatenus exempli & experimenti causa præceptis adhibentur. Secunda diuisio. Species motus numerantur sex, scilicet,

Vfus hu-
ius diuis.

2. Diuis.
motus.
Gener.
Corrup.
Augmen.
Diminu.
in qua spc

tu

de quali-
tatis.

Latio.

Motus ad
reliqua
predica-
menta.

Gener &
Corru.
motus.
Species
plurimæ

itu, qualitas prima aut secunda sensibilis tactu, ut in principio septimi Physicorum Aristot. indicat. Sexta species est Latio, id est, motus ad locum. De his singulatis infra in secundo, cap. decimo tertio, & sequentibus, dicitur. Caterum ad reliqua predicamenta non est propria motus, sed per accidens tantum, quod ut intelligi debeat consule commentarios. Non sibi vocant motum ad alia predicamenta imitatio secundum circumstantias, & vicissitudinem quandam externam iuxta circumstantiam. Imò & Generatio Corruptioq; ad predicamentum substantia, proprio non vocantur motus, sed mutatio, apud Physicos. Et ista quidem sex species motus, subalterna sunt, quia tanquam genera comprehendunt intra se longe plurimas species, quarum tot sunt, quot unquam forma acquiri aut amitti possunt, in suis substantiis, vel accidente. Quæ quidem propter inopiam lingue, proprijs vocabulis carent, fingenda erunt ergo huiusmodi. Ut pullificatio, purificatio, & similia, ut augmentatio pedalis, bipedalis, vinctualis, denaria, vicenaria, ut albisatio, denigratio, humectatio, calefactio, sic de colore, odore, sapore, sonu, sic de qualitatibus primis & secundis, effingere oporteret specierum & mutationum nomina nisi ista vocabulorum novatio offenderet aures. Præstat ergo periphrasi qualicunq; talia circumscribere potius quàm latina lingue castitatem temere contaminare.

OCTA-

OCTAVO. Motus est aut Naturalis, aut Artificialis, Divinus, aut Violentus. Naturalis est ille motus, qui habet suum principium intra se à natura sua, æque de hoc proprie loquitur definitio Naturæ, cum huius sit esse principium & causa, efficiens generationem & corruptionem, & ceteras species. Et hic motus in principio est remissus ac debilior, subinde verò & in fine est omnino fortior, ut experientia docet in corruptione, quæ primo sensim incipit, & in fine est vehementissima, quoad erumpat quasi in nervum, sic à levi in commoto ingrauescit morbus, quoad mors occupet corpus. Animalis motus est, qui fit ab ipsa anima in corpore animato, utpote operatio anima vel actus secundus anima, de quo infra in quarto, cap. 1. & 3. Et hic in principio & fine est remissior, & in medio est fortior, ut in morbo non letalibus accidere videmus, ut in pueris & senilibus idem evenire videmus. Sic & affectus & appetitus animi, in principio sineq; re aptiores sunt. Violentus motus est, cuius principium extrinsecus accendit, non suppedians in remanentem remota, ut cum sequitur exitus sagittæ, ut cum aliquis proci lapidem sursum. Et hic in principio est fortior, in medio verò remissior, & in fine debilis, ut patet de illo pugni. Huius autem violenti motus vulgò quatuor species numerantur, scilicet, Pulsio, cū aliquis à se dispellit mobile, ut est Percussio, saculatio, Vulneratio, Protrusio & similia. Secunda est Tractatio, motus violentior et velocior alicuius

III. Divi
1 siomo-
tus.

Prop. mo-
tus natur.

Prop. mo-
tus ani-
mal.

Prop. mo-
tus viol.
Motus
viol. spec.

alicuius mobilis, quod adhaeret attrahenti se. Et in
hanc refertur inspiratio, id est, aeris attractio, & re-
spiratio, id est, aeris remissio. De qua infra in 3. cap.

38. Huc refertur & reciprocatio, qualis est motus
radiorum textoris, qui reciprocè iaciuntur per sta-
men & vibratio, sicut vibratur, gladius vel hasta,
aut baculus. Tertia est vectio, cum aliquid mouetur
non per se, sed per aliud, ut in curru sedens, vel naui,
vel equo, mouetur ad motum currus, nauis, vel equi.

Quarta est Vertigo, sicut rota circum agitur, vel
lapis molaris. Et hic motus est compositus, ex pulsio-
ne, & tractatione.

4. Diuis.
motus.

AD VLTIMUM: Motus alij sunt contrarij,
nempe in contrarijs formis, ut à sano in agram, ab
albo in nigrum, à calido in frigidum, à graui in leue
&c. Alij sunt diuersi, vel medij motus, non in extre-
mè pugnantibus sed diuersis formis, & disparatis.
Ut ex albo fieri fuscum, ut calefactio, & tepefactio.
Alij sunt motus specie similes, numero autem dis-
sidentes, ut nasci hunc equum, & nasci istum equum.
Et quidem hac comparatio motuum aperte admo-
net, quæ mutationes eidem subiecto adsint, vel absint
commode.

DE INFINITO.

Caput XXXI.

PRIMO: Tractatus de infinito prolixior est
quidem, quam vtilior inuencui, in tertio Phy-
sicon Aristot. qui differēs de motu, de tēpore,
huius

huius quoque longiorem facit mentionem, magis pro-
pter refutandos alios, inepte de finito & infinito lo-
quentes, quàm quoddam magnopere profuit discipulis
ea. Ceterum omisso istu, definitionem tantum attin-
gam.

SECUNDO: Infinitum est, cuius quantitatem Infinitū
accipiens semper, aliquid ultra accipit, hoc est, infi-
nitum est res, cuius quantitatem dimittens aliquis,
vel numerans, tamen semper inuenit aliquid eius,
quod supersit. Ut cum infinitam pecuniā metapho-
ricè dicimus esse Cræso regi, significamus ei semper
aliquid super fuisse pecunia quantumlibet illius ab-
sumpserit, vel inogauerit. Verum tale infinitum a-
ctu nullum est in rerum natura præter solum Deum
infinitum, & immensum, tametsi Aristot. mobilita-
tem cæli & tempus, atque aded mundum, & natura
cursum esse dicat infinitum alicubi, quatenus credit
ista nunquam cæpisse, neque desitura vnquam. Sed
hoc non arguit quicquam esse in natura infinitum a-
ctu, cum præterita & futura sint in mera potentia,
& solum præsens, atque ipsum NVNC, id est, mo-
mentum, vel punctum præsentis temporis est in actu
quàm breuissimo.

TERTIO: Finitum est cuius quantitatem dime-
tiens, ad finem & ad terminos denique mensurando
peruenit, sic quodlibet corpus est finitum actu, nam
& ipse Mundus est finitum, ut infra in 2. cap. 1. ostē-
detur, & qualibet aded quantitas est finita actu a-
deoq̃

Finitum
quid.

K deoq̃

deoq, Motus ipse vniuersalis & singularis, non est, infinitus actu, sed finitus, quia certo temporis spacio describitur, & desinitur. Vt infra eodem cap. 41. patebit.

DE CONTINVO.

Caput XXXII.

Diuisio-
rum quæ
sunt.

P RIMO: Eorum quæ sunt quedam in eodem loco vel subiecto sunt, & dicuntur hæc simul esse vt forma hominis, vt doctrina, dignitas, autoritas, aliæq, accidentia. possunt in eodem subiecto esse simul, vt in Marco Cicerone, Iulio Casare, & ex horum genere, vt sunt hæc tria, scilicet, Continuum, Contigua, & Consequentia. Quædam verò sunt in alio loco vel subiectis diuersis, & hæc dicuntur non simul esse, vt Eloquentia in Cice. Malicia in Catilina, graue in lapide, leue in pluma, & ex horum genere sunt hæc tria, Discontinuum, Separata vel Scissa, & Non coherencia vel Dissita. Ex his autem adhuc quedam accidentia motus inquiruntur.

Continuum
quid.

Motus.

S ECVNDO: Continuum est id cuius partes copulantur ad communem terminum: non separate, sic puncta copulata continuant lineam, sic superficies continuatur à lineis, sic corpus habet continuas superficies. Motus ergo cum sit idem numero, quilibet, vt supra diximus, propitè continuus est, habens principium, medium, & finem, minime interrupta, aliquot enim si interromperetur paulisper quiesce-

NON

non vnus, sed plures dicerentur motus, sicut et si quis vno insisto vulnere paululum interquiescens, alterum insigat, non vna sed plures erunt plagæ. Requiritur ergo ad continuum motum tria. Primum. Ne fiat in instanti vno, id est, in vno momento, vel puncto temporis, quia natura cuiuslibet motui descripsit instans spaciū temporis, generandi, corrumpendi, &c. Non. n. subito nascuntur homines naturaliter in vno momento, vt terrigine fratres armati in conspectu Iasonis & Medæ, apud Ouid. in Metamor. lib. 7. Secundū. vt nulla intercedat cessatio, aut quies, mediæque spaciū aliud, vt si quis de gradibus precipitatus quiescat paululum in medio aliquo gradu, priusquam in imo defecerit solo, ille motus non vnus sed plures sunt motus. Tertium, ne ad alium finem quam destinatum primo seratur, vt si quis appetat potum Glycero, deinde Phuleno, demum Thade, aut Pamphila, non erit vnus motus sed idem, sed quatuor motus, neque semel tantum sed quater illa peccat appetens quatuor mulieres, quamuis eodem spacio temporis. Itaq, Generatio & Corruptio sunt motus Continui & perpetui, quoad peruentum sit ad terminum ad quem, quia Natura nequit interquiescere, neq, interrompere cursum suum sicut & Sol nunquam interquiescit. Ergo motus naturalis est non nisi corporum eorum, quæ habent partem & medium, id est, quibus adesse potest principium Generationis, medium, & finis generationis, & ca-

Ad motum
continuum
triā
requiritur.

K 2 tera-

Incorru-
pibilia
dunge-
nei.
cur na-
mobi.
Vltus tra-
ctat. de in-
finito &
cōtinuo.
Contigua
que.

Conse-
quen-
tia
que.

Proprie-
tas conti-
nuū.
Axioma.

terarum specterum motus. Ideoq; Incorruptibilia
dicuntur immobilia. Sicut & ingenerabilia, nisi à lo-
cali motu velimus ista appellare mobilia loco.

TERTIO: Quæ ab Arist. de infinito & con-
tinuo disputantur, ad hunc proprie usum pertinent,
ut sciamus motum quemlibet esse unum, in vno sub-
iecto mobili, ad vnam formam acquirendam continuo,
definitoq; & descripto temporis spacio, ut infra
eodem cap. penult. Caterum Contigua sunt quorum
termini & extrema sese mutuo contingunt, ut pa-
pirus & calamus pergens literas, ut hora octaua est
contigua septimæ. Verum Consequentia sunt quo-
rum diuerga sunt media, neq; termini se contingunt.
Vt linea a les vicia, proprium quæq; habentes pa-
rietem, ut hora nona consequitur septimam vel se-
xtam. Quamuis autem continuum sit diuisibile se-
cundum potentiam in alia diuidua, tamen non est ex
indiuisibilibus actu, neque est infinitum actu, ideo ne-
que motus, neq; tempus est infinitum. Quia Natura
non admittit infinitum.

DE DIVIDVO. CA- put XXXIII.

Diuiduū quid. PRIMO: Diuiduū, quod alias diuisibile vocatur,
est quod in suas partes diuidi potest, ut pote
quantitas continua vel discreta, et ad instar quā-
titatis, alia quoque diuisibilia, in suas partes secan-
tur, & hæ partes rursum in minustiores partes scin-
duntur,

duntur, & aded in momenta & puncta minima. Ac
que sic Tempus & Motus vocantur diuidua. Deinde
verò Diuiduum dicitur id, quod non est contrarium,
& cuius partes non sunt cōtinua sed ab invicem se-
iuncta, & aliquo medio distantes, ut corpus lacerat-
um ac dissectum, sic neq; motus vnus, neq; tempus
sunt diuidua, sed cōtinua, ut dixi. Et in hoc secundo
significatu diuiduum idem est quod discontinuum.

SECUNDO: Indiuiduum quod et indiuisibile
vocatur alias, est quod reuera nequit in minorem
quantitatem aut aliquas partes secari, ut in quanti-
tate continua punctū in tempore momentum, in nu-
mero vnitas, & sic motus non est indiuiduum, quia
in suas partes continuas, scilicet principium, medi-
um, & finem, diuiditur. Deinde indiuiduum quoque
vocatur, quod in plura mediis nequit diuidi, ad di-
uersos fines tendentia, sic continuum est indiuidu-
um, sic forma, sic motus, sic tempus, sic quies, sic cor-
pus, sic alia huiusmodi, sunt indiuidua, & continua,
nam si diuideretur non cohererent amplius, neque
vnum sed plura fierent. Et in hoc caput referre pos-
sumus vocabula illa diuidentia totum in suas partes
ex Buda de Assè, qualia sunt vicia, sextans, triens,
quadrans &c.

DE QUIETE. CA- put XXXIIII.

PRIMO: Quies vox trifaria significat. Nam 1. Quietis
vulgo cessationem ab opere vocamus quietem, accq.

& otium. Deinde veteres Philosophi Quietem appellant statum, & perfectionem rei consecuta suam formam. Denique Aristot. tum perfectionem istam tum motus ipsius cessationem & absentiam, vocat quietem, similitudine sumpta à sermone vulgari, formam. n. & actibus iam consecutis & presentibus cessat, id est, quiescit motus. Quiescere ergo non est moueri & non progredi amplius in aliam formam, sed in presenti iam forma tanquam in statu suo consistere, & perdurare, sic ouis manens ouem quiescit, quod ad pullificationem inclinans dicitur moueri.

Quiescere quid.

Quies qd.

SECUNDO: Quies est priuatio motus in eo subiecto, cuius habitus potentiæque est, ut moueatur, & tamen non mouetur actu, sic hyberno tempore quietem agunt arbores à fructificatione, & in æstate denum mouentur, id est, fructificant, sic nos quoad viuimus quietem agimus respectu corruptionis. Cum verd quies & motus sint priuatiue opposita debent pleraq; ex cap. 30. huc quoque referri. Quia oppositorum est eadem ratio & doctrina, sicut ergo quippiam à motu dicitur mobile, sic à quiete dicitur immobile vel stabile.

Motus & quietis duplex respectu.

TERCIO: Sicut Motus ita & quies habet duplicem respectum vel relationem. Primo enim quies in termino à quo dicitur atque ita est mera priuatio, adeoque nihil est in ipso mobili antequam incipiat moueri, ut in grano tritici adhuc iacente in borra nondum semine, mera est priuatio seminis.

Secundo

Secundo, quies in termino ad quem dicitur planè ipsa perfectio, motum secuta & acquisita per motum, sic quies est in pomo maturo & ab arbore decerpto, quod habet suam formam pomi & perfectionem statumq; pomi.

QUARTO: Rursum sicut motus ita & quies est triplex, scilicet, Naturalis quies est qua res in sua forma locutione quiescit & perdurat, ut homo in sua forma humana, terra in centro, ignis in sublimi. & de hac proprie loquimur hoc capite. Animalis quies est qua viuum aut animal cessat à suo motu naturali, ut dormiens quiescit interim ab appetitu et progressu. Violenta quies est qua res naturalis quiescit & consistit in noua forma aut in non suo loco. Vt si corpus aliqua arte exalbaretur, si ignis sit in centro, si homo pendeat in sublimi, atq; hac planè est accidentaria. Reliqua ex capite 30. de motu huc repete.

Quies triplex.

DE MOVENTIBVS.

Caput XXXV.

PRIMO: Satis est quidem in superioribus dictum de causis efficientibus motum, & de his qua moueant, progredi, et mutari faciunt corpus naturale mobile, sed adiuuanda memoria causa quadam hic repetenda vulgata, ex cap. 9. 6. 12. 18. & 30. Mouens ergo est causa efficiens adeoque motor creans quemlibet motum, & mutationem afferens in primo mobili, ut generans corrumpens &c. Sunt ergo motus

Mouens quid.

Mouens quod.

K A uentia

uentia quinq; tanquam auctores cuiuslibet mutationis in corpore naturali, scilicet. Mouens primum infinitum immobile, hoc est, ipse Deus, primus motor, effectorq; totius naturae, & omnium rerum, supra cap. 12. qui quidem ipse immutabilis est iuxta Boetium in tertio libro consolationis, carmine nono dicentem.

O qui perpetua mundum ratione gubernas.
Terrarum cœliq; sator, qui tempus ab aeo
Ire tubas stabilisq; manens dai cuncta moueri.

Hunc primum motorem Deum, Aristot. quasi affigit supremam sphaeram cœli, cui incumbens Deus perpetuum illum motum cœlestem creat, sicuti Mathematicus suam sphaeram mouet & circumuoluit. Qui Deus alioqui otiosus propemodum, pleraq; intelligentis, hoc est, Daemonis, & spiritibus, & ipsi cœlo naturaeq; agenda permittat & huic Deo mundum coeternum idem Aristot. esse dicit prolixè, in octauo Physicorum, ut infra in secundo cap. 1. & 3. patet. ² bit. Secundum mouens. Cœlesse spirituale, quales sunt Angeli, quos peripatetici vocant substantias separatas, id est, immateriales, & incorporeas, & vocant intelligentias, id est, demones vel demonia, & cuiq; sphaera cœlestis suum spiritum attribuunt, cui incumbat, ac praesit mouende, ut infra in 2. cap. 3. sic etiam anima est mouens spirituale, in corpore ³ animato, infra in 4. cap. Tertium mouens. Cœlesse corporeum simplex, vspote, primum mobile cum firmamento

Intelligē
112.

madmento, & sphaeris planetarum, & cum stellis, atque astris, & horum influentijs, ut infra in 2. cap. 4. & 5. Quartum mouens est natura vniuersalis, vel generalis, de qua supra satis ca. 6. Et hac necessario mouet, atq; inuariabili modo quidque efficit. Quintum mouens, est natura singularis vel individua, atq; hac non necessario, sed cōtingenter mouet, quia potest impediri. Quamuis & ipsa inuariabili modo suum effectum producat. Nam eodem modo partum edit Cornelia, quo Sempronia, & eodem modo incrementum sumit aetatis, virium, corporisq; Titus quo Caius. Atq; ita de similibus indicare oportet individuum & singularibus, secundum naturam agentibus, suosq; motus cientibus, ut supra dixi in cap. 6. Atq; ita haec quinq; mouentia suo sibi ordine ac serie connexa sunt, ut subinde inferius à superiore dependat. Plura verò de Deo, de intelligentijs, de sphaera cœlestibus, apud Aristot. in 12. Metaphysicis.

SECUNDO: Rursum mouens est duplex, scilicet, per se, & per accidens. Per se mouet, quod sine cuiuslibet adminiculo mouet, vel totum, ut anima mouet totum corpus, vel parte ut homo proiciens lapidem, manu pedem mouet lapidem. Sed per accidens mouere dicitur, quod per aliud medium vel instrumentum agit, atq; mouet, ut causa superior per inferiorem se causam agit, atq; mouet, quoad peruenitur ad indiuiduum singularem, atq; infimam causam. Sic & substantia ratione suae formae agunt per quas

Mouens
1 duplex.

K 5 liates

Regula.

litas primas et secundas ut infra in 2. cap. 22. et 23. dicam. Semper autem inquiri debet potius mouens per se & propriū quam per accidens & impropriū. Et hac de efficiente causa ipsorum motū sufficient.

DE MOBILIBVS. CA-
put XXXVI.

Mobile
quid.

CV M physica subiectum sit corpus mobile, proprie, quatenus actu mouetur & mutatur, ut satis apparet supra cap. 2. Hinc etiam facile videre licet, quæ sint Mobilia. Est enim mobile, ipsum subiectum circa quod versatur & exercetur motus, ut circa Generabile, Corruptibile, Augmentabile, Diminubile, Alterabile, locoq; mutabile, exercetur Generatio, Corruptio, Augmentatio, Diminutio, Alteratio & Latio. Sed species istorum sex generum enumerare difficillimum est propter egestatem linguæ & inopiam verborū. Erant ergo fingenda vocabula, ut pullificabile, & similia, nisi aures ab huiusmodi verborum insolentia abhorrerent. Oportet itaq; ista circumloqui, secunda vocabula significantia rerum naturalium species, in predicamento substantia & in alijs enumeratas, in quibus dicitur motus fieri. Cum verò quoduis mobile physicum sit substantia corpora, id est, corpus naturale, certe motus est res merè accidens, in ipso mobili tanquam in subiecto harena, quem motum vocant isti passionem

Nota.

Mobile.

Motus passio
formalis
hinc.

formalē, eod quod per ipsum acquiritur corpori forma mobilis, id est, mutabilis, quæ forma dicitur isti passio-

passio materialis, quæ materiam subigit, & præparat, & materia patitur se ab illa forma informari. Superuacua est autem planè istorum disputatio, quæ sese contendunt. Vtrum motus idem cum mobili suo an secus. Quasi verò accidens idem sit cum subiecto suo, & cum substantia cui inhaeret.

DE TERMINIS.

Caput XXXVII.

PRIMO. Terminus est forma à qua incipit motus, et ad quem progreditur, juxta q; eodem motus. Et in vnoquoq; motu sunt duo termini, scilicet terminus à quo, & terminus ad quem. Terminus à quo, est, unde mobile incipit mutari, & à quo incipit motus, nempe, priuatio forma acquirenda, adeoq; & forma mox amittenda, supra eodem cap. 17. Terminus ad quem est, quo mobile perficitur, & ad quem motus finitur, ut pote forma iam acquisita per motum, supra cap. 15. Ut in generatione, terminus à quo vocatur, non esse hoc, terminus ad quem vocatur, esse hoc. Et contra in corruptione, terminus à quo vocatur esse hoc, & terminus ad quem vocatur, non esse hoc amplius. Exemplum vtriusque hoc sit, in generatione pulli sit progressus ab ovo quod nondum est pullus tanquam à termino à quo, ad pullum tanquam ad terminum ad quem. Et contra, in morte est progressus & motus, ab esse animal, ad non esse animal, sed cadaver, sic in alijs motibus exempli gratia. Sic ergo simpliciter forma substantialis

Passio materialis
quæ
Quæstio.
Solutio.

Terminus
quid.
Termini
duo.

Exemplū.

vel

Simile,

Termin⁹
ad quem
Mobile
Potentia.
Mobile
actu.

Quiescēs.

Medium
seu inter
medium
mot⁹ qd.
Medij cō-
ditio.Motus
Quies.

vel accidentaria mox amittenda vocatur terminus à quo incipit motus, & altera forma acquirenda est terminus ad quem finitur motus. Sicut in certamine cursus, ipsi carceres sunt terminus à quo, sed meta est terminus ad quem. Sic in discendo inscitia, est terminus à quo, & scientia est terminus ad quem, Sic in prolificatione, non homo est terminus à quo, & iam natus homo est terminus ad quem. Itaq; terminus ad quē, est planē finalis causa aut finis cuiuslibet motus, in genere vel specie. Antequā verd mobile progrediatur à termino à quo, tum dicitur mobile potentia non actu, sed iam progressum à termino à quo, nec dum contingens finem, id est terminum ad quem, dicitur mobile actu. Perfecto autem motu, & forma consecuta, non amplius mobile, sed quiescens vocatur, supra cap. 24.

SECUNDO: Quantum spacium temporis est inter principiū & finem motus, adeoq; intra terminum à quo, & terminum ad quem, illud dicitur medium, vel intermedium ipsius motus, quo spacio, mobile iam actu mouetur, & mutatur. Atq; hoc spacium non est parie quantitatis in omnibus mobilibus, ac motibus, vt infra dicam cap. 41. Nam diutius fert verum Elephas quā e. i. u. a, diutius equa quā canis. Sicut autem motus non est vllus nisi inter terminum à quo, ad terminum ad quem, sic quies est denum in termino ad quem comprehenso, vt currentis tum denique quiescit cum pertigit metam.

III

DE LOCO. Caput XXXVIII.

Ratio or-
dinis.

PRIMO: Quamuis Aristot. materiam de loco à tempore, statim subie. erit tractatur de definitione motus & definito in quarto libro physicorum, tamen ego has duas circumstantias huc vsq; distuli, quia videbatur commodius esse discendum, si motui subiungerem mox sua accidentia atque causas. Pertinet autem hac tractatio de loco ad physicam, cum quodlibet mobile sit corpus, vt supra cap. 2. & 26. vidimus. Atqui corpus non potest non esse loco tract. alicubi, id est, in aliquo loco. Deinde quodlibet corpus graue aut leue, suapte natura mouetur locali motu. Ergo locum & esse & sciri necesse est.

Curad
phys. per.
tineat de
Loco. ac.
cep.

SECUNDO: Loci nomen bisariam intelligitur nempe grammaticæ & physice, quia Grammaticæ, vulgè appellamus locum illud spacium vel intermedium, quo distāt ab utrumque duo plura corpora, atque hic locus est longus, latus, excelsus, humilis. Et mensuratur sui spatij, vt infra eodem ca. 40. Similiter improprie locum vocamus terminum, fixum vel stabilem cuius respectu mobile se aliter atque aliter habet, vt cum dico Lipsia est locus, vnde sum huius egressus, vt cum dico, Media regio aeris est locus, vnde pluuia distillat, sed neutro horum modorū physicus vtitur in descriptione motus.

TERTIO: Proprie & physice loquendo. Locus est vltima superficies concava corporis continenti in se locatū, immobilis primo. Vel, Locus est corporalis

Loc⁹ phy-
sic. quid.

poralis finis corporis. quaterus suum locatum continet, sic aeris superficies concava, & caracitas aeris amittenti hominem est locus. & aer est corpus continens locatum, & homo est illud locatum intra aeris concavi superficiem, id est, in loco. Sic interior superficies vasis est locus aqua, vel mellis, aliūque liquidus. Et vas est corpus continens. Et aqua vel liquor est locatum corpus in eo vase.

Loci. 6.
conditi.

Materia
cui non
Locus.

QVARTO: Sex conditiones requiruntur ad locum. Prima: Vt locus contineat totum locatum, ergo materia non est locus, licet contineat formam, quae est tantum altera pars locati corporis. Secunda: Vt locus sit reuera aliud quam locatum, sic alia res est vinum, & alia res est superficies vasis, continens vinum, ergo forma non est locus, tamen si terminet et definiat locatum, corpus, quia forma est essentia corporis locati, & idem cum locato, sic neg, totum est locus suarum partium, quia partes vniuersae perficiunt totum, suntque idem cum suo toto. Tertia: Vt locus sit locato prorsum contiguus, & ne latum quidem capillum distet à locato locus hoc est vt isti loquuntur, Superficies loci concava interior, sit plane continua superficiui connexa exteriori ipsius locati, sic interior superficies vasis cui adhaeret vinum locus est, non illa exterior, superficies vasis cui circumhaerent circuli, neg, etiam spacium separatum à corpore est locus. Quarta: Vt locus sit aequalis locato, ne plus minusve complectatur locus vno locato, nam

alioqui

alioqui vel plures loci, vel imperfectus locus esset, sic templum, forum, & similia, non sunt locus physicus, quia semel eodem momento plures sunt in templo, in foro. Quinta: Vt locus habeat suas differentias positionis localis sex, scilicet supra, infra, ante, retro, dextrum, sinistrum. Sicut & sex sunt differentiae motus localis, hinc denominate, scilicet, sursum, deorsum, ante, retrorsum, dextrorsum, sinistrorsum.

Quarū priores duae differentiae sunt in quolibet corpore, sed posteriores quatuor sunt tantum in corporibus animalium propriè. Sexta: Vt locus sit immobilis per se, quod in fine prima definitionis dicitur, quia locus est superficies corporis continens locatum interior, & superficies est accidens in predicamento quantitatis sed accidentia non mouentur per se, id est, suo motu, sed per accidens, id est, alieno motu, scilicet, motu corporis subiecti cui inhaerent, consequitur ergo locum esse immobilem primo, id est, non moueri per se, sed per accidens. Si enim motu locali per se moueretur locus, tum huius loci alius esset locus & sic deinceps iuxta regulam catholicā. Quod per se mouetur, in loco mouetur. Atque ita fieret progressus in infinitum quod excluditur à natura.

QVINTO: Vulgata diuisiones loci sunt quatuor. Prima: locus alius est intelligibilis vel imaginarius, in quo non sentitur sed intelligitur quid esse spiritualiter vel imaginarie, non corporaliter, vt spi-

ritus

Diffet. po
sit. localis
Diff. mo
tus loca-
lis.

Locus
quare im-
mobilis
primo.

Regula
catholica.

Diuisio
nes loci.

ritus, angeli, daemones, & anima separata à corpore, similiter & accidentia immaterialia, quæ imaginantur esse in loco, cum tamen nullum occupent locum, neque compleant spacium. Alius locus est corporalis vel sensibilis, in quo mouetur aut quiescit corpus mobile, & hic demum pertinet ad physicen. Secunda: locus alius est communis, ut cælum, ut terra, ut domus, ut forum, ut templum in quo sunt plura corpora simul, & huic non conuenit definitio loci physici. Alius est locus proprius, nempe circumscriptio corporis, tantum vnā rem includens, neque maior neque minor corpore locato, & sic est in prædicamento quantitatis, huicque conuenit definitio prædicta. Tertia: Trifariam dicitur quippiam esse in loco, scilicet, Circumscriptiue, Vbi est principium, medium, & finis in loco, atque in hoc corpus continetur.

2. Diuis.

Definitio cum quippiam ibi est ubi operatur, ut angelus, ut accidentia. Et repletive, quod replet omnem locum, ut pote mundum replet Deus, tametsi non circumscriptiue à mundo. Quarta: Adhuc quippiam in loco dicitur ex se, ut subiectum mobile in loco proprio, ut pote leuiata sub arboribus in inferno loco, vel per accidens, ut partes subiecti, & accidentia corporis, quæ sunt in loco simul cum suo corpore subiecto.

3. Diuis.

In loco

quod per se

tril esse

dicitur.

4. Diuis.

DE VACUO. Caput XXXIX.

An sit vacuum.

EX Epicurorum sententia prolixa est apud Lucretium in libro primo disputatio, Vacuum &

& inane esse Aristot. contra contendit in quarto physicorum, non esse vacuum. Quæ contentio cum nihil admodum ad docendum faciat, prorsus hic omitteatur. Et sola definitione contenti. Reliqua ad commentarios, & ad experientiam artificum remitteamus.

Itaque vacuum est locus merè imaginarius non repletus corpore locato, habilis tamen ad recipiendum corpus locatum. Neg, hic sentire debemus. Sicuti vulgus, quasi sola terrestria corpora impleant locum.

Ut lapides, ligna, animalia, aqua, sed aer quoque, & ignis, occupant & replent locum suum, tametsi subtilius corpus loco, cedat crassiori. Ut ignem aëre, &

aer aqua, & aqua terra vel terrestri, cedit. Non potest autem esse vacuum in rerum natura, quæ causa

etiam est mirabilium motuum, quales & natura, & artifices operantur suis instrumentis, grauius corpora sursum ferentes, ut patet in deducendis aquis per cannales, ut patet in alijs instrumentis, quatum sape meminit Vitruuius in Architectura, si enim vacuum esset, neque motus naturalis, neque animalis, neque violentus continuari posset, cum omne corpus mobile, aut quiescens, in suo loco proprio velit consistit. Et circa materiam vacui mouentur tres quæstiones. Prima, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Secunda, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Tertia, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Quarta, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Quinta, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Sexta, An possit, esse vacuum. Cui respondeo

Non esse Vacuum, probari per experientiam quotidianam, quod corpora grauius potius ascendunt sursum, aut alioqui in locum non suum feruntur, potius quam admittantur vacui, ut iam dixi ex Vitruuio.

Secunda. An idem corpus in diuersis locis esse possit semel eodem temporis momento? Cui respondeo simpliciter. Hoc per naturam fieri non posse, sed miraculose, sicut corpus CHRISTI est in celo, & simul in diuersis formis Sacramenti panis & calicis. *Tertia.* An duo pluraue corpora possint simul in eodem loco proprio esse? Cui respondeo. Quod hoc fieri non possit, arguere experientiam in bombardu, ubi ignis & aer vehementissimo motu eiacularur globum lapideum aut ferreum ingentis ponderis, ne admittatur vacuum, hoc est, ne non suum locum quodque corpus occupet.

DE SPACIORVM VOCABULIS Caput XL.

Spacium
quid.

Vsus huius
cap.

Nomina
spaciorum.

PRIMO: Quid spacium sit diximus supra cap. 38. nempe, Inter medium temporis vel loci inter duos terminos, hoc est, id, quod inter principium & finem intercedit. Hoc autem caput ideo subiunxi ut velle Budæo, vel aliunde, huc congererentur mensurarum vocabula, quibus in metiendis spacij lociq; vulgo utimur.

SECUNDO: Nomina spacij mensurandi fere hæc sunt.

- 1 Momentum, duodecima pars vncia id est, pollicis.
- 2 Minusum.
- 3 Punctum.
- 4 Siliqua.

5 Semi-

- 5 Semiobolus, vel, Ceration.
- 6 Obolus.
- 7 Scrupulus, vel, Scrupulum.
- 8 Semidrachma.
- 9 Drachma.
- 10 Sextula, sexta pars vncia.
- 11 Didrachmum; vel, Sicilicus, sive Sicilicum.
- 12 Duella, tertia pars vncia.
- 13 Tridrachmum, quarta pars vncia.
- 14 Quadrans.
- 15 Stater, duodecim scrupuli, hoc est, semiuncia.
- 16 Digittus, quatuor grana hordei.
- 17 Vncia, vel, pollex, viginti quatuor scrupuli.
- 18 Sextans, duo pollices.
- 19 Palmus, tres pollices.
- 20 Triens, quatuor pollices.
- 21 Quincunx, quinque pollices.
- 22 Dichas, id est, duo palmi, hoc est, sesquipes.
- 23 Septunx, septem pollices.
- 24 Bes, octo vncia, vel, pollices.
- 25 Dodrans, vel, Spithame, nouem vncia.
- 26 Decunx.
- 27 Pes, id est, duodecim pollices.
- 28 Cubitus, id est, sesquipes. Vulgo vnam vocant, sed male.
- 29 Gradus, duo pedes.
- 30 Gressus, vel, Passus minor, duo pedes, & semis.
- 31 Passus quinque pedes.

32 Orgya, vel, Vlna, vel, Hexapeda. i. sex pedes

33 Cubitus maior, nouem pedes.

34 Decempeda.

35 Pertica viginti quinq. pedes.

36 Plethrum, centum pedes, sexta pars stadij circiter.

37 Stadium, centum viginti quinque passus, hoc est, sexcenti viginti quinque pedes Et Græci numerant secundum stadia, sicut Latini secundum passus Est ergo stadium octaua pars miliaris Italici.

38 Diaulus, duo stadia.

39 Miliare italicum, vel, Mille passus. quod spacium lapide signabant. Ideo, vocant lapidem, miliare italicum quandoq.

40 Dolichus, duodecim stadia.

41 Leuca, miliare Gallicum, duo Italica, hoc est, sexdecim stadia.

42 Parafanga, triginta stadia, Persicum miliare.

43 Miliare Germanicum, quadraginta stadia, hoc est, quinq. Italica.

44 Schœnus, sexaginta stadia.

45 Diata, hoc est, viginti millia passuum, quatuor Germanica miliaria.

46 Stathmus, vel, Mansio, vel, Diata militaris, viginti octo millia passuum.

47 Diata vulgaris, miliaria germanica septem.

Et hac de spactorii vocabulis. Reliqua apud Budæum require.

DE

PRIMO Tempus est numerus mensurans motum rerum mutabilium secundum prius & posterius, vel ut Rodolphus apertius desinit, Tempus est spacium deductum ex cæli solusq. vertigine, quo omnium mobilium metimur agitationem & vicissitudinem. Neg. statim ex hac desinitione consequitur, sphaeras celestes vel motum cæli esse tempus, ut quidam falso opinantur. Sed significatur tempus esse spacium, quod mensuretur ipso motu cæli & solis. talsâ. Opinio
 Ut dies artificialis est tempus, hoc est, spacium quo sol supra terram voluitur & lucet, & sicut panni Expositio
 quantitas mensuratur ad longitudinem cubiti vel vlna, sic tempus metitur & mensurat proprie quemlibet motum, id est, durationem vel spacium motus, definit.
 secundum prius & posterius quorum neutrum est in tempore sed planè in motu: Cuius terminus à quo cū Prius qd.
 suis medijs prioribus vocatur prius. Sed terminus ad quem cū suis medijs prioribus vocatur posterius. Nam quia motus quiddam continuum est, & Posterius
 non in instanti, id est, non in vno momento temporis absoluitur, sed iustum requirit spacium, certè diuiditur motus in partem priorem, scilicet, in principium, & in partem posteriorem, scilicet, in finem, quid.
 ut supra eodem cap. trigesimo & tricesimo septimo dictum est. Sic in calefactione aqua spacium quo dicitur fertur

feriur ad terminum à quo, hoc est, media quæ præcedunt tepesfactionem, illa dicuntur prius esse, sed spacium quod refertur ad terminum ad quem, scilicet caliditatem, hoc est, media quæ sequuntur tepesfactionem, dicuntur esse posterius. Ilic autem docen-

Трѣсакъ.

di gratia tepefactionis sumo, pro dimidio gradu vel
spacia ad calefactionem. Et hac medietas debet me-
surari secundum proportionem geometricam. Alij
dicunt idem sed simplicius. Quid tempus sit mensu-
ra motus non in eodem momento, sed secundum pri-
us, id est, prateritum, & posterius, id est futurum,
cum fluxu suo presenti, id est, cum momento vel mi-
nuto temporis presentis. Quod isti vocant NVNC
Quod NVNC. Finit prateritum, & incipit futurum.

Tempus
triplex.

SECVNDO: Tempus est triplex, scilicet, præteritum quod fuit, & iam non est. Futurum quod erit necdum est. Præsens quod est finis præteriti, & initium futuri. Hoc præsens aliquoties non VN C dicitur. Est autem NVNC. Continuatio præsentis temporis, adeoq; actus & substantia temporis. Quia momenta continuata siue intervallo, sunt tempus ipsum. Sicut puncta continuata sunt ipsa linea. Et rectissime dicunt nihil sentiri neq; apprehendi de tempore quàm momentum, id est, ipsum NVNC. Quia tempus nihil aliud est, quàm NVNC. Continuum fluens continuo suo fluxu.

Prop.

officiū, rem sitare melius quemlibet rei inobis per se & quic-
quid

tem per accidens. Hoc tempore mensuratur primo¹ motus primi mobilis, hoc est, supremi cal², qui dicitur maxime regularis. Deinde mensuratur tempore² motus inferior i sphaera cal². Veruntamen, sphaera² motus inferior i sphaera cal² proprie nō dicitur esse in tempore sicut ne³ in loco. Quia extra cælum supremum nihil est. Et quia esse in tempore est variari mutari tempore, ut iam mox dicam. Atqui cælum et spiritus sunt in corruptibiles, locog³, tantū momentar. Deniq³ motus sub cal² in rerum natura mensurantur tempore³ re vi pote motus naturales, qui tandem examinatur ad mot³ i cæli tanquam pri³, echisimum, in quo tepus est propria actu. Sic & alij motus, ut animales in corpore animato, & motus supernaturales, ut in creatura⁴ one, in rebus sitilibus, in angelis, mensurantur tempore. Præterea tempus est causa corruptionis potius quàm durabilitatis, propter corporum naturalium fragilitatem & mutabilitatem, qua mensurat tempus. Quod autē longiore tempore duravit, id senescit, & paulatim ad interitum suū procedit. Quod & experientia & vulgata sententia docent, ut habet. Tempus edax rerum inq⁴, inuidiosa viciu⁴llas. Quidius

Quidius.

Paulatim lenta consumitur omnis moies,
Tempora mutantur & nos mutamur in illis.
Ideoq, temporaneum vocamus caducū & mutabile.
QVARTO: Physici addunt duo tempori af-
finita, scilicet, Aeternitati & Aeuum. Aeternitas

Aeterni-
tas quid.
Aeternum
quid.

Mundus
an in tem-
pore.

est interminabilis & infinita mensura eius, quod ne-
que principium, neque medium, neque finem, habet.
Vt Dei & Mundi iuxta peripateticos. Aeternum est
mensura motus, saltem localis, eorum quae habent
principium quidem, sed non finem. Quales sunt An-
geli, Demones, Anime humanae immortales. At qui
mundus non est in tempore secundum substantiam
suam sed in aeternitate. Vt enim iuxta motum localem
& secundum partes, operationes, actionesque suas, est
in tempore. Quia partes mundi, vt elementa, vt cor-
pora, sunt corruptibiles.

DE NUMERO.

Caput XLII.

Numerus
quid hoc
loco signi-
ficet.

Numerus
duplex.

P R I M O. Num. n. hoc loco paulo aliter quā
Arithmetice intelligimus. Nempe, quasi men-
suram qualemcumque, per quam plus minusve quan-
titatis esse iudicamus, et discernimus, in re quāpiam.
Et numerus est duplex, scilicet, Numeratus & Nu-
merans. Numerus numeratus, quem alioqui materi-
alem vocant, est planè res vel multitudo numerata,
vt exercitus, cohors, manipulus. Sed Numerus, nu-
merans, quem alioqui formalem vocāt, bisariam di-
citur. Nam alius est principalis, vt Anima ipsa nu-
merans & discernens à se inuicem omnia et singula,
& quidem sola anima hominis. Bruta enim et inani-
mata, nihil numerant. Alius numerus est medius, quo

Nam. I. tanquam instructo anima nostra numerat. Et hoc
instru-

infridimentum rursus intelligitur trifariam, scilicet, tri-
bus modis. Prout pro actu vel opere ut ne anima numerantis. De-
inde pro conceptu istius discriminus. Et sic tempus
est numerus, hoc est, discrimen spacy prioris & po-
sterioris. Denique, signum aut vocabulum numerale
est symbolum nam. vt, vt vnum, duo, tria, quatuor.
Et hic vocatur Mathematicus numerus, quantitas
collecta ex multis unitatibus, sicut linea est collecta
ex multis punctis continuis.

S E C U N D O. Tempus si comparatur ad motum
tanquam ad suum efficientem, vt dies artificialis ad
motum solis supra terram, tum dicitur numerus nu-
meratus. Si vero comparatur tempus suo subiecto mo-
bili secundum partes suas, scilicet, praeteritum, prae-
sens, & futurum, tum dicitur numerus numerans me-
dius. Nempe conceptus vel discrimen in anima me-
tiente spacium secundum prius et posterius vt in de-
finitione temporis explicauimus. Et hactenus de Motu
physico, de quo, eius accidentibus & circumstantiis, à
28. capite dictū esse abunde puto. Quia, licet hoc
epilogo huius complecti, vt obseruamus summam.
Primo, vnde dicitur quid & quod duplex sit cap. 28. 1. ex 15.
Secundo, Potentia quid & quod duplex sit, cap. 29. 2. proxi.
Tertio, quod motus est actus entis, potentia mobi-
lis, & eius sex esse species, cap. 30. Quarto, ad motum
requiri quing. Quinto, Motum esse triplicem, ca. 30. 6.
Sexto, Motum non esse infinitum actu, cap. 31. Sed
motum esse continuū cap. 32. Et non esse motum di-

Quid dis-
cedum sit
1. ex 15.
2. proxi.
3. mis cap.

L 5 uidu-

- uiduum, alioquin non vnū sed pluri dīci motus, cap.
 7 33. Septimo, quid quies est cessatio motus in ente mo-
 8 bili, ca. 34. Octauo, Mouentia esse, qm 2. filii et, 1.
 Deum, 2. Angelos motores, 3. Calos & stellas, 4.
 Naturam communem, 5. Naturas singulares, ca. 35.
 9 Nono, Mouile subiectum, esse corpus naturale, 10-
 10 tius quoq, physica subiectum, cap. 36. Decimo, Ter-
 minos esse duos, scilicet, A quo & ad quem, cap. 37.
 11 Vndecimo, Locus quid & quotuplex sit, ca. 38. Duo-
 12 decimo, Vacuum non esse, cap. 39. Motus motus Spa-
 13 cum esse temporis vel loci interstitium, & interme-
 dium, cap. 40. Decimoquarto, Tempus quid & quo-
 14 tplex sit, ca. 41. Decimoquinto, Numerus quid sit,
 15 & eum esse in anima, ca. 42. Decimosexto, Obser-
 16 uat totum huius primum commentum sunt & o-
 cto libros physicorum, versari circa prima elemen-
 ta physica, & tradere theorica praecepta de rerum
 naturalium principijs, causis, effectibus, accidentibus,
 ut de motu & mutabilitate corporis naturalis. At-
 que ista haecenus generatim tantum esse proposita &
 elementaria. Quorum exempla & experimenta
 in sequentibus libris obseruare lucebit. Quod verò
 praedicta videntur alicui esse disticta, nihil aliud
 hanc difficultatem obicit, nisi quod aut ista in-
 solita sunt, & quasi aliena propter desuetudinem.
 Sed utcumq, sit, materia sequentis amoenitas facile
 repensabit nobis, si quid difficultatis aut fastidij po-
 tius ex superioribus fortè accepimus. Iam inde enim
 sequun-

Argumentū
 tū primi
 libri huius
 commen-
 tarii.

Cur haec-
 nus tradi-
 ta diffici-
 lia videren-
 tur.

sequantur, quae nostris sensibus etiam & conuersione
 natione sola possunt deprehendi. Tamen si in reliquo
 argumento quod superest, multa diligentia, praesen-
 ti animo, promptaq, voluntate, opus erit in dis-
 cendo. Magna enim pars eruditionis est, cupere ex an-
 mo serioq, velle eruditum fieri.

Finis lib. primi.

COMMENTARIUS IN PHYSICAM

ARISTOTELIS.

Liber Secundus.

PRAEFATIO AVTORIS.



A qua ad inquirenda prima In primo
 & huiusmodi principia attinent, libro quid
 qua diligentia potui hactenus tractare.
 tractavi per omnia serè secutus
 Arist. in hac professione pro-
 culdubio optimum auctore, ita
 ut de meo nihil admodum assinxerim: sed tantū ab il-
 lo & sectatoribus eius dicta pridem hunc commentario
 inseruerim. Et cupio sane studiosos pari sedulitate
 praedicta amare & intelligere, quae fide sunt à nobis
 exposita, tametsi me non omnia conseruatum esse vi-
 deam & fatear, quasi nihil in primo desideretur
 commentario, aut quoniam supersint adhuc plura
 discen-

Excusatio
auctoris.

discipulis inuestiganda. Sed rationem aliquam me
habere oportuit eorum, qui his sacra iam primum
initiantur, ne si statum mysteria singula illis discen-
da exhiberem, vel operis prolixitate, vel materia
perplexitate, abigerem, & tanquam ab aditu ex-
cluderem. Nam in praedictis etiam non omnino caucere
potui, quin obscuriora quadam vel auribus saltem
insolita & superstitiosa quasi videantur nouitjs se-
cta huius, alioquin in speciem difficiliorem, eo quod ple-
raque de principijs causisq; praecepta merè Theori-
ca, nullo sensu neq; experientia, sed tantum animi ima-
ginatione proprie deprehenduntur. Sed hac tamen
adhibitis exemplis aliunde etiam asitis, ut ab arte
vel à sensu, & experimento, & ab analogia simi-
liumq; collatione, extrinsecus petita, utiq; se ita ha-
bere tandem experimur, atq; deinceps ex insequen-
ti argumento magis experiemur. Hinc enim de mun-
do vniuerso, de caelo, de elementis, & quateenus ista
generationi conseruationiq; rerum naturalium sint
necessaria, dicitur hoc secundo libro, maiore aliquan-
to cum voluptate quam hactenus. Etenim hac con-
templatio multo iucundissima debet existimari, &
homine liberali dignissima, praesertim, si hic sensat
omnia ista propter humani generis vsum & conser-
uationem esse à Deo creata, si sciat se imaginem istius
vniuersi & *μινῶκος μορ* esse, ut Plato inquit, hoc
est, minorem & alterum mundum, non minorem car-
te dignitate, sed mole, at longe maiorem, & meliorem
nobili

Quid se-
cundo lib.
docet.

Comen-
datio hu-
ius tracta-
tionis.

nobilitate naturaeque sua, utpote qui sit mundi quasi
dominus, vel saltem usufructuarius, ut iureconsulto-
rum verbo utar in re non dissimili. Neq; verò otiosa
tantum voluptas ex hac contemplatione mundi par-
tiumq; eius discenti obuenit. Sed mirabilis quoq; cō-
moditas adeo ut aliqua pars humana felicitatis (si
qua in hoc mundo potest accidere nobis) illinc depen-
deat siquidem nemo potest negare, ex harum rerum
scientia & inspectione, sapientiam atque benigni-
tatem Dei veri agnosci, in eiusq; amorem ac obser-
uantiam eos inde illici, qui gratis apimus talia reue-
renter observant, nec tanta Dei munera atque opera
nobis peculiariter edita fastidiunt. Et longum esset
hic indicare exemplisq; probare, quonammodo p̄
maximi etiam viri, non solum voluptatem, sed et hac
maioraq; commoda, quae nunc breuiter attingi, perce-
perint ex mundi creaturarumq; observatione. Quo-
ties enim David & Salomon, sapientissimi omnium
qui fuerunt principes, Dei peculiarem providentiam,
curam, sollicitudinem, beneficentiam, & in summa
bonitatem eius laudamus hymnisq; encomijs qua cele-
brant? Quam in caelestibus, in terrestribus, in huma-
nis creaturis & rebus, apertissime exhibeat, & am-
bitiose quasi oscenter? At qui ista à sanctissimis viris
celebrata, nemo rectè intelliget nisi qui physica te-
neat scientiam, hoc est, qui causas & effectus totius
naturae in vniuerso mundo efficaciter operantis per
Dei virtutem sibi infusam inuestigavit et cognoue-

rit. Eas ergo non aliquid ac talem videat aut cōtem-
nat professionem, quā socrus quoque literis intelligen-
dis, adeoque ad ipsum Deum agnoscendum ita valde
prodesse ostenditur adeo manifeste ut nemo sanus
Adhorta- contra sentire possit. Proinde studiosos iam rursus
tio. admonitos ut in, ut reliquis audendus atque discen-
dus simul animum & cor unum non segre intē-
dant, & inde Deum patrem misericordem incipiant
agnoscere, qui si in utulas propter creaturas, ut cadu-
cos floculos virgulta, lapillos, vermiculos, aliāque
animalcula tamopere ornat & curat, multo certe
maiores solitudinem corporis animarūque hominum
idem benignissimus pater suscipit.

DE MUNDO.

Caput I.

Mundus
unde di-
catur.

Synony-
ma mundi.

P R I M O : Mundum hunc latini vocant, quem
greci κόσμος vocant, ab ornatu & pulchritu-
dine sua, quod proxime post Deum, & hominem, spi-
ritusque, nihil sit neque pulchrius, neque ornatus, vel ad-
mirabilius, quam ipse mundus. Et hunc alioqui uni-
uersitatem vel universum appellant, eo quod mun-
dus tanquam sedes animarum in eo capere via com-
plectatur, contineatque omnia universaque simplicitate
mixtaque corpora. Vulgus tamen, & sacra etiam li-
tera, saepe mundi vocabulo significant terram, & ho-
mines terram habitantes.

S E-

S E C V N D O : Prolixa & fere superflua qua-
ritio est. Vtrum unus tantum an plures sint mundi. Mundus
vnde ne an
plures.
Quam Aristoteles in 1. Caeli tractat 3. examinat.
Probans unum tantum, non plures esse mundos, ut
senserunt post Democritum Epicurei, cuius disputa-
tionis hoc fere caput est. Quia unus tantum motus
caeli regularis est, ergo unum est primum mobile, &
unicus est mundus. Si enim plures mundi essent o-
porteret etiam plures diversosque motus & locos ex-
tra caelum esse, atque ita vacuum admitti, & in infi-
nitum fieri progressum, quod virumque, prorsum ab-
horret à natura.

T E R T I O : Mundus est substantia corporea, cō-
plectens suo ordine caelum & terram, & quaecumque quid.
in caelo & terra continentur. Huius definitionis A-
ristotelica sumpta ex libro de Mundo sensus facile
patet, cum sit ex partibus mundi sumpta, quarum al-
ia sunt simplices, ut caelum & elementa, alia sunt
composita, ut corpora mixta ex quatuor elemen-
tis.

Q V A R T O : Partes mundi bisariam inquirun-
tur, scilicet, secundum situm & secundum relationem. Mundi
partes.
Quia secundum locum vel situm universa machina mun-
di dividitur in duas regiones, quarum superior, voca-
tur regio Aethera caelestis, id est, caeli, infra eodem
cap. proximo. Inferior autem est regio elementaris, cō-
tinens orbem ignis, aeris, aquae & terrae, infra eodem
cap. 6. Secundum relationem verò, quatenus totum
confer-

Partes mundi se cundum relationē principa- les mundi partes. confertur & diuiditur suis partibus. Mundi partes longe sunt plures, quarum alie principales, alie minus principales, vel minuta dicuntur. Principales, vt nouem celi cum stellis, vt quatuor elementa cum corporibus mixtis, & contentis collocatisq; in vno quoq; orbe elementari inanimatis vel animatis. Quae illa sunt Meteora, Metallaria, Plante, Animantia, Homines, quorum maxima pars in aqua terraq; degit. Minus autem principales mundi partes & minuta sunt, membra, partes, arum, & articuli preditorum corporum, & iam enumeratarum in genere substantiarum, accidentia. De quibus ex sequentibus patet abunde. Sic ergo patet quod supra dixi in primo ad hanc capitis penultimi. Mundum esse immutabilem in tota substantia sua. Sed mutabilem esse tamen secundum partes, elementares praesertim & mixta substantias. Neque hoc dici aliter de probant exempla plurima, vt mare totum dicimus non posse exhauriri, quod tamen partibus exhauritur, cum sentitur purgatur in nauis, vel plura vasa impletur aqua marina.

Materia mundi.

Poet.

QVINTIO: Causa mundi sic ferè inuestigantur. De materia mundi ex qua sit compositus, inter se ambigunt eruditi. Poeta enim & vetustissimi, volunt mundum ex chao esse factum tanquam ex materia prima, quae sit creata rudis et informis primum & inde digesta atque disposita secundum vniuersi mundi partes. In hac opinione est Ouidius, secutus Hesio-

Hesiodum in Theogonia. Qui scribit & Deos quoque, natos ex illo Chao. Vide in primo Metamorph de descriptionem Chaos.

Ante mare & terras.

Ecclesiastici verò rectius sentiunt, mundum esse ex nihilo creatum, hoc est, ex nulla materia factum à Deo. Peripatetici opinantur mundum planè aeternum, hoc est nunquam incipisse, neq; desitutum esse. Plato autem in Timaeo dialogo, quem de creatione mundi scripsit, non ita alienus est à nostra & Ecclesiasticorum sententia & fide. Sed reuera decretatione, vel aeternitate mundi, humana ratio nihil certi potest intelligere, ne diu statuere. Iuxta illud ad Hebr. quid sentienda. Fide intelligimus, aptata esse secula verbo Dei, vt ex inuisibilibus fierent visibilia. Constat ergo fide, Mundum creatum incepisse aliquando, sed non interituum esse planè nec post extremum diem, cur purgabitur & renouabitur pristinaq; amenitati restituetur, vt scholastici verbose disputant. Cum ergo, vt dixi aeternum esse mundum peripatetici opinantur, materiam quoque primam ipsi mundo coaeternam esse volunt, ex qua mundus cum suis partibus sit factus, tamen est longe alia materia prima celi, alia elementorum, vt verbose contendunt peripatetici, in libro de calo & mundo priore.

SEXTO: Forma substantialis mundi est ipsa Forma quidem perfectissima & absolutissima, suis partibus mundi substantialia, optime distincta & ornata essentia. Quam perfecti-
M. omem

Forma
mundi in
animata.

onem describit & probat Aristot. mox in principio operis de Caelo & Mundo. Verum ista forma mundi est inanimata, hoc est, non habet propriam animam, licet gubernetur à nobilissimo spiritu Dei, & inde ab angelis, ut dictum est supra in primo cap. 35. Sic & Virgilius in 6. inquit. Deus nobilissima mens agit at molem mundi, & magno se corpore miscet. Vbi omnia spiritus intus alit. Sed forma accidentaria mundi vniuersi magno consensu est orbicularis & spherica, id est, merè & aequaliter rotunda. Vt Ilinus in 2. cap. 2. & Aristot. in 2. libro de cælo cap. 3. probat aliquot rationalis. Vt perfectissima figura est in perfectissimo corpore mundi, sed spherica figura est omnium perfectissima. Ergo mundus est sphericus. Minorem probat Aristot. in 2. cap. 3. de Cælo. Tu alias rationes quare apud autorem sphere materialis. Efficiens autem causa mundi, tamen iuxta peripateticos nulla sit, qui cum æternum esse credunt, tamen autorem Moysi & Platone in Timæo, Deus est mundi opifex & creator omnium partium eius, totiusq; vniuersi. Quem Deum etiam peripatetici dicunt esse motorem et gubernatorem mundi. Qui per medias causas quaq; agat. Vide in 8. Physicorum & in 11. atq; 12. Metaphy. Finalis causa Mundi est, continere intra se & fouere omnes singulasq; partes suas enumeratas supra, ad gloriam Dei & utilitatem hominum. Effectus autem accidentiaq; mundi cum plura sint, tamè hac quinq; præcipue enumerantur.

S E P T I -

S E P T I M O: Mundus est finitus non infinitus. I. Mundus finitus. Quia nihil habes finitum motum, est infinitum. Sed Mundus habet finitum motum quotidianum, quo circumgeratur in 24. horis. Ergo mundus non est infinitus. Maiorem probo. Quia finiti ad infinitum nulla est proportio. Item. Alioqui linea infiniti corporis ducerentur à centro in infinitum & distarent infinite à centro, quod si accideret, nullo modo recurrere posset intra finitum tempus. Item, Omnis figura habet finem & terminum, sed mundus est figuratus spherica. Ergo mundus est finitus. Vide plura in primo de cælo tractat. 2. I T E M, Mundus est vnus non plures, alioqui rursus admitteretur infinitum & vacuū quoq; contra naturam captum. Quia si plures essent mundi, tum extra cuiusq; cælum, esset aliquid. Iam verò extra cælū prorsus nihil est. I T E M, Mū- dus est æternus secundum peripateticos, ut saepe iam dictum est. I T E M, Mundus est perfectissimum corpus proxime post hominem I T E M, Mundus est sedes & habitaculum Dei spirituum, & corporum, atque eorum quæ his accidunt. Atque hæc de vniuerso mundo in præsens dixisse satū sit, plura enim ex insequentibus patebunt.

II. Mun-
dus vnus.III. Mun-
dus æter-
nus.III. Mun-
dus perfe-
ctiss. corp.
V. Mū-
dus sedes Dei
& creat.

DE COELO.

Caput I I.

P R I M O: Vocabulum cæli teste Aristot. lib. 1. 1. Cæli-
cap. 3. multisariam significat. Primo enim si-
M 12 significat

gnificat extremam mundi sphaeram, utpote primum mobile, extremum corpus mundi circulariter mobile. Quod alias firmamentum vel stellatum cælum

2 Aristoteli dicitur. Secundo significat omnes sphaeras contiguas in regione aetherea. Sic cælum appellamus supremum spaciū mundi intra primum mobile & elementa. Cuius suprema pars & circumferentia est primum mobile, infima verd est sphaera lunæ, & sic in presenti capite intelligitur. Vocaturq; Aether à continuo & perpetuo motu. Quod Arist. quintus essentiam vocat, id est, corpus aethereum. Tercio capimus cælum pro toto mundo. Porro cælum dicitur, Vel à concantate, quod intra se omnia complectatur, Vel ab ornatu, quod astris & stellis pulcherrimè sit calatum, pictum & ornatum.

SECUNDO: Cælum est corpus, simplex, aethereum, & sphaericum, perpetuo mobile actu, stellis & astris insignitum.

TERTIO: Aristoteles in 2. cæli, tract. 1. hoc ordine docet. Primo: Cælum esse aethereum, & perpetuum, atq; infinitum, non quidem magnitudine, sed duratione sui, de quo satis supra eodem capite primo articulo quarto. Deinde situm cæli prolixè inquit dicens. Dextrū cæli esse orientem vnde surgunt astra. Sinistrum verd esse occidentem. Sursum verd aut superiorem locū cæli esse ad polum antarcticum. Et deorsum, inferioremq; cæli partem, esse ad nostrum polum arcticum, eò quod motus incipiat à dextro

Cælum
vnde dicitur
stium.

Sinistrū.
Sursum.
Deorsum.

à dextro ad sinistrum. Verum non potest negari, plerosq; contra sentire, qui arcticum dicunt esse dextrū cæli, antarcticum verd sinistrum. Tercio loco docet non unum, sed plures motus esse in cælo, & planetas ab occidente ferri contra primum mobile ut infra eodem capite tertio. Quarto loco docet: Cælū est Rotundum sphaerica figura, quod experientia quoq; arguit, siquidem stella, & astra, aequè distant à centro terræ. Sive in oriente, sive in meridie, sive in occident, sive ad septentrionem sint. Quinto loco, de motu cæli, de stellis, de numero sphaerarū indicat.

QUARTO: Materiam cæli & corporum celestium longe esse altam, quam elementorum aut corporum mixtorum, docet scholarum consensu cum Aristotele. Siquidem elementa & corpora composita inuicem sint generabilia & corruptibilia. Sed cælum est ingenerabile & incorruptibile.

QUINTO: Aduer sunt obseruanda aliquot Proprietates conditiones & proprietates cæli. Prima. Nulli corpus esse extra cælū naturaliter & violenter. Quia omne corpus est vel celeste, vel elementare, vel compositum. Modo celeste extra cælum nullum est, quia nihil est extra se ipsum. Quod verd neg, elementum, neg, compositum extra cælum sit, patet. Quia sicut omne graue fertur deorsum ad centrum, vbi quiescit: Sic omne leue fertur sursum ad circumferentiam, vbi quiescit. Itā verd cælū, est hac ipsa circumferentia totius mundi. Secunda Conditio est: cælum non esse

M 3 ele-

3 In cælo
plures mo-
tus.

Proprietates
cæli.

elementum, neq; compositum ex elementis, ut supra de materia eius patuit, & incorruptibilitate mundi. Ergo cælum neq; generabile, neque corruptibile, nec calidum nec frigidum, neq; coloratum est. Et in summa cælum non habet ullam qualitatem, qua constatur ex qualitatibus elementorum. Tertia conditio: Cælum est omnium corporum multo nobilissimum, & pulcherrimum, quod multisfariā probatur. Quia supremum locum occupat. Et quia pulcherrimam et perfectissimam habet figuram sphericam, qua intra se ipsam terminatur aquabiliter, et sulcitur quolibet sua parte. Item. Quia cælum non est obnoxium ulli mutationi secundum substantiam, vel qualitatem, sed tantum loco mutatur, sicut spiritus. Verum hinc maxime probatur cæli nobilitas, quod naturam habet vniuersalem cælestem, de qua supra in 1. cap. 6. Nam efficax est cælum in hac inferiora corpora, quibus communicat suas virtutes & influentias, quod supra in 1. cap. 4. vocauimus fatum astrologicum, quale magnifice celebrat in principio 4. lib. Manilius. Et cælum agit in hac inferiora tribus modis quibus
¹ si instrumentis. Primo per suum motum, quo calefacit, & fouet, & viuificat hac inferiora corpora. Secundo lumine suo, ed quod lucem omnibus rebus affert, & tenebras tristitiamq; disciuit & illustrat hac inferiora. Tercio per virtutem & influentiam suam. Etenim influentia cælestis est quadam qualitas immaterialis, & occulta in cælo, efficax, qua nequit

Cælū in
inferio
ra agi
et pluri

nequit impediri, quin suos effectus præstet in his corporibus compositis, pro eorum qualitate, natura, & habitudine. Quin etiam Platonici dicunt, ipsas animas quoq; multa à cælo sumere, ut infra in 4. ca. 38.

DE MOBILITATE

cæli. Caput III.

PRIMO: Sicut cælum est cætera corporibus multo nobilius, sic etiā habet motum nobiliorem & perfectiorem, qualis est motus circularis & vniformis, quē supra maxime regulare diximus. Moueri autem cælum circulariter bisariam probatur. Primo ab experientia. Nam videmus oculis stellas oriri, paulatimq; eleuari à terra, donec perueniant ad mediū cæli. Magnitudines autem istarum stellarum qua hoc modo mouentur in nullo variare loco, per certas mensuras deprehenderunt Mathematici. Consequitur ergo in eo motu aequales obseruari distantias in eodem loco, ad diuersas stellas. Et per consequens circulariter moueri cælum. Deinde quia motus cæli est regularis maxime, quem semper æquū spacijs in viginti quatuor horis confici obseruamus, & oculis quoq; cernimus, in sole æquinoxiali. Quo enim in loco stella fixa hac nocte sub horam nonam videtur, eodem in loco perendie sub eandem horam nonam noctis cernitur. Ergo motum esse circularem necesse est, præcipue cum hic circularis motus maxime conueniat sphericæ figuræ cæli & mundi.

M 4 SE-

Motus celi
li perpe-
tuus.

SECUNDO: Motus celi est perpetuus, quia cælum iuxta peripateticos est perpetuum, & intro se habet motorem suum, nempe spiritum, vel intelligentiam ut vocant. Nam efficiens causa coelestis motus est primum ipse Deus, Primus motor, perpetuo mouens & impellens supremum mobile, cui quasi affixus insidet, & incumbit secundum peripateticos. Deinde singulis sphaeris suis sunt & insident spiritus, quos vel daemones, vel intelligentias appellant. Isti spiritus interim dum cognoscunt & vident suum creatorem Deum, peculiari quadam voluptate ac desiderio mouent suam quisque sphaeram. Et cum illi spiritus similitudine quadam vocentur anima. Ideo quasi animalis est motus celi.

Motus coeli
li anima-
lis quasi.

TERTIO: Motus celi non est naturalis, sed diuinus quodammodo, quia nunquam stat cælum, neque quiescit. Tam verò quod caret alterna requie, durabile non est secundum naturam. Nec interduitur motus neque remittitur, sed est semper aquabilis. Item, quia cælum non mouetur ad eandem partem, cum tamen sit eiusdem species. Nam primum mobile ab oriente in occidentem mouetur, Planeta verò contra proprio motu ab occidente in orientem mouentur, & diuerso tempore quidem.

Motus coeli
li non ani-
malis.

QUARTO: Motus celi non est animalis, quia sine fatione, sine labore, & absque sine est villo, neque remissior in principio & sine, neque fortior in medio, sed est aequalis semper. Nec etiam violentus est

est in celi quia nullum violentum est perpetuum, neque aquabile, sed motus celi est perpetuus & aquabilis. Ergo non est violentus.

QUINTO: Quod pythagorici & Plato quæcunque in Timæo, & post eum Cicero in secundo de natura Deorum, & in libro de vniuersitate, item Macrobius in priori parte libri 2. de somni Scip. concentum musicum & sonantem harmoniam quandam cieri & excitari dicunt ex illo motu, est merè somnium philosophicū, si de sono vocali intelligas, tamen si dicunt isti harmoniam & concentum celi propter nimiam longinquitatem non percipi auribus. Reuera autem cum harmonia significet proportionem & aquabilitatem in motu celi, atque in alia qualibet quantitate, non quidem sonus vocalis, sed alioqui proportio illa intelligi debet durare in celi motibus.

Cōcentus
& harmo-
nia celi
quid.

Harmo-
nia quid
signif.

DE SPHAERIS COELESTIBUS. Caput IIII.

PRIMO: Si quis vnicum celi orbem vnamque tantummodo sphaeram celi esse diceret, is plane non cum ratione, sed absque omni sensu insisteret. Quia ipsa sensuum experientia docet esse plures sphaeras, tamen si de numero ac ordine sit aliqua inter veteres Philosophos at Mathematicos dissentio. Si quidem ex sententia Aristotelis & Platonis octo sunt tantum sphaera visibiles et sensibiles, ex indiscere

Orbes coeli
plures.

to motu stellarum hoc ordine. Prima, firmamentum, quod Aristotel. primum mobile & supremum vocat orbem. Secunda sphaera Saturni. Tertia Iouis,

Nou. orb. *Quarta, Martis. Quinta, Veneris. Sexta, Mercurij.*
 eccl. sec. *Septima, Solis. Octaua, Luna. Theologi recentiores*
 Theolog. *huic numero superaddunt adhuc tres orbes supra firmamentum, scilicet, Nonum, cælum aquaeum vel Crystallinum. Et decimum, primum mobile. Et Undecimum, cælum Empyreum. Mathematici quoque non omnino conueniunt de numero & ordine. Quidam omittunt Empyreum cælum, & ponunt Decimum, quod vocant primum mobile. Et Nonum quod vocant secundum mobile. Octauum deinde firmamentum.*

Orbes cœ
linouem.

Atq; deinceps alios orbes ponunt. Alij verò & plures, contenti sunt numero nouem sphaerarum hoc ordine. Prima, primum mobile non stellarum. Secunda, firmamentum stellatum. Tertia, sphaera Saturni. Quarta, Iouis. Quinta, Martis, Sexta, Solis. Septima, Veneris. Octaua, Mercurij. Nona Luna. Vide tamen disputationem Alberti in 2. de cælo, tract. 3. capite 11.

Cuius in-
ter sit tra-
ctare de
sphaeris
cœlest.

SECUNDO: Quia de ordine & situ stellarum ac sphaerarum, & quomodo quæq; moueatur, & quantum ab inuicem dislent, inquirere plura spectat ad astronomiam, ut dicit ipse Aristoteles in 2. de cælo, nolo ego neg, etiam si velim possum in alienam inuadere professionem mathematica, ut vtilissimam quidem, sic & honestissimam. Omne ergo hoc nego-

FINIS

tium de magnitudine stellarum de moribus planetarum atq; cælorum, planè instatum permitto mathematicis, contentus ijs, quæ ex Aristotelis tractatione circa hanc materiam vtilia videntur & necessaria ad prima hæc physices elementa.

TERTIO: Physici est considerare velocitatem aut tarditatem motus cœlestis. Quo ergo quisq; orbis est superior, eò quidem velocius mouetur motu diurno, hoc docet experientia in motu circulari. Nam quo quidq; in circulo vel sphaera est circumferentia propius, eò velocius mouetur. Et quo quidq; centro est propius, eò tardius mouetur. Siquidem velocius est quod in tempore certo, veluti in 24. horis maius spatium loci conficit & percurrit. Sed tardius est quod in eodem tempore certo, veluti in 24. horis minus spatium loci conficit & percurrit. Veruntamen quo quisque orbis est inferior, eò velocius mouetur motu proprio ab occidente in orientem. Sicut cum nauis velocissimo cursu feratur in occidentem vel seprentionem, interim tamen nauis vel alij in nauis agentes, deambulare, expaciari, vel progredi possunt in orientem, vel meridiem. Sic proprio motu feruntur sphaera inferiores, ad retardandum impetum primi mobilis, ut aiunt.

Quæ ve-
loci quæ
tardius
mouean-
tur.

Exemp.
de motib.
orb.

QUARTO: Motus primi mobilis est vnicus, diurnus scilicet, ab oriente in occidentem & hinc rursum in orientem, quem circumuolutum conficit super polos mundi arctico, & antarctico quotiæ spa-

616

Motus rap-
tus infer-
phę arū.

Poli dup-
Motus ob-
liquus.

Motus pla-
netarum.

Annus so-
laris.

Mensis.

cio 24. horarum quod vocatur dies naturalis. Et hoc motu primum mobile secum rapit omnes alias inferiores sphaeras, sicut naus secundo anme aut vento defluens secum rapit, & deuehit omnes homines & alia quæ in nauis sunt, & tamen nihilominus inferiores sphaera sic raptæ cum primo mobili super polos mundi habent proprium suum motū, qui vocatur obliquus, super polos zodiaci ab occidente in orientem, ut dixi. Quo ergo quæq; sphaera propior est primo mobili, eò velocius mouetur non suo motu sed diuino, & tardius mouetur motu suo proprio, contra diurnum. Ita ut firmamentū proprio motu percurrat unum gradum in ducentis demum annis, atq; ita percurrat zodiacum in quadraginta nouem millibus demum annorum. Quod spacium vocant isti magnum annum Platonis, quod exacto omnia priora sint reditura ab initio atque pristinum ordinem habitura, sicut ut post tantū temporis exactum finis hoc loco rursum concessuri atque audituri Physicam. Saturnus autem zodiacum totū percurrrens absoluit motum suum in triginta annis. Iupiter in duodecim, Mars in duobus. Sol in 365. diebus, & 6. horis quod spacium vocatur annus solaris. Venus & Mercurius etiam in anno solari circiter conficit cursum proprium, Luna uero in diebus 28. circiter, quod spacium mensis proprie vocatur. Et hactenus de motu sphaerarum. Dicit autem Aristoteles moueri has inferiores sphaeras ab occidente in orientem contra pri-

■■■■■

miū mobile, propter homines, aliq; super terram agentia. Quia si motus primi mobilis non retardaretur neq; inhiberetur tarditate inferiorum orbium, non posset aliquid crescere aut uiuere super terram, propter nimiam primi mobilis velocitatem. Sed reuera proprius sphaerarum motus facit diuersitatem dierum ac noxium, coniunctiones & oppositiones, diuersosq; aspectus syderum.

QVINTO: Dubitāt hic de loco cœli. Vtrum sit Cœlum in aliquo loco. Et sane apparet elementa esse in suo loco, utpote Terram in concavo aquæ, Aquam in concavo aeris, Aerem in concavo ignis, Ignem in concavo lune, cuius Luna sphaera complectitur & ambit omnia corpora elementaria & composita. Quæ mouentur non quidem circulari, sed recto motu. Deinceps uero superior quæq; sphaera complectitur inferiorem. Sed de ultimo demum supremoque cœlo dubitatur, utrum ne sit in loco an non. Si quidem extra cœlum nihil est, nedum sit aliquod corpus ambiens cœlum, vel superficies corporis ambientis. Et breuiter respondeo ex sententia Aristotelis & Alberti. Cœlum extremum non esse in loco totum, sed secundum partes. Ne cœlum esse in loco per se, verum per accidens. Quia centrum eius est in loco sicut Anima est per accidens in loco, quia subiectum eius scilicet corpus est locatum. Nec cœlum moueri in loco sed circa locum.

Motus elementorum qualis.

Cœlum quomodo in loco.

DE STELLIS.

CA-

Stellæ de-
finitio.

PRIMO: Stella est densior pars sui orbis reti-
nens lumen quo ubi est subiecta. Definitio
hæc significat primo quod est materia incorru-
ptibilis, eodem cum cælo suo. Non autem ut Platonici
putant quibus & Virgilius assentitur alicubi dicens

Stellæ an
ignæ.

Quem Venus ante alios astrorum diligit ignes.
Id est, stellæ, credere oportet ex igni esse stellæ.
Quod autem id à signo confirmant, eod quod luceant

Stellæ lu-
cida.

& calefaciant stellæ plane fallax est. Si quidem plu-
ra alioqui lucent quæ tamen non sunt ignes neque ex
igni, ut putridum lignum, ut gemma. Deinde hæc
calefactio non fit per se à lumine stellarum, sed a re-
flexione radiorum, ut aparet in speculis vitætilis.
Prouenit etiam à motu calor ille, ut aparet in agi-
tatione & complosione pedum manuumque cælo fri-
gido. Sicut ergo speculum per se non calidum est, sic
& stellæ & lumen earum non sunt calida reuera.

Sol an per
se calidus

Quare non errant isti valde qui negant Solem esse
per se calidum, cum potius sit calefaciens sui lumi-
nis radijs, incendens & illuminans mundum. Sed de
his plura infra eodem cap. 8. de aere.

SECUNDO: Prætereun definitione dicitur stel-
las recipere lumen, cuius adminiculo videri oculis
queant. Et tamen si ambigua sit hæc conclusio an
cepsque problema. Vtrum luna aliæque stellæ ac sidera
proprium lumen habeant, an id à sole mutuètur qua-
si alienum. Et quidem maior pars philosophorum
confen-

consentit stellæ habere lumen à Sole, & recipere in Sol cur
se lumen Solis in n. edio mundo ferè ob id posuit, par- medius
tim ut illuminet astra & stellæ lucemque præbeat in plan.
mundo, partim ut calefaciat hæc inferiora. Pro- Solani-
inde rectè Plinius atque alij solē vocant animam mūdi ma mun-
uiuificantem omnia. Est autem certa ratio secundū di cur.
istos probans hanc sententiam de lumine solari com-
municato stellis. Omnia diuersa & multa sub eodem
genere referuntur ad vnum sui generis primum &
principale, tanquam ad efficientem causam & origi-
nem vnā. Ego omne lumen sidereum refertur ad so-
lem tanquam ad primum sidus. Quia primum in vno
quoque genere, est causa omnium illorum quæ sunt vnius
generis illius. Sed sol in genere lucidorum est primum
& maximum, ut experientia docet. Ergo sol est cau-
sa efficiens luminis in omnibus stellis. Et per con-
sequens omnes stellæ recipiunt lumen suum à sole.
Quod autem non omnia astra sunt æque lucida, neque
eiusdem vel paræ luminositatis, nihil impedit, hæc
nam culpa non solis est, sed materia in stella, quarum
quoqueque est purior & nobilior, eod quoque est lucidi-
or, ut siueus Iouis & similia. Quo autem quoqueque spissi-
or est eod rubet magis, ut stella Martis. Et quo in isto
rarior est, eod magis albet ut in galaxia patet. Sicut
& reliqua pars cæli cū sit nimis rara & limpidā, nō
recipit lumen neque, lucet sicut stella, quæ densior pars
est sui orbis, neque, reflectitur à reliquo cælo lumen in
oculos nostros, sicut à stellis propter nimiam raritatem
&

Cœlum.

Sol quo-
modo il-
luminat
Stellas.

& transparentium. Si ut candela non resplenderet in aere, vel sub dio. Sed resplendet à densitate aëris vel laqueari. Non ergo cœlum est, quod videmus præter stellas supra nos cavileum & ferream. Sed est aer limpidus & lucidus. Corpus autem lune præter seipsum est & magis terrestre ideo inæqualiter lumine replet, prout separata est loco à sole, & prout interposita inter terra habet portionem, sic et alioqui alia pars lune est densior & luminosior, alia rarior & subobscura, quodammodoque maculosa. Fit autem hæc stellarum illuminatio à sole non per reflexionem, sicut cum lumen solis à lumine reflectitur in aqua & referit visum, neque.

Sicut aqua tremulum laboris ubi lumen abenis Sole percussum radiantis imagine lumen, Omnia peruolitat late loca, iamque sub auras Erigitur, summiq; ferit laquearia tecti.

Verum hoc lumen à sole recta procedens statim ab initio mundi stellis inditum, hodieque pariter permanset. Tum denum lumen stellarum à cœlo inde reflectitur in nostra hac infima regione, referitque nostrum visum. Quod autem stella tantum nocturna & sub crepusculum non verò interdum videntur refulgent, in causa est sol, cuius lumine magno obijciuntur minus lumen aliarum stellarum & siderum. Sic ut carbonem vivum nocte quidem vel in opaco videmus lucentem, verum positus carbo vivus in aprico in loco non lucet, neque videtur luminosus, sed refugit quasi mobili-

nobilius lumen. Et hætenus de definitione & de lumine stellarum.

TERTIO: Stella alie sunt fixæ, nempe in firmamento fixæ. Alie vocantur planetae scilicet sepiem, ut Saturnus, Mars, &c. Dicti sunt autem planetae quasi erronei, non quod erroneum motum habeant, quia us alioqui certissimus est, sed quod diversis stationibus diversisque spatiis ac intervallis non uno loco considere nobis videntur, & moveri, iam ad meridiam, nunc ad septentrionem, iam ad orientem vel occidentem, modo propinquius, modo oppositi invicem. Sed fixæ stellæ semper eodem spatio à se invicem differunt, eandem vicinitatem aut longinquitatem semper obtinent, ut in tabula signorum & siderum, ut per experientiam videtur.

QUARTO: Non ut numerus planetarum sepiarius mitur, sic & stellæ fixæ numerari possunt, cum sint innumerabiles. Tamen Mathematici observaverunt præcipue mille & viginti duas stellas in firmamento, ut in circulo zodiaco & in alijs septentrionalibus meridionalibusque sideribus. Quod appareret ferè in tabulis Staby. Sex autem illarum sunt differentia secundum quantitatem, ut Mathematici tradunt. Ceterum motus stellarum est similiter circularis, non directus, & ipsarum non proprius. Quia moventur tantummodo ad motum sui quæque orbis ac sphaerae. Ut prolixè Aristot. probat in secundo cœli tractatu. Stellas moveri non suo sed sphaerae suae motu.

Planetae
cur dicti.Stellæ fixæ.
xx.Stellæ
fixæ
cnu-
mer.

Moto stel.

N tam

nam verò moueri ab intelligentia, vel Damonio suo. Et sphaeras & Damonia moueri à primo motore Deo. Quod verò stella videntur habere motum scintillationis, reuera stella non scintillant neq; tremunt. Causa autem cur scintillare putentur est hac. Quando visus nosster nimis longo spacio loci distat à re visa, vel cum res visa exuperat claritateq; sua excellit & perstringit oculos, tunc visus sese contrahit, quia, si refugiens immodicam lucem, propter debilitatem & temeritatem oculorum, & tremat visus. Atque ita forma quoq; oculi recepta tremat instabiliq; nutat. Et rursum nimia lux oculis immisere soluit humorem oculorum, ut illachrymentur quasi, et sic fluitante humido in oculis tremat quoq; & scintillet recepta forma visibilis. Atqui constat stellas & praecipue Solem maximam habere claritatem, quae ita ut dixi perstringit oculos, ut sic stella putentur scintillare, cum reuera visus oculiq; nutent.

stellarū
figura.

Stellæ an
coloratæ.

QVINTO: Figura stellarum est rotunda & spherica instar sui orbis. Quod patet à luna, quæ deficiens eclipsi mittit vmbra spherica. Iam ergo qualem quodque corpus habet figuram, talem à se remittit vmbra. Quod verò colores varij videntur in stellis, animaduertere licet cælum & stellas neque colorem neque ullam aliam habere qualitatem elementarem, ut calidum, humidum &c. Quamuis plerumque qualitates efficiat per influentiam suam: Sed quia stella impariter plus minusue lucis à sole recipiunt pro-

pro densitate aut raritate materiae suæ, ideoq; etiam diuersum colorem referunt oculis lucentes per eundem alioqui tenebrosū, nempe aërem. Est etiam diuersitas coloris plerumq; à diuersitate oculorum, prout sunt aut acuti aut vitiosi. Ceterum quælibet stella visui nostro obiecta est maior quam terra, metisi idcirco vix vnius faciei flammam æquare possunt videantur suam magnitudine. Excipe tamen Venc. & Mercurium & Lunam, qui Planeta sunt minores quàm terra. Atque hæc omnia Mathematici possunt suis instrumentis demonstrare, quos omnino consule de ortu & occidu de situ siderum, deq; alijs ad motum stellarum colorumq; pertinentibus, utpote de circulis & figuris & reliquis huiusmodi rebus.

Stellarū
magnitudo.

SIXTO: Sæpe iam dictum est, cælum & stellas habere suam vim & influentiam in hæc inferiora corpora. Sed vnde sit hic influxus & hæc virtus dubium est. Veterum aliqui crediderunt cælum & stellas esse ignea corpora, & passis vaporibus terreis & aquas, & hinc sumere calidum, siccum, frigidum, humidum. Sed hoc esse erroneum constat. Verum iuxta phisicos sic res habet. Omnis motus localis refertur ad aliquem vnum motum primum incorruptibilem. Et hic motus incorruptibilis refertur ad suum quisq; motorem. Et illi motores vim suam accipiunt à primo motore Deo. Idem ut inferiorum corporum motus reguntur rationibus superiorum corporum, id est, colorum & stellarum quibus inest motus incorruptibi-

Saturnus.

Iupiter.

Mars.

Sol.

Venus.

Mercurius.

Luna.

lis. Sic & orbes coelestes & stella accipiunt vim à suis motoribus, nempe Daemonis vel intelligentis. Summatim verò stellis et cælis insuetis quædam & viris efficacissima indita est à Deo Quā virtutē exercent in his inferioribus corporibus, eūq; communicant. Sorriuntur ergo planeta & stella quædam cognomina à qualitatibus, non quasi habeant eas: Sed quod efficiant & suppedient. Vt Saturnus pallidus est, frigidus & siccus, melancholica complexioni aptus. Et suppediat inferioribus mixtus frigidum & siccum, retinendus & coagmentandus corporibus idoneum. Iuppiter clarus, calidus, et humidus, sanguinea complexioni aptus. Suppediat calidū spiritale, & animale. Et salutare fidus benignumq; appellatur. Mars rubens, calidus & siccus, cholericæ complexioni aptus. Suppediat calidum sernens & subgens coagmentansq; materiam. Sol anima & oculus mundi, datur vita, calidus & siccus. Suppediat calidum feminale. Venus alba, calida & humida. Suppediat humidum vitale & fecundum. Mercurius varians, & eius planeta natura se insinuans cui coniungitur. Suppediat vim commiscendi & applicandi virtutes & qualitates vitales. Luna frigida et humida, & phlegmatica cōplexioni apta. Suppediat humidum elementale simplex. Rursum Causa agentes reguntur & animantur à Sole, Materia subigitur, id est, redduntur idonea à Luna. Fecunditas causarum agentium adiunatur à Ioue. Fecunditas materiarum

teriarum iunatur à Venere. Habilitas promptitudo, & velocitas causarum efficientium in producendis effectibus excitatur à Marte. Virtutum vitalium & animalium varietas & multitudo est à Mercurio. Perduratio verò & firmitas compositi corporis stabilitur à Saturno. Rursum: Calor vniuersus datur à Sole. Calor adurens à Marte. Superficies corporis varia secundum asperum, leue, durum, molle, est à Mercurio. Humor aerius à Ioue. Humor aqueus à Luna. Humor mixtus & fecundus à Venere. Moles verò corporis tota Saturni tutela permittitur. Sic enim in compositione corporum commiscetur Commis. qualitates prima, vitæ frigidum cum secundo, & frigidum cum humido, & calidum cum secundo, & calidum cum humido. Sed frigidum & siccum cōmixta, pos. corp. non sunt durabilia neq; vitalia, sed letalia. Nam vera potissimum consistit in calido & humido, vt infra eodem ca. 12. & 26. Deinde signa in Zodiaco circulo participant qualitatibus planetarum se in hunc modum, vt Taurus & Capricornus sint Saturnia. Virgo & Libra sint Ioualia. Aries & Scorpio sint Martialis. Cancer, & Leo sint Solaria. Gemini & Sagittarius sint Venerea. Aquarius & Pisces sint Lunatica. Ceterum iuxta cursū Solis, Aries, Taurus, Gemini, conscriunt Ver calidum & humidum complexionis sanguinea aptum, & pueritiæ. Aestas. Cancer, Leo, Virgo, conscriunt Aestatem calidam & siccam, cholericæ complexionis aptam, & etate

Autūnus. virili, Libra, Scorpio, Sagittarius conscriunt Autū-
num frigidum & humidum, complexioni phlegma-
tica aptum, & iuuenili aetati. Capricornus, Aqua-
rius, Pisces conscriunt Hyemem, frigidam & siccant,
complexioni melancholica aptam, & senili aetati.
Vitam porro nostram precipue Sol & Luna mode-
rantur. Conuersatio autem & actiones natura tam
à Sole & Luna quam ab alijs planetis reguntur. Qua-
rentes cœli & stellæ qualitates habent non quidem in
se tanquam formas accidentarias, sed tanquam esse
etus & virtutes in corpore composita. Vnde non con-
sequitur statim. Influentiam cœlestem aliquid neces-
sitatis imponere libero arbitrio aut animo hominis
(vt valde prolixè disputat Picus Mirandulanus in
verbosa opere contra mathematicos) nisi quatenus
complexiones & qualitate corporum à cœlis & stel-
lis temperate inclinant animum ad hos vel illos effe-
ctus, ad has vel illas virtutes & vicia. Tamen si ergo
inclinant stellæ & astra, homini tamen non impo-
nunt necessitatem aliquam. Quia sapiens domina-
bitur astris. Sed de his plura infra in 3. cap. 1. Et hæc
de regione mundi suprema ætherea vel cœlesti di-
ctâ sufficiant. Sequitur materia elementorum &
qualitasum.

DE ELEMENTIS.

Caput VI.

Subiectū
primi. 3.
libri.

Datum est in primo cōmentario de corpore na-
turals mobili simpliciter, prout habet sua
prima

prima principia, materiam, formam, & priuatio-
nem, adeoq; naturam, & inde causas suas. Hactenus
verum in secundo cōmentario his quinque capitulis al-
liqua tradidimus de corpore mobili non quidem se-
cundum mutationem forma substantialis vel acci-
dentaria (nam alioqui mundus per se totus & cœli
& stellæ sunt incorruptibiles, nec aliam atq; aliam
subinde formam qualitatem aut quantitatem reci-
piunt) sed tantū loco mutantur & seruntur. Quia
motus localis est communis omnibus corporibus, siue
sint incorruptibilia siue corruptibilia. Iam inde verò
de corpore naturali mobili & mutabili secundum
formam substantialem vel accidentariam hoc est,
de generatione, corruptione, augmentatione, diminu-
tione, & alteratione dicitur. Verum isti motus non
sunt, nisi iuxta qualitarum mutationem in corpori-
bus: Et hæc qualitates ita sunt temperate ferè, prout
quodque corpus elementis vel natura elementari af-
fine est, & prout à quolibet elemento accipit. Sunt
enim elementa corporum principia, & sanè mate-
ria secunda omnium naturalium corporum, vt infra
mox videbimus. Proinde primum de elementis, de-
inde de mutationibus post ea de qualitatibus trahan-
dum erit. Ergo quæ iam ad finem huius cōmenta-
ry secunde sequuntur, maxime omittuntur animad-
uertenda. Siquidem in his omnis. Physica vsu consi-
stunt, planè adeo, vt hinc demum incipiat medicus, v-
bi Physicum desinit.

huius cō-
menta.
Subiectū
5. cap. pri-
mo accidentiū.

Motus lo-
calis.

Elementa.

Elementi PRIMO: Communi consensu Elementi vocabu
accep.

1 lo trifariam videtur, primum enim significat princi-
pium scientia & artu cōplexum, vt in philosophia
moralis aut naturali, vt in Mathematica, sunt com-
munes regnla, quales vocantur catholica vel axio-
mata, vt, Quod tibi non vis fieri alteri ne feceris, vt,
Ex nihilo nihil fit. De quibus infra in 4. cap. 32. &
2 34. Secundo. Elementū significat id, quod est commu-
ne omnibus rebus construendum in eodem genere prin-
cipium. Sic vt sit in suo genere primum, vt litera &
syllaba sunt elementa dictionum & orationum, vt
lapides, ligna, lutum, sunt elementa domus fabrican-
de. Sic ossa, caro, humores, sanguis, spiritus, sunt e-
3 lementa corporis impropria. Tertio: proprie ele-
mentum physicū dicitur, principium corporis natu-
ralis materiale, quo sensu hoc capite prorsum acci-
pitur. Et videtur latinū Elementum vocari quasi a-
limentum, eod quod his alantur quasi & fouentur cō-
seruenturq; corpora mixta. Grecis στοιχεῖα dicitur
ab ordine. Quod ordo & proportio & tempe-
ramentum elementorum & qualitarum elementari-
um constituat corpora & conseruet. Dubitare verd
an sint elemēta, est negare naturā & planē insanire.

An sint
elementa.
Definitio
nec ele. 1
dicta tres.
SECUNDO: Tres sunt definitiones vulgate
ipsius elementi. Prima est, Arist. in 5. metaphys. cap.
3. Elementum est principium corporeum, simplex,
ex quo componitur res naturalis primo, cui res in-
est, nec diuiditur secundu speciem in aliam speciem.

De

De huius definitionis sensu infra articulo proximo.
Secunda definitio est medicorum. Elementum est cor-
pus simplex, quod in partes diuersa speciei diuidi
non potest. Et hac definitio est sine relatione elemen-
ti ac elementare mixtum, hoc sensu, Elementum est
corpus cōpositum ex materia & forma primum prin-
cipys, inter omnia generabilia & corruptibilia ma-
xime simplex, quod nequit diuidi in partes alterius
speciei ac nominis, cum non sit ex partibus diuersa
speciei cōpositum. Sic quilibet guttula aqua est a-
qua. Qualibet pars terra est terra. Tertia definitio
est item medicorum. Elementum est corpus simplex,
pars prima corporis humani & aliorum corporum
mixtorum, quod in corpora vel partes diuersa for-
ma diuidi minime potest, & ex cuius cum alijs ele-
mentis cōmixtione species & corpora diuersa gene-
ratorum fiunt. Huius definitionis sensus explicabi-
tur latius infra eodem cap. 23 vbi proprias conditio-
nes elementi in genere enumerabo.

1 Definit.
elementi
explica-
tio.
TERTIO: Dicitur autem primo in definitione
prima & tertia, Elementum corpus simplex & prin-
cipium corporeum, ad differentiam primorum prin-
cipiorum, scilicet materia, forma, & priuationis, que
non sunt corpus neq; res corporea per se. Et ad dif-
ferentiam corporis mixti, quod minime simplex est.
Dicitur secundo, ex quo corpus componitur, ad dif-
ferentiam calis & stellarum que cum sint corpora
quidem simplicia, tamen nihil ex his tanquam ex ma-
2

N S teria

teria non ponitur neq. generatur. Dicitur tertio: Elementum prima pars corporis ex qua primo componitur corpus, ad differentiam membrorum corporis, quae sunt quidem partes eius integrales, partim praecipuae, partim non praecipuae, sed non prima, verum secundaria. Neque enim primo omnium fit corpus ex membris suis, sed ex elementis & ex elementari temperamento nascitur primo. Item ad differentiam primarum & secundarum qualitatum, quae sunt principium accidentarium, quatenus ille elementares proueniunt ab elementis suis. Dicitur quarto: Elementum esse principium compositorum, ad differentiam caeli, stellarum, spirituum & accidentium immaterialium vel imaginabilium, quae neutiquam sunt composita. Dicitur quinto: ex elementis unius cum alijs elementis commistione nasci corpora generabilia. Nam ex vno tantum vel duobus elementis nihil nascitur, nisi omnia quatuor temperentur & commisceantur in corpore nascituro vel nascente, ut infra eodem cap. 26. Quod autem dicitur sexto: species fieri diuersas ex elementis mixtis, potest referri non ad corpora tantum, sed etiam ad qualitates secundae naturam, ut ad qualitates primae & secundae quae nascuntur ex temperatura aut vi elementorum. Dicitur septimo. Elementum non posse diuidi in partes diuersae species, ad differentiam corporis compositi & partium eius, quorum quodlibet est compositum ex partibus diuersae species, utpote ex quatuor elemen-

tis, quae differunt sane specie. Nam aliud est aer, aliud aqua. Sed elementum neq. compositum est ex partibus diuersae species, neque diuiditur ideo in partes diuersae species. Nam ut dixi quaelibet pars vel guttula aëris est aqua, quaelibet suntilla ignis est ignis. Scito est de membris & partibus etiam homogeneis, nec de heterogeneis. Et de corpore composito secus est. Elementum ergo est corpus in quod alia corpora composita eorumque membra diuiduntur et resoluntur, cum sit ipsum diuisibile in partes diuersae formae & species. Et haecenus de definitione.

QUARTO: Elementa sunt quatuor communis consensu fere philosophorum & medicorum, scilicet, Ignis, Aer, Aqua, Terra, de quibus iam mox suo cuiusque capite. Hic autem numerus elementorum quaternarius probatur trifariam. Primo ab Arist. in fine 4. de caelo: secundum motum leuis aut grauis, quae sunt duae formae elementorum accidentariae. Oportet inquit esse unum corpus quod feratur super omnia alia corpora naturali motu, ut est ignis leuissimus. Et contra. Oportet esse unum corpus quod subsidat infra omnia corpora, ut est terra grauissima. Denique, oportet esse duo corpora adhuc media inter ignem & terram, utpote aerem non ita leuem ut ignis est, & aquam non ita grauem ut terra est. Nam alioquin duobus tantum existentibus, vno quidem extreme leui ut igne, altero extreme graui ut terra, nulla esset plane proportio motuum, neq. ullum esset liberamentum

Elementa
quor.

regionis elementaris, neq. solide consistere & coherere possent corpora ex elementis composita. Siquidem alia summe leuia sursum suo impetu ferrentur & vagarentur. Alia summe graua in imo semper subsiderent & ignauia iacerent & quasi d'is d'ia πρᾶτον discordarent. Ergo ad harmoniam corporum necesse est media duo corpora esse simplicia, id est, aerem & aquam. Quod etiam Ouidius significat dicens: *¶*

² Dissociata locis concordis pace ligauit.

Et reliqua ibid. i. Metamor. Secundo: Quaternarius hic numerus probatur item ab Aristotele in principio 2. de generatione. Quatuor, inquit, sunt primarum qualitatum symbolisimae possibiles, & duo symbolisimae impossibiles. Ergo necesse est quatuor esse elementa. Quia omne elementum est vel calidum & siccum ut ignis, vel frigidum & siccum in terra, vel calidum & humidum ut aer, vel frigidum & humidum ut aqua. Nihil verò potest esse simul calidum & frigidum, neq. simul humidum & siccum. Quia enim contraria sese mutuo à subiecto expellant, impossibile planè est symbolisimus calidi cum frigido, & humidi cum secco. Tertia ratio Ciceronis est (utriq. sine iam dicta conueniens) in lib. de vniuersitate sic de centis. Corporeum & aspectabile, itemq. tractabile omne necesse est esse quod natum est. Nihil porro igni vacuum videri potest, nec verò rãgi quod careat solido, solidum, aut nihil quod terra sit expers. Quam obrem

Symbolisimae primae, quali possibiles & impossibiles.

nbrem mundum efficere molienti Deus, terram primum, ignemq. iungebat. Omnia autem duo ad coherendum terram aliquod requirunt, & quasi nodum vinculumq. desiderant. Ergo cum soliditas mundo quareretur, solida autem omnia vno medio nunquam, duobus autem semper copulentur, ita contigit, ut inter ignem & terram, aquam Deus aeremq. poneret, eaq. inter se compararet, proportioneq. coniungeret, ut quemadmodum ignis aeri, sic aer aqua, quodq. aer aqua, id aqua terre proportionem redderet. Sensus autem huius Ciceroniani loci est fere hinc elicendus. Quod omne elementum est vel simpliciter leue ut ignis, vel minus leue ut aer, vel simpliciter graue ut terra, vel minus graue ut aqua. Item, bina elementa sunt extremè contraria & ex diametro pugnant secundum primas qualitates, ut ignis calidus & siccus cum aqua frigida & humida, & aer calidus & humidus cum terra frigida & sicca, & altera bina habent quandam affinitatem & symbolisimum iuxta qualitates primas, ut ignis calidus & siccus cum terra sicca & frigida & aer calidus & humidus cum aqua humida & frigida. Quia ergo extremè contraria & ex diametro in subiecto pugnantia se vel mutuo expellunt vel subiectum corrumpunt, necesse est bina symbolica & affinia elementa superaddi, atq. ita quaternarium numerum elementorum cōficere.

QVINTO: Forma elementorum & figura tamen. Figura elementum. etsi rotunda sit & sphaerica, tamen motus eorum naturalis

turalis non est circularis sed rectus, utpote in leui sursum, in graui deorsum, nisi quod terra secundum se totam est plane immobilis, ut infra eodem cap. 10.

Motus sursum
& deorsum
qual.

Est autem ille motus cuius sursum, grauius verò deorsum, plane naturalis. Quod verò à latere, hoc est, ante, retro, dextrorsum, sinistrorsum, quandoque elementa vel elementaria mouentur, id in corporibus inanimatis, ut in lapide est motus violentus, in quo animatus est quandoque violentus, quandoque animalis motus ille. Caterum graue est quod naturaliter semper ferri appetit deorsum à circumferentia ad centrum, quod virumque cum probat experientia non est eius ratio quarendam. Quia addiscentem oportet principis credere. Caterum leui non nisi violento motu fertur deorsum, aut non sursum. Sicut et graui violento motu fertur sursum aut non deorsum. Sic etiam motus elementis ignis & aeris in suprema regione sua tantum (quo motu, diurno scilicet, virumque rapitur quotidie cum sphaera Luna, & circumuoluitur secundum Mathematicos ab oriente in occidentem, et rursum ab occidente in orientem circulariter) non est naturalis sed violentus motus & alienus ut paulo ante dixi. Verum aer in medio et in infima regione sua, ut aqua, non mouentur illo motu circulari violento, sed rectos habet motus naturaliter, vel alienos quoque violentos vel animales, ut dixi.

DE IGNE. CAPUT VII.

PRI-

PRIMO: Nihil admodum facienda est contra contumacia, qui contra Aristotelem & medicos rixantur, nullum esse elementum ignis inter lunam & aerem. Ut Valla in primo dialectices cap. 2. magis studio dissentienti ab Aristotele, ut solet, quam certis rationibus pugnat, Elementum ignis esse solum quem nos fouemus lignis, aliam materiam in foco & alibi. Neque etiam moucant nos qui dixerunt ignem esse aetherem, quasi adurentem & lucentem, aduocant celum ipsum stellasque & sidera merè ignem esse vel saltim ex igni facta. Vel elementum ignis esse illud calorem et lumen stellarum et astrorum. Quorum virumque absurdum commentum esse conuicit iam pridem recte sentientium philosophorum autoritas conseruens et ratio. Quin ergo bene docentibus philosophis credamus, qui dicunt supremum elementorum sphaeramque lunari proximè subiectum esse elementum ignis, cuius sphaera ut ambitur ab orbe luna, sic ipsa circumambit totum aerem. Nec obstat quod nunc oculis non possit videri quoniam illum supremum. Quia aliquot colores non habet, nec est lucidus, ideoque visum non terminat neque videri potest propter subtilitatem tantum. Est ergo ignis διαφανής, id est, transparentis, translucens. Si diuini luceret, obscuraret nobis lucens stellarum, & precipue Luna.

SECUNDO: Ignis est elementum leuissimum, Elementum calidissimumque, et siccum, cholericæ complexionis admodum ignis nouum quid.

Cur ignis
elem non
videatur.

uicum. Hec definitio satis patet ex supra dictis. Non est autem subtilius ullum elementum igne, cuius virtutes sunt quoque efficacissima & commodissima. Ignis enim primo in sphaera sua viuificat cum stellis per influentiam suam in hac inferiora, & temperate in corporibus frigiditate intensam Luna & Saturni, atque calefacit supremam sibi, vicinam regionem aeris, non infimam. Sed mediam friges facit per & ut in regis accipit, ut infra eodem cap. prox. & infra in 3. cap. 2. Quare non otiose neque superuacue ponitur in coelo ignis hic ut volunt aliqui, neque, verendum est, ne ignis irat hac inferiora, ut nugantur isti qui metuntur ne co-

Ignis efficiacia quare reprimat.

Effectus elementis ignis in mixtis.

lum ruat. Nam ignis ut est efficacissimus quidem, eius tamen efficiacia à plurimis reprimatur, ut pote à frigiditate Saturni & Luna, ab humilitate aeris à frigore mediae regionis, & inferiorum elementorum aqua & terra. Tamen si legantur quandoque incendia facta, ut sub Phaetonte in Aethiopia, de quibus prolixè videtur Albertum tract. 2. cap. 12. de proprietatibus elementorum. Virtus item ignis in corporibus mixtis hac est, ut in eis concoctis & indigestis immaturaque, coquat, digerat, maturet, humidumque, cum sic commiscet, ut in corporibus sua agilitate & vi penetrabile aperiat meatus ipsi humiditati aeris alioque crassiuscula, quod in balneo sano apparet, ubi calore aperiuntur pori. Et ut frigiditatem in illis aqua terraque, frangat & temperet, ne non male & immodice infrigidentur corpora contra quam ferat horum

horum temperatura. Congregat ergo homogenea & temperat ipse ignis sua caliditate.

TERTIO: Differt superior ignis elementum scilicet à nostro igni quem fouemus lignis aliis materia. Nam superior ignis est elementum, & qualibet pars eius est corpus simplex. Noster ignis non est elementum, quia non est simplex, neque purus, sed commixtus viscositati & pinguedinem terrestri, qua alitur & retinetur atque fouetur, & indiget aere ne suffocetur. Item superior ignis est causa efficiens conseruationis & essentiae. Noster vero est causa corruptionis, quia consumit vasa, tandemque ipse quoque, deficiente materia, euanesceat. Et aliquando fuit tempus cum nullus ignis haberetur super terram, neque eius esset usus, antequam scilicet Prometheus Ioui suffuraretur ignem. Item superior ignis est diaphanus & transparentis, non lucens, sicut Cristallus & vitrum. Noster vero est lucidus non transparentis, in materia terrestri immixtus, qua alitur. Item noster ignis comburit corpora. Superior vero non comburit, propter subtilitatem & raritatem, cuius exemplum videmus in igni quoque, de sublimato vino accenso, qui non urit, admodum manum qua tenetur propter subtilitatem suam. Hoc tamen fateri oportet & communis sensus arguit ignem nostrum esse ignem, sed non elementum, Rerum non purum, sed impurum, quia habet viscosum quiddam terrestre & aerium fumosum, aqua vero minimum habet, et in eo multo maxime dominatur vis

Vinum sublimatum.

Ignis non Rerum non elementum.

tum elementi ignis qui extra suum locum accedere dicitur ad hunc nostrum ignem, eumque virtute sua calere & vivificare. Idem autem & nos alius lumen, alius flammam, alius carbonem.

DE AERE. CA-

pus VIII.

PRIMO: Aëris nomen graeci à spirando sumptum, hunc latini quandoque animam vocant, ut Cicero in libro de universitate, quandoque auram à splendore & limpiditate. Huius spiritus est intra ignem & aquam vel terram. Verum aër est elementum leve, calidum & humidissimum, complens omnem locum non repletum aliquo corpore terrestri vel aëre.

Aëris le-
vit quid
probet.
An aër ca-
lidus sit
& humi-
dus.

SECUNDO: De aëre non ita valde disputat ut de igne. Nam levitas eius probatur experientia, quia vestigia aëris plena nihilo est grauior quàm si sit vacuum. Sed de levitate & grauitate elementorum infra cod. cap. 25. Impugnator tamen hac definitio fere hoc

Aëris reg-
iones tres
mores
calida & sicca. Propter ignem propinquum. Propter motum & violentum in aëre sphaera ignis ad motum luna. Propter solis stellarumque propinquitatem. Nam in hac regione est calor valde intensus quem ignis vocant, semper aequalis, partem ab igne partem a sole & sideribus. In qua nascuntur

meteo-
ra

meteo-
ra ignita ut cometa, infra in 2 cap. 2. Altera regio Media est tenebrosa, frigida, & humida, quia est à sphaera ignis remotior, ideoque eius frigiditas intenditur magis per & ut in regionibus ab igne & caliditate suprema regiones aëreae. Neque enim hac media regio recipit aliquam reflexionem radiorum Solis & stellarum ut infima regio, ideo quod radii non reflectuntur ad corpus diaphanum & transparentem, sed ad solidum corpus, sed infrigidat ipsa & condensat fumos humidos ab aqua vel terra sublatis, inde, sint nubes pluviae, grando, & cetera meteo-
ra aquosa ut infra in 3 cap. 2. Tertia vero regio, infima nebrarum po-
est infra nubes super terram, in qua nos habitamus, est ambigua, modo calida propter reflexionem radiorum à terra & aqua, modo frigida propter vicinitatem aquae & terrae frigidae, prout sol accedit vel recedit. Et hinc est verus temperies, aestus calor, autumni tepiditas, hyemis intemperies, & frigus. Et prout tempestates variant aut venti, infra in 3 cap. 2. Et hinc est inaequalitatem & tempestas quasi incerta temporum quoque anni, ut quandoque, in aestate sit frigus, in hyeme tepiditas, vel etiam humiditas, quantum sol & astra aquae spaciis certius accedant vel recedant à nostro climata. Hinc ergo cum sit tanta varietas regionum aëris, quomodo eris aër calidus, & humidus? Respondeo Aërem secundum se tantum & iuxta naturam suam propriam esse calidum & humidissimum, licet secundum partes aliquas non permixtu naturae

Solutio
questio-
nis.

O 2 sua

sua recipiat diversas & inaequales qualitates, imò potius non possit ex aequo vires suas intendere & exercere, secundum locum, distantiam, intensiorem vel remissionem caloris solaris vel radiorum eius, secundum varietatem tepellatum, sicut pluuia per se leuis & sicca, tamen si madescat erit grauior, & ut lumen candela lucidum, tamen remittitur quodam modo & obscuratur maiore luce & à densitate circumstantis aeris.

Anaerca
lidas.

Solutio.

Humidi
natura.

Aeris esse
aus.

TERTIO: Impugnatur item definitio ab experientia ut aiunt, nempe in aere vestes aliq̃, madida ficcati, nec contra, sicca semper in aere humectari, non igitur verisimile est aerem esse humidissimum. Respondeo: Non ab aere vestes aliq̃, madida ficcati, sed à virtute & calore siccitatis, solis & astrorum, neque etiam consiliu humiditas in humectando aut madesciendo, sed in resoluendo magis & tenuando, ut iam dicam.

QUARTO: Verius aeris est, quod vna cum ignis differt in hac inferiora corpora vires, ac insipientias caelorum ac stellarum, quoniam vis extremi ut caeli, non venit in extremum utpote in terram & corpora terrena, nisi per medium, scilicet, ignem & aerem. Item aer corporibus mixtus raritatem et subtilitatem affert, ut sint penetrabilia & aperta humoribus & refrigerationi, & ne nimis sint crassa, iustae crassiores & grauiorem habeant materiam. At affert quoq̃, leuitatem corporibus aer, ut facile

cilè agitentur & leuentur, quod patet in volucribus ne segnitie & tarditate torpeant. Item humiditate sua temperat aer & recreat ardorem cordis aliorumq̃, membrorum calidiorum, quod docet pulmonis officium & vsus. Quod tamen ad humectandum attinet extrinsecus aqua magis quidem humectat per accidens, quam aer, quia constringit poros ita ut internus humor aereus nequeat exire.

Cur aqua
extrinsecus
magis
humectet
quam aer.

DE AQUA.

Caput IX.

PRIMO: Aqua est elementum graue frigidissimum & humidum, circumquaque terram aluens, non tamen cooperiens totā. De loco quidē aqua potest esse controuersa quadam, quare non habeat naturalem locum suum sicut alia elementa. Et certe in primordio creationis suo liberoq̃, cursu aqua supernabat terra, ea uero tenebat vniuersam, ut etiam postea toto quinquemesi diluio Noe, cum aqua cubitis quindecim altior omnibus montibus obtegeret totam terram, ut Gene. octauo. Verum deo tertio creationis dixit Deus, congregentur aquae quae sub caelo sunt in locum vnum, & appareat arida, scilicet terra, & factum est ita, & vocauit Deus aridam terram, congregationesq̃, aquarum appellauit maria. Sicutaq̃, terram factam aridam, & ab aqua immunem Deus habitabilem reddidit, & vice hominum animantiumq̃, locum cōmodum fecit, vtiq̃,

aptum, ut pote cum terra alioqui recta aqua undiq;
neq; in unam fovea, neq; herbas lignaq; fructife-
ra aliq; alimenta producere posset sub aqua, qua o-
mnia submersa premerentur, & sterilescent, atq;
etiam suffocarentur. Anbit ergo aqua terram un-
dig, & cum interluit & interfluit, ut figura cosmo-
graphica doceat, & Deus ipse in Job. ca. 38. testatur
dicens, quis conclusit ostys mare quando erumpebat
scilicet super universam terram. Ego circumdodi
mare terminis meis & posui vectem & ostia, & dixi
usq; huc venias & non procedes amplius, & hic re-
stringens tumentis fluctibus tuis. Sic & Quidus pri-
mo metamorph. inquit.

Tum freta diffudit rapidusq; tumescere ventia

Infit & amicta nunc late litora terra.

Et reliqua ibi len. Hæc prolatus de aqua loco dixi-
mus, ut sciremus hunc eius alveum & situm esse
ipsi naturalem, sed fatalem & plane intractabilem,
solumq; Dei nutu cui parent omnes creatura ad con-
servationem vivacis, aquam intra qualem qualem
alveum contineri, ne vagans submergat terram, &
superet cum omnibus animantibus & crescentibus.

Aquam al-
tiorem et
clivum
quomo- do
posita sit
ad terram
ut
Quamquam ea sit alioqui altior & excelsior quam
terra. Quod apparet à certo signo, cum è navi longe
posita à littore stans in summa mali super speculam
videt littoralem curvam, quam in eadem navi stans
ad littoralem mali videre non potest. Item quod pro-
gredu à navi à terra in altum mare, subinde depre-
siur

fior atq; humilior fieri videtur terra, quoad tota eua
nescit ex oculo. Est ergo secundum philosophos quo-
que unum corpus sphericum constitutum ex tota
qua & terra simul sibi invicem mixtis cuius corpa-
rit duplex centrum tradatur, scilicet, unum centrum
magnitudinis, nempe centrum sphaerae ex a
raque composita medium totius mixtae, & aliud
centrum gravitatis exiens in mare tamen, ali-
quanto maiore quam sit semidiameter sphaerae con-
flata ex aqua terraq; simul. Sic itaq; terram aqua
medium quasi perficit sicuti sanguis perficit corpus
animalis & irrigat, & eadem aqua extremam un-
dig, terram circum alluit, ut patebit de partibus a-
qua mixta in 3. cap. 6. & 7.

SECUNDO: Aquam esse rotunde figura expe-
rientia docet bisariam. Nam partes eiusdem sunt na-
turae & figurae cum suo toto. Sed partes aquae ut gutta
& stulae sunt rotunda. Ergo totum aqua corpus est ro-
tundum & sphericum. Deinde probatur à supra di-
cta experientia de turri littorali & stantibus in spe-
cula mali atq; ad radicem mali. Motus vero aquae ut
ante diximus. cap. 6. non est circularis sed rectus.

TERTIO: Definitionem aquae de frigiditate
aliquantum impugnant ab experientia thermarum
& maris. Et quamquam de his infra in 3. cap. 6. & 7. Aquae her-
tamen interim observa, neq; thermas, neq; mare, marum,
aut flumina, aut fontes, esse elementum aquae, hoc maris,
est, meram aquam. Tamen enim sunt & dicuntur flumina.

nū & fontium non elementa.

aqua, tamen sunt mixta & impura non mera aqua, ut experientia docet à sulphureo aut aluminoso vel falso aqua sapore. Sicut & sumus & halitus non est merè aer elementum, sed mixtus & impurus ut infra in 3. cap. 2 Et plura dicam de differentia puri elementi & impuri mixti elementari infra eodem cap. 24. Interim ergo sentire debemus, aquam sapere naturā esse summe frigidam, et esse humidam nō ita tamen ut aer. Nam aer multo difficilior termino proprio continetur, alienoq; facilius continetur quā aqua, ut infra eodem cap. 22. declarabitur.

QUARTO: Virtus aqua in corporibus mixtis est, ut mollescat corpora ad suscipiendam figuram naturalem vel accidentariā quā mouet visum, in quarta specie qualitatis positam. Licet autē cito faciliusq; recipiat figuram, ut patet in circulis qui leui ictu & momento inscribuntur aqua statimq; eam nesciunt tamen citissime quoque figuram scriptam amittere. Sed huc remedium affert siccitas, ut capite proximo dicetur. Item frigiditate sua temperat, & moderatur aqua calorem ignis & aeris in corpore composito.

DE TERRA.

Caput X.

Terra qd. Terra in centrum

PRIMO: Terra est elementum grauiissimum, frigidum et siccissimum, secundum se totum immobile mundi centrum. Quod autē terra sit cē

1. R

trum mundi non consensus solum mathematicorum mundi, & physiorum, sed etiam ratio docet à motu grauium corporum. Si enim terra tota esset perforata, & periosa, lapus in eam fossam deiectus tamen in medio loco lassa resisteret naturaliter, alioquin. n. graue sursum ferretur ad circumferentiam cœli ex aequo distantis a centro quoad nos & quoad inferos. Probant verò rotunditas. Item terra varis figuris & argumentis. Et etiam quod sit in medio mundi sita: nempe. Quia stella ac sidera ex aequo distant à terra, quocumq; terrarum venias, ut experientia & observatio instrumentorum mathematicorum docent. Neque etiam alibi maiores minori suo apparent stellæ. Item quale quodq; corpus est, talem à se mittit umbram. Sed terra in ecclipsi lunari mittit umbram sphericā. Ergo terra est sphaerica figura, ut & supra eodem cap. 8. de luna in ecclipsi solis dictum est. Item probatur rotunditas ex observatione ortus & occasusq; siderum, eò quod orientales sol stellæq; citius oriuntur, & citius occidunt quam occidentales, propter umbram terræ rotundæ eminentis interiectam atq; interpositam, quā contra orientes occidentesque stellæ interponitur inter oculos nostros & ipsas stellæ. Simile est de Fixis, soli soli & lune, de aquinodis, de arctico sidere & antarctico, alias enim nos videmus stellæ, alias illi vident. De quibus omnibus prole M. thematica & Plinius in 2. cap. 70. & 71. Quamuis autem obijciant de aequalitate mon-

Terra rotunda & in medio mundi.

Motum & conual

o j ium

lium in-
qualitas
rotundita-
tem terre
quare nō
impediat.
tum & conuallium, nihil id impedit rotunditatem
totius terra. Nam istae partes inaequales collatae ad
totam terram asserunt minimum momentum, quia
nullus mons vel altissimus, ut aiunt, ad perpendicu-
lum si cuncta linearum comprehendantur ambitu,
supereminet reliquā terram plus quindecim stadiis,
neque humilior est terra vel in profundissimo maris
fundo triginta stadiis.

Terra an
immobi-
lis.

Mathem.
quomodo
de terra
loquunt.

SECUNDO. Immobilem esse terram in medi-
oq; mundi quasi centrum eius sitam, sphaericaq; fi-
gura, diximus ex sententia Aristotelis prolati
hoc in 2. de Colo tract. 3. Tamen si ista copiosius à
Mathematicis sunt requirenda. Qui de terra loquū-
tur. Non prout elementum est, sed quatenus est me-
dium centrum mundi, habitaculumq; hominum, be-
nigna, mitis, indulgensq; mater corporum & ani-
manium atq; hominum. Quam terram ideo Ma-
gnam quoq; Matrem vocari dicunt Philosophi eo quod
ipsa se conspiciat omnia corporum semina. & quod
terrestis terrenaq; materia longe plus abundat pie-
tunq; in corporibus quam aqua, aerea, vel ignea
materia. Et hoc est quod Ovidius dicit.

Densior his tellus, elementaq; grandia traxit.

Id est corpoream materiam. Diximus item ex aqua
terraq; simul mixtis elementis, vnā sphaeram esse
compactam. Quam ita formasse artifex natura cre-
di debet, ut cum terra arida & sicca constare per se
ac sine humore non posset, nec rursus statim aqua nisi

sustinen-

sustinente terra posset, mutuo amplexu iungeren-
tur. Terra pendente sinus, & alueos suos, Aqua ve-
rò permeante totam terram intra, extra, supra, ve-
nus ut vinculis discurrerentibus.

TERCIO. Virtus terra in corporibus mixtis & Effectus
est, ut reddat ea durabilia ad retinenda. Quae in-
scriptas, quas alioqui humida aqua facile recipiens
citissime tamen amittit, ut patet in signo cerreo dura-
to & deinde liquefacto. Deinde terra temperat sua
siccitate humiditatē aquae ut ea durabilius cohere-
ant corpora, sic enim humidum & siccum mutuas fi-
bi locant operas, quod in massa sarrinacea aut in cal-
ce arenaq; commixtis cum humore patet.

QUARTO: Impugnatur definitio terra. Quod
reperiuntur sulphurea & aluminosa terra calida
Item, si aqua & imbuta pinguedine, ut pix, ut cera.
Item, montes quandoq; perpetuo ardentes ut aethra.
Respondeo. Nostram terram non esse elementum,
quamuis sit reuera terra. Quae est composita & co-
pula, imbutaque humoribus & pinguedine, & ali-
quando etiam igni succensa. Verum terra elemen-
tum suapte natura est frigidum & siccissimum, li-
cet accidentia in hoc variant sicut in aqua aere igni
impuris & commutatis apud nos, ut supra ostendi-
mus, ut infra eodem cap. 24. Impugnatur & defi-
nitio collatione ignis, qui videtur esse siccior quam
ignis desiccet ignis, quam terra. Respondeo. In
gradu.

Terra an
frigida.

Terra an
siccissima

est

Sicci na-
tura.

cut nec humiditas maxima censetur ab humectando
ut supra eodem, cap. 8. Sed est spectandum utrum fa-
cilis termino suo contineatur quam alieno. Qua
natura est sicci. Et experiri terram facilius subsi-
dere & contineri intra suum terminum, cum ignis
sit magis vagus & liberior. Verum de hoc infra in de
finitionibus Qualitatum, cap. 22.

DE PARTIBVS TER-
ra. Caput XI.

Terræ
quatuor
diuisio.
acs.

PRIMO: Diuiditur terra tota primū in quin-
que Zonas. Deinde in climata & parallelos.
Tertio in partes tres primarias, Asiā, Europā,
Africā, & inde in regiones, provincias, populos,
urbes &c. Quarto in alias partium formas, ut in
montes, colles, &c. Verum duas medias diuisiones
& omnia de quantitate terra, secundum longitudi-
nem & latitudinem & circumferentiam cosmogra-
phu permittens, solam primam & quartam diuisionem
breuiter attingam.

Quinque
diuisio.

SECUNDO: Sicut imaginantur mathematici
quinque Zonas in cœlum secundum quatuor circulos
quos vocant minores, ita partiuntur terram in quin-
que Zonas, quæ ab æthico in antarcticum polum re-
feruntur. Et de finibus terræ diametrum. Prima Zona est ar-
ctica, frigida, inhabitabilis ob nimiam distantiam so-
lis, sita inter polum arcticum & circulum arcticum
& continens 23. circiter gradus. Secunda est item arcti-

ca, temperata, habitabilis, nostra Zona intra circu-
lum arcticum & tropicum cancri, quo propius sol
non accedit ad nos, continens gradus circiter 42. Et
hec diuiditur in Asiam, Europam & partem Aphri-
cæ. Tertia Aequinoctialis Zona est, perusta & tor-
rida, intra ambos tropicos scilicet cancri & capri-
corni, quam aequinoctialis circulus æquator diuidit
ex æquo quibus & vicinis gradibus. Latitudo verd
omnis huius Zone est graduum circiter 50. Hanc ter-
tiam oceanus interfuit mediam, ita ut & totam ter-
ram bis ambiat, semel vniuersam in circuitu nostræ
& antipodum terre circumferentiam extremam,
& rursus nostram antipodum Zonas binas cum di-
uidiat a torrida interfecans. Quarta Zona est an-
tarctica, temperata, habitabilis antipodum, inde à
tropico capricorni ad circulum antarcticum, conti-
nens item circiter 42. gradus. Quinta est, antarcti-
ca, frigida, inhabitabilis propter longinquitatem so-
lis à circulo antarctico ad polum mundi antarcticum,
continens gradus item 23. circiter. Et aduerso neg,
solem neg, Zodiacum egredi alterutrum tropicum,
quia sol omnem cursum suum altiore aut humiliorē
conficit intra mediam torridam Zonam, quæ est tor-
rida. Has quinque Zonas luculente describit Virgilius
in primo Georgicorum.
Quinque tenent cœlum Zona &c.
Et Ovidius in 1. Metamorph.
Vtq, dua dextra cœlum &c.

TER-

sione sunt duplices, scilicet, substantiales in materia & forma principia prima & secundaria. Alia sunt integritas quae i. aduersum suum & positionem constituunt totum. Et haec rursus sunt duplices, scilicet, Primae siue quibus mutilum & manuum at-

que imperfectum est corpus in sua specie, ut caput, venter, humeri, pedes, manus, radix, truncus, cor-

tex, ramus. Alia sunt partes non primariae siue quibus tamen corpus censetur perfectum & non mutilum, ut crines, pili, ungues, articuli, &c. Adhuc partes alia sunt homogeneae, scilicet unius speciei eiusdemque, non tamen, ut partes carnea, ossa, sanguinea, nervosa, cartilaginea, quia qualibet portio & pars carnis est & dicitur caro, qualibet gutta sanguinis dicitur sanguis, atque ita de similibus. Et quia

ex solo homogeneis partibus constant elementa ideo vocantur corpora simplicia proprie & non composita, id est, non mixta neque impura. Nam alioquin & elementa possumus appellare corpora composita generaliter, scilicet, ex materia & forma sua, & ex partibus integralibus suis homogeneis. Alia partes sunt heterogeneae, non unius speciei neque eiusdem nominis, ut elementa 4. in corporibus mixtis singulis, ut partes plerumque tales sunt & positione distantes atque, figura, & potius differentes, ut caput, collum, humeri, brachia, venter, pedes, &c. Non enim qualibet pars capitis statim dicitur caput, nec siatim qualibet articulus in manu aliunde membro & ar-

tu dicitur manus vel artus, sic sanguis non dicitur os neque caro neque cutis. Et quia corpus naturale non elementum constat mixtum ex homogeneis & heterogeneis partibus, idcirco proprie compositum corpus hoc est mixtum vocatur, & minime simplex, in Physica, ut infra eodem cap. 26. & infra in 3. cap. 1.

TERCIO: Accidentia quoque sunt duplicia, scilicet, Sensibilia vel materialia quae sensu aliquo percipiuntur vel saltem conieciuntur intra vel extra corpus, ut praesertim sunt qualitates in terra & quarta specie, ut sunt quantitates, ut situs vel positio, ut actiones & passionis externae sensibiles, & haec nisi in corpore ferè nequeunt esse. Alia accidentia sunt immaterialia vel imaginaria, quae non quidem sensu externo sed animi tantum imaginatione comprehenduntur, & in non corpore plerumque sunt, ut ferè qualitates primae & secundae speciei, ut relationes internae, ut actiones & passionis insensibiles internae. Et obserua quod nullum accidens in corpore naturali appelletur rite pars corporis. Hac itaque conjunctione & compositione formarum, partium, accidentiumque, in se, corpus vocatur compositum.

QUARTO: Mutatio est motus & progressus corporis compositi vel partium eius in alias subinde atque alias formas. In hac definitione genus est progressus. Nam motus est planè definitio synonymum, ut supra in 1. cap. 30. Formas autem hic rursus intellige & substantiales & accidentarias. Intellige

Corpus naturale non elem. compositum.

Nullū acc. cidens in corp. nat. pars corp.

Mutatio
duplex.

210

COMMENT. PHTS.

quoque partes & substantiales & integrales. Per-
ro mutatio est duplex scilicet, Totalis quæ tota for-
ma substantialis vel accidentaria mutatur nempe,
si ex corpore hominis fiat cadaver, & ligno fiat unus.
Atq; secundum hanc totum corpus denominatur mu-
tabile, quo mutato omnia quoque membra vel par-
tes sunt mutata. Alia est mutatio partialis, quæ
pars tantum corporis mutatur, hoc est, aliam for-
mam accipit, ut si res frigeat aut stupeat paraly-
si, si manus putrescat, si capillus rubescat, si gena
pinguescat. Et secundum hanc non quidem totum cor-
pus sed pars tantum corporis vocatur mutabile.

QVINTO: Mutationis vel motus nume-
rantur supra in 1. cap. 30. sex species, scilicet, Ge-
neratio, Corruptio, Alteratio, Augmentatio, Dimi-
nutio, Latio. De quibus infra.

SEXIO: Duratio est quies & status formatum
in corpore composito & partibus eius. Sunt ergo sy-
nonyma quies & duratio, ut supra in 1. cap. 34. Et
rursum hic intellige substantialem & accidentarias
formas. Partes quoque & substantiales & integrales,
Durationem quoque totalem & partialem. Duran-
te enim toto durant etiam partes. Sed mutato toto
dignus etiam partes esse mutatas.

Causa ef-
ficax mutatio-
nis & du-
rationis etc.

SEPTIMO: Causa efficiens mutationis & du-
rationis rerum naturalium est motus superiorum
corporum celestium, ut supra in 1. ca. 21. & 6. Item
natura est efficiens causa ut pro conductione materie
muten-

LIB. II.

211

mutentur vel durent permanentque res. Siquidem cum naturæ
hæc est causa motus & quietis, ut supra in 1. cap. 6.
Sic itaque, omne corpus naturale habet determinatam
& certam quandam suæ durationis periodum id est,
tempus definitum, iuxta revolutionem corporum cæ-
lestium, quæ operantur in hac inferiora ad termi-
num certum temporis. Verum materia conditio va-
riat. Et quidem corpus compositum toto vel parti-
bus mutabile est, non quidem ratione forme per se
stabilis & conantis quatenus potest compositum ser-
vare in essentia, sed ratione materie advenit mutabi-
litas vel durabilitas corpori naturali. Quo enim
cuiusque corporis materia est infirmior magis, ca-
duca, et mutabilior quoque, est corpus & fragilius, at-
que citius formam substantialem vel accidentariam
quamlibet amittit. Et contra. Quo cuiusque corporis
materia est firmitior, et corpus etiam est durabilior.
Redditur autem firmitior materia corporis sæpe sex
efficiens. Primum, homogenea vel similitudine
partium in corpore & qualitatum. Secundum, De-
bilis contrariorum quæ in corpore continentur.
Tertium, Durities & difficultas separandi qualita-
tes, & formas, & partes. Quartum, Mixtio humidi
cum calido & sicco terrestri. Quintum, Proportio
primarum qualitatum. Sextum, Temperamentum ca-
lidi et humidi, quia frigidum et siccum corpora obnoxia
corruptioni faciunt, ut patet in corporibus sensilibus. Quæ
ergo quodque corpus naturale mixtum propriis accedat

Materia
corp. fir-
mior red-
ditur sex
efficiet.

P 2 ad

ad simplicitatem sui elementi & ad proportionem qualitarum, eo magis est durabile. Et quo longius remouetur à simplicitate elementi atq; à proportionem qualitarum, eo quoq; mutabilius magisq; caducum inuenitur, vt infra eodem, cap. 26. plura dicentur.

Academi
ci.

Porro Academici vel pseudoplatonici videntes momentaneam & continuam quandam in corporibus mutationem secundum formam substantialem et accidentariam, negabant quicquam certo sciri, aut comprehendendi posse. Perinde quasi scientia & intellectus essent singularium. Et quasi vniuersalia qua proprie sciuntur ac intelliguntur nempe species ac genera essent composita corpora mutationisq; obnoxia. Sed facesset opinio stulta iam dudum ex scholis explosa, vt etiam infra in 4. cap. 10. & 20. patebit.

DE GENERATIONE.

Caput XIII.

Generati
onis &
Corrupti
onis du
plex acce
ptio.

PRIMO: Generatio & corruptio bifariam intelliguntur, scilicet generatum & speciatum, Generalis est qua res quomodocumq; dicitur mutari & sumere vel ponere aliam atq; aliam formam ex predicamento substantia, vel accidentariam ex quo libet predicamento, vt cum nascitur homo vel moritur, vt cum siccat aut humectatur corpus, vt cum Cicero sit pater aut desinit esse pater sit consul vel exul. Specialis verò Generatio & Corruptio in tribus tantum predicamentis scilicet, substantia, quan-

titate

tate & qualitate, vt supra, in 1. cap. 20. bifariam intelligitur. Nam Generatio est duplex, scilicet, Propria quam isti simplicem vocant. Et Impropria, quam isti secundum quid aut qualem vocant. Generatio impropria est qualibet assumptio noua quantitatis aut qualitatis, vt cum bipedale crescit in tripedale, cum album mutatur in nigrum aut fuscum. Sic Corruptio impropria est qualibet amissio quantitatis aut qualitatis pristina, vt cum tripedale crescit in bipedale. Verum de generali illa, & de hac impropria nihil in his duobus capitulis agetur.

SECUNDO: Generatio propria est mutatio Generatio pro-
pria qd.
materia à forma substantiali pristina in aliam formam substantialem, hoc est: Generatio est mutatio & progressus materia ad formam substantialem quae nondum inest sed mox interit ei materia. Atq; hic intellige materiam & formam vt principia prima, vel secunda, vt partes planè substantiales. Sic generatio pomi est progressus germinis, vt materia ad pomum, vt ad formam substantialem. Quia pomum est substantia quae forma pomi nondum inest germini, sed mox perfecta generatione inest, vt supra in 1. cap. 37. diximus.

TERTIO: Efficientem causam Generationis & Corruptionis indicauimus supra in 1. cap. 21. & supra eodè cap. proximo, scilicet, Motorem primum immobilem, & Mouens mobile caeleste, & aptitudinem atq; appetitum materia mutabili ad for-

nam, ut etiam supra in 1. cap. 16. Differt aut Generatio ab Alteratione & ab alijs quia alteratio est in quodlibet predicamento, Augmentatio & Diminutio in quantitatis predicamento, Latitudo in predicamento quando. Corruptio vero est ab ente ad non ens ut mors est progressus ab homine ad non hominem. Generatio contra est à non ente actu & ab ente in potentia progressus ad ens actu. Dicitur ergo prohibere Generare illud, quod ante non fuit hoc, non vero est hoc, ut ovum non fuit pullus, iam vero post pullificationem est pullus, quod satis superque, & verbo indicatum est supra in 1. cap. 14. & 16. & 17.

DE CORRUPTIONE.

Caput XIII.

Corru.

ptio quid

PRIMO Corruptio est mutatio & amissio forme substantialis, quae prius inerat materiae, sed nunc non inest eidem, ut moritur homo corrumpitur, & forma hominis amittitur & euanescit inerat materiae eius, tam vero non inest amittitur. Sed contrariorum cum sis eadem ratio & doctrina facile puto videre quid sit corruptio ex supra dictis de generatione.

Genera.

tio vultus

et corru.

ptio aliq.

uas.

SECUNDO: Ratio & experientia plane convincit. Generationem unius esse corruptionem alterius, ut quia generatur pullus ideo corrumpitur ovum. Et contra patet. Corruptionem unius esse generationem alterius, ut quando homo moritur, corruptio hominis est generatio cadaveris, ut quando nix liquefit

liquefit, corruptio nix est generatio aquae. Fieri autem Generationem & corruptionem esse plane & tenera idem, & eodem tempore fieri, sed ratione diversum esse utrumque, quia tantum differunt terminis. Nam generatio ut dixi est motus à non ente actu sed potentia ad ens actu. Corruptio vero est motus ab ente actu ad non ens, ut mors est motus hominis ad non hominem, ut quia sicut ex nihilo nihil fit, ita ex aliquo fit aliquid. Nec potest aliquid in nihilum corrumpi. Provenit autem corruptibilitatem verum naturalium ab infirmitate vel mutabilitate materiae magis caduca & fragilioris, supra eodem cap. 12. in fine diximus.

Genera-
tio à cor-
rup. quid
differat.

Corrupti-
bilis, re-
cu vnde.

TERTIO: Quarant hic non immerito Physi-
ci, an in corruptione sit in se resolutio corporis in
materiam primam. Sicut enim quodlibet corpus na-
turale generatur ex materia prima, quae in ex-
tremo subiecto ut supra in primo cap. 14. Sic resolvitur
& corrumpitur in materiam primam, tanquam in
ultimum subiectum. Nam eadem sunt principia ge-
nerationis, quae corruptionis & resolutionis. Re-
spondetur: In corruptione elementorum non statim fieri
resolutionem in materiam primam, quae ut est in
generabilis ita incorruptibilis, & illud patet magis
nostro extincto, cuius nihil superest, sed sen, etc. Quia
elementa unam habent formam nec constant par-
tibus heterogenis, utpote simpliciter. Sic quoque quodque
corpus est proprium simplicitati elementari, ad quodque

citius & facilius resolvitur in materiam primam. Ut patet de aere & fumo evanescente, cuius nihil sensibile mox superest. Verum in corruptione mixtorum ex elementis, siue inanimata siue animata sint, non fit statim resolutio in materiam primam. Nam experientia docet, priore forma amissa tamen remanere mixta materia secunda corporis adhuc aliam formam. Licet haec plane non sit illa pars prioris formae amissa. Ut quando corrumpitur arbor putredine vel sectione, perit quidem arboris forma. Sed tamen in eadem materia superest adhuc forma alba, vel terra, vel cineris, vel pulveris, aut fragmentorum, aut sarmentorum. Sic homine corrupto superest adhuc forma cadaueris corporea, superest adhuc partes, non quidem prioris formae humanae substantialis. Corrupto itaque corpore mixto, superest, & partes & accidentia. Quia mixta sunt ex partibus heterogenijs non homogenijs. Frustra autem disputant an aliquid forma in corrupto remaneat, quia certum est eandem formam corrupti interire, & nomen quoque suum amittere, nedum operationes, licet aliqua pars eius formae remaneas. Sicut domo corrupta, tamen superest aliqua eius partes, ut trabes, ligna, lapides.

DE ALTERATIONE.

Caput XV.

Alteratio duplex.

PRIMO: Alteratio est item duplex Propria & Impropria. Vcl, Generalis & Specialis. Impropria

propria est mutatio & progressus à qualibet qualitate in aliam qualitatem contrariam vel mediam, ex quacunque sit speciei predicamenti qualitatis, ut quādo ex non grammatico fit grammaticus, ex iniustus fit iustus. Et sic mutatio à privatione in habitum vel dispositionem, & contra, dicitur alteratio. Operose verò Albertus disputat in 7. Physicorum tract. 1. Alterationem non esse nisi in tertia specie qualitatis, et huic tantum qualitatibus quae visu, tactu, gustu, odoratu, percipiuntur vel sentiuntur non auditu. Sed non video Aristotelem nec etiam recentiores peripateticos ita superstitiose excludere alias species qualitatis ab alteratione. Quamquam negent à privatione ad habitum vel dispositionem, & contra, esse alterationem proprie:

Albertus.

DECVNDO: Alteratio propria est mutatio & progressus à qualitate sensibili in aliam sensibilem qualitatem contrariam aut mediam, ut si ex allum quercum, ex dulci amarum, à molli durum, ex frigido calidum, manente eodem subiecto corpore fiat. Huic tamen refer etiam qualitates orientes ex illis sensibilibus qualitatibus ut sanum agrum, ut sunt complexionones, ut graue, leue, ut durum, molle, &c. similesque dispositiones corporis contrarias vel medias. Alterationem verò efficiunt qualitates naturales prima & secunda, quae statim corporis formam substantialem natam sequuntur. Quod corpus est subiectum alterationis idem numero, subinde iuxta qualitates

P s mutabile

Differen-
ter gener.
& altera-
tionem.

mutabile, id est, alterabile, ut modo frigidum modo calidum, rotundum, angulare, rectum, incurvum, humidum, siccum, sanum, egro, &c. Facile vero licet cernere differentiam generationis, ab alteratione. Quia per hanc formam tantum a. et materia acquiritur, nempe qualitas: Sed generatio supeditat formam substantialem. Item in hac non manet idem subiectum sensibile: Sed in alteratione manet, & durat idem corpus. Sicut etiam in augmentatione, diminutione, & latione. Tamen enim materia prima manet in generatione & corruptione, tamen est in a. insensibilia. Atque ita secundum terminos suos differunt generatio & alteratio, ut supra in 1. cap. 37. visum est.

DE AUGMENTATIONE.

Caput XVI.

Augmen-
tatio qd.

P R I M O : Augmentatio est mutatio de minore quantitate in maiorem quantitatem, ut si cubitale excrescat in lucubitale, si binarius excrescat in octonarius. Sic augmentatio corporis animati est nutrimenti habentis animalem potentiam conversio in corpus actu animatum, facta ab anima vegetativa medio calore naturali, ut vivum consequitur suam quantitatem continuam. Et in hac definitione habentur omnes quatuor causae augmentationis, quae proprie dicitur in solis corporibus animatis fieri. Improprie enim augmentatio etiam in animatis tribuitur, sic & diminutio, & accretus lapidum aggestus

III

aut levatus, ut aquarum diluvies vel decrementum,

S E C U N D O : Proprium augmentationis est ut quilibet pars corporis aucta si quod, augeatur, si modo sana & non vitiosa sit, unde humores, vlcera, virtus, struma, & similia, non pertinent proprie ad augmentationem. Licet minime opus sit ita religiose ista discernere, praesertim cum & medici largiori significatione huiusmodi augmentationis utantur. Deinde augens & auctum debent esse similia in materia, & dissimilia in forma. Nam agentia & patientia necesse est similia esse in materia. Quia omnium generabilium & corruptibilium eadem est materia. Et necesse est diversa esse in forma, id est, in qualitatibus primis, secundum quod est augmentatio, ut infra eodem cap. 22. Augens vero aliud dicitur esse **Augens** **triplex.** sciens primum, ut Anima. Aliud dicitur instrumentum, ut calor naturalis. Aliud dicitur subiectum, ut nutrimentum, Sed auctum dicitur corpus auctum in quantitate auctum iuxta suam proportionem. **Auctum** **quid.**

DE DIMINUTIONE.

Caput XVII.

P R I M O : Diminutio est mutatio de maiore quantitate in minorem quantitatem, manente eodem subiecto corpore mutato. Sic diminutio corporis contraria nutritioni est amissio quantitatis alicuius

cuius à corpore propter calorem naturalem, qui plus resoluunt quam restaurari facile possit, propter nimiam caloris & siccitatis abundantiam, qua absunt humidum radicale vel naturale. Quod tamen aliquando sed difficulter restauratur per temperamentum corporis, & per commoda alimenta.

Rarefactio.

SECUNDO: Augmentationi affinis est Rarefactio, qua est augmentatio corporis sine accessione alterius corporis vel partis, ut patet in similia rarefacta, ut patet in ligno raro & poroso. Et Diminutioni affinis est Condensatio, qua est diminutio corporis sine ablatione partis vel corporis, quod patet in macerata carne, in maceratis piscibus. Anima vero proprie non dicitur causa efficiens diminutionis, cuius prompta voluntas est corpus suum in essentia quam optime conservare. Sed tamen improprie dicimus, quod anima vegetativa efficiat diminutionem, eo quod nequeat digerere & concoquere cibum vel nutrimentum, propter inhabilitatem sui corporis & malam temperaturam corporis habentis materiam caducam & fragilem. Verum de utraque hac mutatione infra in 4. ca. 5. Et infra in 3. cap. 34. plura loquemur.

**DE LATIONE HOC EST
loci mutatione. Caput XVIII.**

Latio qd.

LATIO: Est mutatio ac motus de uno loco in alium locum. Sic cælum fertur die naturalis horarum

horarum 24. ab oriente in occidentem, & hinc rursus in orientem. Sic & angelus ferri moueri dicitur à cælo in terras. In hunc enim modum corpora cælestia substantiaque incorporea obnoxie sunt tantum motui locali, aut lationi, non item alijs mutationibus. Sic quodlibet corpus naturale natum est ferri loco, nempe grauius deorsum & lentius sursum, ut supra eodem cap. 6. Et hic motus est triplex, scilicet, Naturalis sine fatigatione. Et Animalis de quo infra in 4. cap. 4. Et violentus cum fatigatione. Quo Motus lo- triplici motu corpora moueantur, ut supra in 1. cap. calis tri- 30. indicauimus. Nec enim opus est illinc plura alio- plex. qui bene nota hic repetere. In hunc ergo modum speciatim de mutationibus dictum est.

DE CONTACTU.

Caput XIX.

PRI-MO Quia motus & mutatione nequit fieri sine contactu mouentis, & moti, id est, patientis. Quare de contactu dicendum. Quia etiam requiritur contactus agentis & patientis, ideo de contactu sunt quadam dicenda. Dicitur autem contactus tripartitus. Primo enim est contactus proprius, quem isti formalem vocant, cum se duorum corporum superficies exteriores sine medio contingunt. Vnde & hec appellantur contigua, ut supra in 1. ca. 32. definitum est. Vt si manus manus superposita eam contingat. Atque ita quicquid tangit, idem etiam tangitur. Verum sic tangere vel tangi nisi

Contra-
et tripartitum
am dicitur
Contigua

Contactus
proprius
quid.

in si corpus nulla potest res. Definatur autem hic ferè
ita. Contactus proprius est applicatio duorum cor-
porum habentium positionem in continuo, eundem
exterioris superficies suas, sine medio corpore mi-
xto, præsertim necessaria & actionem & passionem.
Dicitur sine medio corpore mixto præsertim fieri
contactus, quia aliquantulum aeris vel aquæ aut humo-
ris vel rara terra interpositum duobus corporibus
contingentibus se non impedit contactum. Ad hunc
requiruntur due conditiones, scilicet. Vt linea plu-
rime contingentia, se invicem habeant extensionem
& quantitatem, vel magnitudinem continuam. Vnde:

- 2 Deinde contingentia se invicem, habeant suam ultimam
simul, id est, extremam superficiem suam applicent
ad se mutuo. Oportet enim agentia & patientia sese
mutuo contingere sine medio, alioquin enim non essent
ad invicem activa & passiva. Si ignis contingit æ-
rem, quem calefacit. Sic ignis contingit ollam, cale-
faciens eam, qua olla calefacta contingens aquam
contentam similiter eam calefacit. Sic emplastrum
aut thaligma contingit vulnus, vel vlcus, id molli-
ficat & sanat. Sic generans vel corrumpens contin-
git generatum vel corruptum. Atque, ita de qualibet
specie mutationis iudicandum est. Quia contactus a-
ptat, & accommodat invicem ipsas actiones & passio-
nes. Sed elementum ignis, non contingit elementum a-
qua, cum medium inter sit eis, scilicet aeris elementum.

SECVN-

SECUNDO: Est contactus improprius & me-
taphoricus, quem isti virtuales vocant, quo corpo-
ra vel qualitates contingit quasi, et efficiuntur alia cor-
pora, aut qualitates sua virtute, efficacia, & influ-
entia. Sic cælum dicitur contingere hæc inferiora
corpora, quia suas virtutes communicat eis per influ-
entiam, & lumen, & motum. Sic dicimus tangi nos
miseratione, dolore, spe, metu, latitiae, morbo, infor-
tunio, Sic Lucretius, Deus inquit.
Non bene pro meritis capitur, nec tangitur ira.
Sic qualitates, ut calidum, humidum, molle, durum,
album, nigrum, &c. dicuntur contingere corpus vel
partem eius, ut infra eodem cap. 22. & 26. Huc etiã
refer complexionem, affectus, habitus, dispositiones,
privationes, potentias, impotentias, proprietates,
figuras, &c. Atque, hinc metaphoricus contactus pla-
ne requiritur etiam ad generationem, & composi-
tionem, & ad alias mutationes corporum naturali-
um, quod sæpissime iam testati sumus.

TERTIO: Est contactus continuus, quo se par-
tes ipsius continui sine ullo intersticio contingunt, Continuus
ut supra in 1. cap. 32. continuum definimus. Sic par-
tes linea, utpote puncta sese mutuo contingunt, sine
medio copulata ad unum terminum communem à
quo ad quem. Sic membra, artus, & articuli, co-
herentia corpori, sunt continua corpori. Et hic con-
tactus proprie requiritur ad motum & ad fluxus,
mutationis. Quia motum ostendimus esse debere
unum

Contactus
virtualis
quid.

Contactus
Continuus

unum, & continuum, & nō interruptum, neque discontinuum, supra in 1. cap. 30. & 32. Hinc facile apparet quā sit contingentium se vel contiguum diuersitas.

DE ACTIONE

Caput XX.

Actio
quomodo
hoc loco
accipiat.

Actio qd

NON loquimur hoc loco planē de actione & passione vt dialectici in predicamentis. Sed de ea tantum, quae est secundum primas qualitates, calidum, frigidum, humidum, siccum quales sunt in elementis praecipue. Et secundum qualitates sensibiles tertiae speciei in alteratione. Atq; hoc ideo, quod admixtionem requiritur omnino agens & patiens, de qua infra eodem cap. 2. 4. & 26. Neque hic loquimur de actione spirituali vel aliarum qualitatum, vt habituum, & dispositionum. Verum actio est assimilatio qualitatis sensibilis agentis ad qualitatem patientem, transmutans corpus motum forma accidentaria, id est sup. peditur, & nouam qualitatem sensibilem corpori pass., vt cum cal. dur. facit frigidum aut tepidum similiter sibi calidum vt cum humidum humectat siccitatem in corpore.

DE PASSIONE.

Caput XXI.

Passio qd.

PRIMO: Actionis definitioni mox fuit subiecta Passio, siquidē relatiua mutuo sese declarant, neq; relatiuū sine correlatiuo suo potest intelligi

intelligi. Itaque Passio est assimilatio qualitatis patientis ad qualitatem agentem sensibilem, & transmutans motum forma accidentaria, id est, afferens nouam qualitatem sensibilem corpori passio, vt cum frigidum pariter calido fit calidum in aqua, tum sup. peditatur aqua frigida alioqui noua qualitas, scilicet, calor, vt cum durata certa mollescit, tum affertur cera mollescente noua qualitas sensibilis, scilicet mollior. Vt des igitur qualitates sensibiles sibi inuicem cedere in actione & passione. Sed generaliter actio est, quae habet actus progrediens ab agente in passum, et Passio, iuribet actus fluens in passum. Sed dialectici non Physici sic generaliter loquuntur.

Actio &
passio ge-
neral qd.

SECUNDO: Agens aliud non est eiusdem materiae cum passio. Atq; hoc dicitur nihil à passio reparari, id est, nullam passionem aut formam vicissim recipere in agendo. Sic medicina nihil patitur ab agroto quem sanat, cū planē nullam habeat medicina materiam nisi impropiam in qua, scilicet anima inest tanquam in subiecto. Sic coelū tamen si agat summo pere in hac inferiora, tamen ab his nihil reparitur, nec quicquid recipit terrestre aut sensibile, quia nō habet materiam similem corporibus terrenis. Sic Deus agens primum immobile. Sic spiritus vt angeli, anima, nihil reparantur proprie, id est, nullam qualitatem sensibilem recipiūt ab his corporibus in quibus agunt. Quia spiritus carent omni materia quae est subiectum passionis. Aliud agens habet similem materiam

Q. teriam

teriam passio, hoc est, habet potentiam vel habilitatem quandam, ut assimilari possit corpori passio secundum qualitatem sensibilem. Atque hoc in agenda planè reparatur, hoc est, passionem aliquam & formam accidentariam recipit à passio, ut medicamentum patitur aliquid à sanato corpore. Nam alteratur in corpore vel saltem calefit. Sic cibus agens nutriendo corpus ab eò reparatur, quia alteratur in stomacho. Sic calidum agens in frigidum, planè reparatur, & intenditur, ut patet in $\delta\psi\tau\tau\epsilon\gamma\iota\varsigma\alpha\theta\iota$. ita ergo videmus quendam agentia repati à passio, quodam nihil repati.

Agens & patiens ad quæ generalis causa finem pertineant.

Proprium materie et forme.

TERTIO: Agens refertur ad causam efficientem. Nam principium actionis & passionis oritur ab agente. Sic principium motus oritur ab efficiente, ut supra in primo ca. 21. Patiens verò refertur ad iussam materialem. Quodque enim patiens propter mutabilitatem sua materia patitur, ut supra eodem, cap. 12, in fine diximus. Materia proprium esse pati & mutari, secundum formam qualemcumque. Sicut forma proprium sit agere, & conservare corpus in essentia sua & in qualibet forma. Sic etiam quodque agens agit ratione sua forme. Non de finis autem actio & passio, quoad forma accidentaria nondum est acquisita ipsi passio. Sed ea demum consecuta utrumque, definit & quiescit, iuxta vulgatum illud. Habitibus & qualitatibus presentibus materia cessat motus.

QVARTO

Proprietates actionis & passionis.

QVARTO: Aliquot sunt actionis & passionis proprietates vel conditiones, quas tamen longe operosius transeunt medici. Satis enim est Physicus studioso, obiter eas attingere. Prima: passio est in potentia tale quale est agens actu, ut corpus frigidum mox calefaciendum oportet habere quandam potentiam & habilitatem ad recipiendum calorem, aliquum, calefit, ut glacies nunquam calefit dum manet glacies, ut corpus plene vitiosum, & mortuum, vel corruptum, & embrui, nunquam sanatur, quia perdidit potentiam & habilitatem suscipiendi sanitatem. Secunda: patiens patitur qualiter sua parte quanta, hoc est, in la parte est corporis quare & aliquam sensibilem qualitatem possit recipere sibi & longam. Ceteri rationes non quantæ ut spirituales, & animales, nisi patiuntur proprie, ut in la. Tertia: illud facilius & plus patitur, quod habet maiorem & propensorem dispositionem ut sanabilius membrum sanatur quoque facilius. Quarta: Totum simile non patitur a toto simile sibi in qualitate gradu, & modo. Sic venenum non totum huiusmodi veneno, sed ante toto. Quinta: unum corpus non agit in aliud minus quam contingat, ut porio medicina non sanat, nisi corpore sumpta & hausta, ut emplastrum non sanat nisi corpore applicatum. Sexta: Solum corpus divisible patitur, non indivisible. Septima: Actio & passio sunt sine acceptione aliorum corporum, ita non semper necesse est quodlibet medicamentum cõ

Q 2 QVARTO

Quæ à se
mutuo pa-
triant aut
mutua.

uerit in substantiam corporis sanandi. In summa ve-
ro res quæ unius sunt originis & generis, quatenus
in naturis, id est, in specie vel in qualitate, in gradu,
aut modo, aut raritate, aut densitate opponuntur,
singula ab invicem patiuntur. Sed ab eo quod sibi in
qualitate, gradu, & modo communicat, simileq; est,
res neutiquam patitur. Ergo homogenia qualitates
id est, sub eodem genere posita, ceterum: sibi contra-
ria aut diuersa, operantur homogenias qualita-
tes. Quia contraria & diuersa ab invicem patiun-
tur atq; agunt, iuxta illud vulgatum. Contraria con-
trarijs curantur. Plura tamen de utroq; hoc capite à
Medicis require.

Axioma.

DE QUALITATIBVS

Primus. Caput XXII.

PRI MO: Qualitatus vocabulo bisariam vtun-
tur auctores. Generaliter enim Qualitas signi-
ficat quodlibet accidens, aut quantum, aut quale, aut
relatiuum. Et in summa quicquid alioqui non est sub-
stantia. Sicut & differentia substantialis venit appel-
latione qualitatris. Deinde specialiter Qualitas si-
gnificat sola accidentia in predicamento qualita-
ris collocata. Quæ sunt forme accidentaria absolute,
aliquid in anima aut in spiritu aut in corpore effi-
cientes & operantes, vt iusticia, Albedo. Atque harum
aliæ sunt insensibiles vltimo sensu exteriore, vt quæ
sunt in anima & spiritu, aut in aliis quauis re incor-
porea

Qualitas
a sensibi-
lis alia

porea & immateriali, vel etiam quæ alioqui in corpore insensibi-
re existentes non sentiuntur tamen, vt iusticia Gram-
matica, Mathematica, vt Ars gladiatoria, Palestri-
ca, vt insipientia, virtutes, efficiaciæ, in corpori-
bus, celestibus, in gemmis, in plantis, alijsq; simili-
bus corporibus, quæ isti virtuales qualitates, lumen Virtualis
occultas vires corporum & rerum vocant. Aliæ sunt qualis.
qualitates sensibiles aliquo exteriore sensu, vt color Occultæ
lux, lumen, sonus, sapor, odor, & 14. tangibiles qua-
litates. vires.

SECUNDO: Sensibilium qualitatum aliæ sunt
primæ, aliæ verò secundæ. Primæ qualitates sunt pri-
mæ virtutes elementorum simul proportionem suam cõ-
currentes ad compositionem corporis naturalis compo-
siti. Et hæc sunt tantum quatuor tangibiles qualitates pri-
mæ, scilicet, calidum, frigidum, humidum, siccum.
Dicuntur autem primæ, non quia aliæ sunt his pri-
oribus vt pote lumen lux, virtutes, insipientiaq; celestes, Primæ
qualitates spirituales in anima vel spiritu, sed tantum
respectu secundarum, hoc est aliorum tangibilium
& sensibilium qualitatum. Vocantur hæc quatuor pri-
mæ eo quod secundæ nascuntur, & fluunt ex com-
mixture, temperatura, actione, primarum qualita-
tum, vt infra eodem cap. sequenti. Quomodo verò
qualitates primæ cum elementis concurrant ad com-
positionem corporis, infra eodem cap. 26. dicendum
erit. Interim ergo nudas definitiones qualitatum, ac
deinde expositionem earum proponere satum erit.

Q 3 TER-

COMMENT. PHYS

230.

Calidum
quid.Frigidu
quid.Humidu
quid.
Siccum
quid.

TERTIO: Calidum est qualitas prima congregans homogenea, & dispergens heterogenea, ut calidum in igni congregat aurum cum auro, & argentum cum argento separatq. ferrum ab auro & plumbum ab argento. Frigidum est qualitas prima congregans homogenea & heterogenea pariter, ut frigus congregat & condensat aurum cum auro, & argentum cum auro, ut frigus condensat & congelat lapides, lutum, & pulveres. Humidum est quod difficulter termino suo facile autem termino alieno continetur, ut aqua, aer. Siccum est quod facile termino suo difficulter vero termino alieno continetur, ut lapis, lutum. Haec quatuor definitiones explicando prout iam inde.

QUARTO: Sequuntur inde aliquot particularis definitionis explicande. Quae ergo sunt homogenea, & heterogenea inde animus supra eod. cap. 2. Nam Homogenes eorum partes sunt eiusdem speciei ac nominis cum suo toto, ut aqua est aqua, & quilibet pars vel guttula aqua est aqua, ut aurum, ut metallum, ut elementa, ut humores &c. Sed Heterogenes est cuius partes sunt diuersae speciei ac nominis cum toto, ut non qualibet pars hominis est homo, non quodlibet membrum equi est equus, non quilibet ramus cuius arboris est arbor. Deinde animaduertere oportet actiones primarum qualitatum, scilicet, simpliciter, scilicet, Primarias & secundarias. Primariae sunt potissima activae, & operationes propriae quilibet

tum, ut potissimum calidi est calefacere, frigidi est primariae, frigesacere, humidi est humectare, siccum est siccare. Et ab istis actionibus non sumuntur illae quatuor de, uti nunc ut patet. Secundariae autem sunt actiones accedentes qualitatibus, sed quae tamen actiones propriae naturae & conditione materiae in quam operatur quilibet modo impediuntur & remittuntur, modo autem efficiuntur efficacioresq. sunt. Sic calidi est reddere juuile, leue, siccare. Sic contra frigidi est reddere iuuile, leue, siccare. Sic contra humidi est reddere durum, graue, & humectare, ut infra eod. lib. cap. proximo, ubi dicitur, quomodo secundae qualitates ex primis nascantur. Ex his ergo secundae quatuor definitiones sumuntur. Nam congregare, dispergere contineri termino suo vel alieno, est secundae actus qualitatis suae primae.

QUINTO: Quin etiam discrimen aliquot materiae in qua prima qualitas nascere debet, qui definitionem velit recte considerare. Vporter enim eandem materiam esse homogeneam, & congregabilem, ut potest cum caliditas congregat aurum cum auro, argentum cum argento, aer cum aere, humores corruptos congregat cum alijs humoribus in carum mare, alijsque vlcere. Contra vero calidum dispergit & separat aurum ab argento, vel cuprum spiritum ab humore, succum vel aquam digerit ab herba corpore, aut a folijs in distillando. Sic calidum digerit aquam a lignis ardentibus in foco. Quandoq. tamen pro natura materiae patientis quae ita est

Q + calidi

Actiones
primae qua

lib. II.

caliditas disgregat homogenia, ut calidum resoluit
 nuem, ceram, plumbum, atq; alia liquefcentia, pro-
 pter fragilitatem materia, que impedit accidentari
 am actionem calidi, cum tamen alioqui materiam i-
 doneam atq; homogeniam condenset, ut pote qua nō
 ita fragilis caducaq; sit. Sic etiam calidum quandoq;
 congregat & condensat heterogenia propter natu-
 ram materia ipsorum, ut in astate calor solis indu-
 rans terram exiccatam, vnā colligit et condensat tor-
 ram, lutum, paleas, stramina. Contra verū frigidū est
 congregare & condensare homogenia, ut cum con-
 gelat aqua, congelatur lac, & heterogenia ut in hye-
 me cum congelascunt simul, & congregantur luti,
 stramina, sarmenta, aqua, lapides, ut ex definitione
 secunda patuit: Tamen frigidum aliquando disgre-
 gat & resoluit homogenia, ut frigiditas aceti resol-
 uit vatones & leopatre, & insatū ducentis quatuor-
 genta nullibus coronatorum, testis Plinio in 9. ca. 35.
 Sic figus nimirum dissipat vitrum. Sed huius diuersi-
 tatis causam prabet non quidem prima qualitas, sed
 materia diuersa affectio, qua materia hic spectatur
 non qualitas. Nam hac alioqui suo officio fungere-
 tur, nisi impediret ipsam materia repugnans.

SEXTO: Quod verū in tertia & quarta defini-
 tione termini sui & alieni sit mentio, sic debet intel-
 ligi. Terminum hic appellari superficiem corporis
 extremam. Itaq; termino proprio contineri dicitur
 siccum, ut pote cuius partes conspate, & densata si-

Vnio Cle-
 opatrio
 quantig-
 natius sit.

Termin-
 qd hic si-
 gnificet.

mul facile connectuntur intra superficiem propriam
 corporis sui. irram, & stabilem, neque se dilatant
 neq; diffiunt, ut lapis, lignum, gemma, corpus ani-
 male, ut cera durata & siccatia. Hec enim facile co-
 tinentur termino suo, id est intra suam superficiem.
 Et difficulter termino alieno, quia non diffiunt eo-
 rum partes sine mutatione totum. Et hinc apparet
 terram esse magis si- cam quam ignem, quia licet ter-
 mino suo contineatur, tamen facilius dilatur & ex-
 tenditur, quā terra. Non est tamen fluxilis sicut aer
 & aqua, ut apparet in so. o. Contra verū termino a-
 lienō facile contineri dicitur humidum, difficulter
 autē proprio coerceri, ut pote cuius partes fluxiles,
 labiles, & non conspate intra superficiem corpo-
 ris sui propriam, non facile coercentur, quia non est
 arida, & eq; stabilis ea, sed dilatant se, & diffiunt
 superius latiore, quatenus non continentur alieno
 termino, id est, alterius corporis siccī & crassioris,
 precipue terrestris superficiē, quo alieno termino
 facilius retinetur & arctatur coercitūq; humidum
 quam sua superficie, ut vinum necesse est retineri in
 vase ligneo, vitreo alioque. Nam diffunderet alioquin
 quam posset luti simile, ut aqua haurida atque, et flu-
 xilis coercetur ripis, litoribus, obicibus, vasis, ut
 aer coercetur superficie vasis, & illa, arterie, sicut
 singula continetur venis. Atq; hinc apparet aerem
 esse longe humidiore aqua. Nam cum lac facile con-
 tineatur superficie terrestrī aliena, Aer non solum

Quid sit
 cont neri
 termino
 proprio.

Terra sic-
 cor quā
 ignis qua-
 re.

Quid sit
 contineri
 termino
 alieno.

Aer cur
 humidior
 aqua.

proprio termino suo non coercetur, quin etiam vix alieno potest coerceri termino terrestris superficies. Semper enim poros minutissimos quoque & rimulas penetrat corporis continentis se, quod aqua non facit, ideo hanc esse minus humidam aere patet ex definitione, ut & supra eodem cap. 8. & cap. 10. ad mouet. Hac igitur ad praesens de definitione sufficiat.

Qualita-
res actiue
quæ & cur.

SEPTIMO: Ex qualitatibus primis dua vocantur actiue, ut calidum & frigidum, eo quod ha dua efficaciorum actiuitatem habent in corporibus, faciliusq; mutans ha corpora, utpote calor est actiuior ad vitam & ad generationem, frigus autem est actiuius ad mortem & ad corruptionem. Item magis certatim agunt ha dua qualitates contra se inuicem & citissime, ut ignis facillime exstinguitur aqua, vel terra. Dua vero qualitates altera videntur passiuæ, scilicet, humidum & siccum, non quia & ha agant in corporibus, sed quia minus efficaciter & tardius quodammodo agunt difficulterq; inuicem patiuntur, ut humidum difficulter agit in siccum. Nam lapis proiectus in mari fundum, tardissime humectatur interne & difficillime putrescit. Verum hac remittenda sunt mediis.

Qualita-
tes passi-
uæ quæ &
cur.

OCTAuo Quatuor primæ qualitates inuicem faciunt sex paria, quæ si vocant symbolicas vel combinationes. Quorum priora quatuor sunt reuera symbolica, id est, cognationem habent mutua, atq; inuicem connecti caberereq; possunt. Primum

par est calidum cum sicco. Secundum est calidum cum humido. Tertium est frigidum cum humido. Quartum est frigidum cum sicco: Duo vero postrema paria sunt a symbola, id est, pugnantia plane & contraria, ita ut se vicissim expellant de subiecto eodem. Scilicet, Quintum par calidum cum frigidum. Et sextum par, humidum cum sicco. Secuti de hac quatuor paria symbolica & cognata reconstituitur quaternarius numerus elementorum. Quia certissimum est quatuor elementa esse proprium subiectum quatuor primarum qualitatum. Est itaq; elementum primum Ignis calidus & siccus. Secundum. Aer calidus & humidus. Tertium. Aqua frigida & humida. Quartum. Terra frigida & siccata. Elementa sunt cognata quæ sunt cognata sunt, scilicet ignis cum terra per caliditatem, Ignis cum Aere per caliditatem. Terra cum Aqua per humiditatem. Aer cum Aqua per humiditatem. Contraria vero elementa sunt ita binaria, ut ignis cum Aqua, & Aer cum Terra. Sic ergo probatur numerus elementorum quaternarius ex primis qualitatibus quatuor. Item ex hoc quatuor paribus symbolismo numerant Medici quatuor complexionibus corporis praesertim animati, & humani. Nam Complexio est qualitas, quæ ex actione adiuuatur & passionem cognationem & contrariarum qualitatum primarum, in elementis inuenit ut praecurrit. Sic ergo complexionibus quatuor ita symbolice.

Elementa
quatuor.

Symbol.
mi quali-
tatu vius.

Comple-
xio quid

Prima Cholericæ, ignea, calida & sicca. Secunda sanguinea, aerea, calida & humida. Tertia Phlegmatica, aquea frigida & humida. Quarta Melancholica, terrea, frigida & sicca. Et hæc quatuor complexiones sunt in corpore, ex quatuor primis qualitibus temperatis, secundum proportionem, non quidem arithmeticam, sed geometricam, id est, non secundum aequalitatem & temperamentum ad pondus, ita ut una qualitas alteram nullo gradu superet, sed plane aequali quantitate & pondere insint in corporibus. Sed istæ qualitates prima sunt temperata secundum proportionem geometricam, id est secundum aequalitatem at temperamentum ad iustitiam, ita ut una quidem aliqua superet qualitas altera qualitates sed proportionem suam. Nam alioquin immodicè superans & vincens & superabundans qualitas præ alijs, minui corrumpit corpora, sua inæqualitate nimia & mala temperaturæ elementorum et qualitatum, ut Medici docent. Non enim sicut in quoque elemento una qualitas aliqua summum gradum obtinet, & habetur in summo gradu, sicut ignis est calidissimus, aqua frigidissima &c. ita & corpus compositum habet qualitatem in summo gradu. Quia corpus calidissimum corrumpitur, sicut & corpus frigidissimum, siccissimum, & humidissimum, corrumpitur.

NONO: Quæ sint actiones qualitatum propria & primaria actio, iam antea in articulo quar-

to diximus. Nempe: Calidi esse calefacere, & Frigidi esse frigesacere &c. Tamen utrumque, contrarium agit sæpe non propriè quidem, sed tantummodo per accidens. Ut in æstate calor per accidens refrigerat interiora viscera. Quia tum temporis calor circumflans extrinsecus ipsum corpus, poros eius aperit, ita ut humiditas naturalis cum sudore & calore exeat. Atque ita corpus exeunte calore cum misso humore ærio per poros, refrigeret quodammodo interiora viscera, quæ destituit & deserit. Quare longe est imbecillior digestio, minusque adeo famescunt homines in æstate, quam alio tempore, propter egressum interni caloris à membris & visceribus interioribus, utpote à stomacho & hepate alijs membris, &c. in alio tempore, quibus calor digestionem alioquin adiunget qui nunc destituit ea membra in æstate, aut immodicè calido vaporatio. Sic contra frigus etiam calefacit per accidens & impropriè, ut in hyeme frigus circumflans extrinsecus ipsum corpus claudit poros eius, ita ut neque humor ærius, neque calor, per poros clausos exire possit. Atque adeo calor illeretentus intra viscera digestionem intendit & impensius concoquit cibos. Quare etiam plus famescunt homines & comedunt in hyeme, quam alio tempore. Propriam vero humidum est humectare ut dixi. & alere corpus. Si quidem humido corporis assumpto, tabescit quoque corpus, ut in heclicis & phthisicis videmus. Sicci vero

Cut in æstate ho-
mines mi-
nus fame-
scant quàm
alio tem-
pore.

Cut in hyeme plus
famescunt
homines.
Humidum,
Siccum,

ret in Phlegmaticis qui crastore sunt corpore & membris. Si cum terrestre cum frigido est ita causa crastitiei, ut patet in Melancholicis. Atque accipiunt propter cognationem quandam, quoniam calens inuicem & mutuo inter se alia etiam quidam, ut aditu sensibiles. Proterea ab humido sunt lenes, molles, lubricum. A secco sunt asperum, durum, induratum, & calido aut igneo, vel aereo, est lenis. Sicut a frigido aqueo vel terrestri est tigris. Quo autem quodque corpus plus habet ignea vel aerea materia, eo quoque lenius est. Et quo quodque corpus plus habet aqua vel terrestris materia, eo quoque grauius est. Sicut alioquin aer circumsusus corpori terrestri, vel eius corporis inclusus sursum eleuat idem corpus, alioquin natura sua graue & natu ferri l. osium, ut patet in volantibus, natantibus &c. in lignis, alijsque huiusmodi. Dicuntur ergo Secunda qualitates eo quod a primis nascuntur, non dicta solum tangibiles verum & alia sensibiles ut Sanum, Aegrum, Salubre, Venenosum, Noxiuum, similiaque sunt a temperamento qualitatum primarum bono vel malo. Est tamen modus & ratio cur hec ita accidant ut obscurum sit proque prolixior, quam ut hic recenseretur deest. Caterum exempla infinita apud Aristotelem & apud alios in problematibus inueniuntur.

QUARTO: Quod autem calidum quandoque deficiat, nihil impedit quin tamen sic cum sit prima qualitas. Nam quia calor rarefacit, ideo leuat humorem

rem interclusum corpori, & colat quodammodo. Quo humore extracto, necessario sequitur siccitas. Et quia frigidum reddit densum, ideo contrahit. & constringit humorem aqueum vel aereum. Quo humore coacto, necessario sequitur humiditas, ut in glacie patet. Itaque ut calidum per accidens siccet, ita & frigidum per accidens humectat.

DE MIXTIONE ELEMENTORUM & mixtum. Caput

XXIIII.

PRIMO Generaliter Mixtio vocatur corporum & rerum eiusdem vel diuersarum specierum compositio aut confusio, ut cum lana lana, & vinum vino vel aqua, hordeum lupulo vel tritico, commiscetur. Atque hanc appellant isti mixtionem ad sensum, atque impropriam. Qua etiam accidentia, ut qualitates, aliaque misceri dicuntur improprie, ut calidum humido aut tepido, bonum malo, indocti aut semidocti doctus, mendacium verum aut verisimile misceeri dicitur vulgo. In hac non statim corrumpuntur nec alterantur mixta. Et non admodum pertinent hac ad institutum nostrum. Deinde mixtio significat vel compositionem mixti, ut supra eodem lib. cap. 12. vel generationem, ut supra eodem cap. 13. Atque ita mixtum planè vocatur idem quod compositum corpus, ut infra, in 3. ca. 1. Proprie demum de qua hoc cap. loquimur. Mixtio est elementorum, & mixtilium alteratorum compositio. Qua fit corpus natura-

Trigidum
quomodo
humect.

Mixtio
nis acci-
puones.

R la

le compositum, ut ex commixtione elementorū quatuor, seminum, spiritum, humorum, ossium, carnum, & similibus, sit corpus humanum vel animale.

Compositio.
Mixtile.

SECUNDO. Compositio, in vocabulo in hac de finitione generatiui ritum pro augmentatione & connexionē. Deinde mixtile vocatur prorsum id quod est materia si nulla corporis generandi. Quia materia suscipere potest formam à natura suppetendam. De qua supra in 1. cap. 19. Huius materia cum sit de varis partibus coagmentata & collecta, pars una sunt de elemento ignis alia de aere, aqua, terra. Alia sunt spiritus, humor, seminum, &c. Alterari vero dicuntur mixtilia, et elementa in compositione corporis, non qualitate tantum. De qua alteratione si pra eodem, cap. 15. Sed magis adeo alterantur, id est, mutantur, imò quasi corrumpuntur, ita ut pristina forma amissa nouam noui corporis nascentis formam induant, à natura destinata nascenti. Non tamen hanc destinata formam in momento statim suscipiunt illa materia coagmentata in corpore nascente, verum antequam generatio perficiatur, subinde alia atque alia forma accedit, ut primo seminis forma, deinde sanguinis, deinde ex sanguine caro, cum ossibus, nervis, & cartilagine. Inde demum est Embryo & foetus quoad nascatur & absoluat corpus humanum, vel animatum. Sic etiam de inanimato exempla dari possunt.

TER-

TERTIO. Conditiones tres requiruntur patissima ad mixtionem. Prima: Ut mixtilia sint inter se cōnexa, in vnumq; corpus compositum congesta, ut sanguis, humores, spiritus, caro, ossa, coacta sunt in corpore humano sua proportionē, sic & elementa conuenere ad constitutionem corporis. Secunda: Ut mixtilia inuicem agere atque pati queant, adeoque contraria inter se vel saltem diuersa sint, ut supra eodem cap. 21. ad finem ostendimus. Tertia: Ut mixtilia sese inuicem corrumpant, alterent, atque transmutentur à veteri sua forma in noui corporis nascentis formam, cui accrescunt & incorporantur transmutata, attamen haec eadem mixtilia referunt & retineant pristinas formas accidentarias, ut pote qualitates sensibiles, quas ipsa cōmunicant suo mixto corpori. Aduerte tamen quod Mixtilia, id est, materia secunda corrupta sic, & alterata, non statim resolvuntur in materiam primam. Sed prius suscipiunt formam elementari, vnde deinde post resolutionem elementorum in materiam primam subinde alia atque alia forma substantialis producit, quoad absoluitur & consequatur corpus nascentis formam sibi à natura destinata, ut gr. num. seminum poma mortuum & corruptum resolvitur in elementa, quae in materiam primam transmutata iterum resoluitur, illinc sequitur ex materia & forma germen, inde factus immaturus, postremo nascitur pomum:

R 2 De

1 Ad mixtionem tres requiruntur conditiones.

Observatio.

Vfus hu-
ius cap.Elemēta
quomo-
do impli-
cia & pu-
ra.

QUAMVIS in antea dictis multa observari
possint, quatenus elementis inter se conue-
niāt, & quatenus contrā a suis quæq; proprijs officijs
ab invicem differant, placuit tamen hoc caput sub-
texere, in quod alia à philosophis tradita, & plura
quidem congererentur, quam ut compendij brevi-
tas queat cōplecti, supra autē eodem lib. capite 6. de
finitionem & numerum elementorum vidimus. Nūc
vidē vnam atque alteram conditionem perstringā
solummodo, quarum prima sit. Quamvis elementū
quodlibet iuxta Philosophos sit per se in suaq; essentia
simplex, hoc est merum & purum, quæ tamen sim-
plicitas, antequam & ratione tantum percipitur, nō sen-
su ostro. Verum tamen in hac terra per sensum ex-
perientiamq; nostram vix vllum elementum depra-
henditur merum, sed partibus suis mixtū & impu-
rum, & quasi alienis partibus admixtis inquinatū,
ut ignis noster in foco purus non est, sed commixtus
fumis & vaporibus, qui reddunt eum nō pellucidum
neque liquidum. Sic & Aer vaporibus, & nebulis &
halitibus, sic & Aqua turbatur terrestri & sordulen-
ta materia, ut in aqua palustris vel marina patet:
Terra quoq; aerorum elementorum purgamentis &
seculis inquinatur, nihilominus ista maxime deno-
minare devent a puris elementis in se predominanti-
bus

bus & praevalentibus, v. i. noster est maxime
igneus, aer maxime aerius, &c. licet neutrum sit ipsum
elementum, sic de aqua & terra idem. Cum ergo
elementa secundum substantiam suam pura magi
veniant, & necessario fateamur tamen nullum eorū
secundum se totum tam est qualitativus sui purum,
quam alienas qualitates habet plerumq; ut terra ple-
raque parte humida & fumida est, aqua saepe cali-
da est aer in media regione frigidus est. Reperiunt ta-
men possent aliqua partes elementorum mera & pu-
ra, quæ nullam alienam qualitatem habeant, ut al-
cumi de spiritu vel aere puro multa disputant. In
summa, Elementa per se & proprie sua pura, per
accidens verō & ut sensus experientiaq; nostra de-
prehendit sunt impura. Secunda conatio. Ele-
menta secundum se tota non transmutantur, id est,
neque generantur neque corrumpuntur, aliamue
mutationem subeunt, alioqui machina mundi peri-
clitaretur, si tota terra vel aqua mutaretur, semel
ergo creata perdurant in sua essentia, sicut terra se-
cundum se tota est immobilis, tamen si partes terræ
plerumq; moveantur. Verum secundum partes suas
sunt invicem transmutabiles, hoc est, vnum elemen-
tum ex alio generatur vnum in aliud corrumpitur.
Quod isti sic probant. Ex vno pugillo terræ sunt de-
cem pugilla aquæ, centum aeris, & mille ignis. Hoc
ita intelligi debent, si ex terra fieret per rarefactio-
nem aqua, tamen necesse esset ut decuplo rarior ter-
ra

ra illa fuit, quàm hactenus fuerit, sin aer, centuplo, sin ignis, millecuplo. Et contra: Si ex igni fieret aer per codensationem, tum necesse esset, ut ignis ille densior fiat decuplo, sin aqua centuplo, sin terra millecuplo. Atq; hæc tametsi vulgò dicant, tamen vixdum per experientiam sed tantum coniecturis proportionū sunt probata. Siquidem vix vllus hominū deprehendit elementum purum, ut dixi. Quare etiam ista decupla proportio elementorum finitiorum in alijs etiam qualitativis, ut graui, leui, magno, paruo, agili, tardi, penetrabili, obtuso, & similibus, rationis magis certa, autoritate Physicorum, quam experientia probatur. Oportet igitur ad hanc rem hic credere. Nam ista proportio meri & puri elementis, non nostris mixtis & impuris elementarijs tribuitur. Sic ergo elementa inter se inuicē sunt mutabilia secundum partes, ut ex vna parte terra sunt decem aqua partes, licet hæc non videamus ipsi oculis nostris. Deinde elementa transmutabilia sunt in formas compositorum corporum, ut infra capite proximo, & supra capite proximo dictum est, elementa alterari, id est, mutari in mixtum. Quoniam ergo inuicem transmutabilia, & in alia quoque corpora transmutabilia sunt elementa quatuor, id fieri necesse est, quia sunt contraria vel secundum ambas qualitates, ut ignis & aqua, aer & terra, vel secundum alterutram qualitatem primam, ut ignis & terra, aqua & aer, ignis & aer, aqua & terra.

Iam

Iam v erò omnis mutatio est de contrario in contrarium, & è diuerso in diuersum. Hinc ergo planè patet, quare Aristoteles & peripatetici priora quadā principia comenti sint, quam elementa quatuor. Nā excogitare subiectum, id est, materiā suā generationis & corruptionis. Quia ex nihilo nihil fit, ut supra in ca. 14. Si materiam habent, et igitur formam, cum sint planè correlatiua. Sed elementa sunt inuicem generabilia & corruptibilia, ut probat experientiam in mixtis, & autoritas Physica, ut apud Aristotelem in 2. generationis tract. 2. Ergo elementa necessario habent subiectum, id est, materiam, & per consequens etiam formam. Iam verò rursus omnem materiam & formam necesse est priorem esse suo formato. Nam omnis causa est prior suo effectu. Sed elementa habent materiam & formam. Ergo elementa habent sua principia ipsis priora, scilicet, materiam & formam, & per accidens priuationem. Quia tria principia sunt omnium planè prima, ita ut nullam rem naturalem se priorem habeant. Quia in natura non est progressus in infinitum, ut supra primo cap. 12. Fuit itaq; Physica exordienda ab istis primis principijs potius, quā ab elementis, & à secundarijs principijs. Tertia conditio: Elementa per se dicuntur &

Curab Arist. princip elementis priora excogitata sint.

III. Elementa quoniam simplicia.

R 4 est

& pura re est constitutum. Caterum de proprijs officijs & actionibus singulorum elementorum satis supra dictum posui. est in specie, cap. 7. & sequentibus, & supra eodem cap. 22. ideoq; hic non opus est ista repetere.

DE MIXTIONE ET COMPOSITIONE corporis naturalis ex elementis & qualitatibus elementaribus.

Caput XXVI.

Pleraq; haec de principijs & causis, de elementis, & qualitatibus dicta, ad hoc caput parquam ad se omnes referuntur. Nam corpus naturale ex principijs causisq; suis & ex elementis atq; horum qualitatibus compositum, secundumq; hac eadem mutabile, est physica, atq; aliud ipsius natura subiectum, ut supra in 1. cap. 2. & 36. patuit. Erunt ergo nobis hic repetenda multa, i. n. et si antedicta. Nam erit etiam hoc caput quasi epilogus & summarium primi atq; secundi huius commentarii. Dicam ergo primo, an sit Mixtio, & compositio illa naturalis. Secundo: Quid sit. Tertio: Quotuplex. Quarto: Quae materia, & ex quibus fiat composita corpora. Quinto: Quae forma, & qui modus sit compositionis. Sexto: Quod efficiens. Septimo: Qui finis. Octavo: Qui effectus. Nono: Quae similitudo. Decimo: Quae haec. Undecimo: Vbi querenda sint ex omni compositionis. Duodecimo: Qui sit omnium istorum. Illis breuiter quidem tractatis hinc secundo

secundo quoq; commentario proponetur satis.

PRIMO: Mixtionem & corporis compositionem esse naturalem non meri statim neg. scilicet tam ipsa rerum natura atq; experientia arguit. Cum quotidie his oculis videamus noua corpora & diuersa eiusdem aut diuersarum specierum nasci non ex nihilo neq; incerto ordine, ut homines, equos, pecudes, plantas, metallaria, & cetera similia. Haec enim ex nihilo nequaquam fiunt. Semel enim in principio, creatione sua absoluta, Deus reliqua commisit naturae viribus & cursui. Licet quotidie hanc naturam naturalesq; res ipse Deus fecundet, eisq; benedicat. Iuxta illud: Emitte spiritum tuum & creabuntur, ut supra in 1. cap. 3. Superuacuum autem erat asserere, mixtionem esse, nisi quidam omnia natura adimerent & naturalibus rebus omnes vires naturae abrogarent. Cum tamen Deus & naturam ipsam, & res naturales atq; etiam alia secundum naturam fecerit, & fecunda reddiderit, atq; affluosa, & vires, cursumq; suum adhuc retinuerint a primordio. Nisi etiam aliqui Philosophi neg. essent posse fieri ullam mixtionem eo quod oporteat mixtilia aut manere in mixto corpore singula, aut omnia corrumpi & interire in mixto, aut quodammodo inire & quodam corrumpi in mixto. Non posse verò fieri premissa, sic probatur. Quia quae manet, non alteratur. Sed mixtilia oportet alterari & mutari, ut supra eodem, cap. 24. in definitione. Non secundum. Nam quae cor

R. S. rupta

An sit Mixtio & corporis compositio naturalis.

Cur necessario tractatur mixtio. An sit mixtio.

rupta sunt, & interierunt atq; adeo non sunt, illa miseri nequeant, praterquam quod ex nihilo nib. l. fit. Non tertium. Quia patet mixtionem propriam esse eorum, quæ similiter se habeant, id est, quæ similiter immutata & alterata sunt, ut ex definitione dicto cap. apparet. Hac arguuntur in fine a eodem quinto articulo diluatur, ubi dicemus quomodo mixtilia in corpore mixto maneant aut non maneant.

Mixtio
quod hoc
loco tigni
fiat.

SECUNDO Mixtionem hoc loco paulo aliter sumimus, quam supra eodem, cap. 24. Nempe pro synonymo compositionis, de qua supra eodem cap. 12. Atque hinc solo compositionis vocabulo utar, quam Cicer in 1. Academicarum vocat effecttionem. Sint ergo nunc Mixtio, Compositio, Effectio, idem pline. Quod tamē necesse est provenire per generationem, de qua supra eodem cap. 13. & infra eodem capite, articulo 9. Itaque compositio est connexio formarum in corpore naturali, quæ id sua partium accidentiumq; proportioni cohaeret & consistit. Forma hic mentionem facto potius quàm materia, eò quod maior est varietas formarum. Nam alia substantialis est, alia verò sunt accidentaria forma. Materia autem propria non est nisi substantialis, quam nomine patris hic significo. Sed exponitur definitio hac supra eodem, dicto cap. 12.

Compositio
tionis spec
ies.

TERTIO: Compositionis species numerantur numero subsectorum, id est, secundum species compositorum corporum, ut compositio plantæ animalis

lis, lapidis, hominis, equi, aquila, infra in 3. cap. 1. & sequentibus. Partes verò compositionis secundum species corporum nascentium similiter variae sunt & innumerabiles, ut in compositione vini, primo est generatio, deinde mutatio, post matura vis, hinc mustum, deniq; vinum. Sicut ergo compositionis species ita partes quoque, cuius nomina sortiuntur à substantiis nascentibus, quæ sine iungenda erant, si liceret saltem. Et huiusmodi nobis exempli plurima suppeditat agricultura, & amœnissima nascentium corporum observatio, atque experientia. Quales multas indicat Aristoteles in opere de Generatione animalium, & de partibus animalium. Præterea compositio alia est per se & substantialis, quæ acquiritur formæ substantiæ, & corpus ex materia prima & secundum nascitur. Alia est accidentaria, quæ compositione acquiruntur corpori qualitates sensibiles, profecta ab elementis, & à secundis materiis, id est, à mixtilibus. Sic etiam dicimus improprie & per accidens corpus componi ex qualitatibus, ut infra eodem, articulo quinto.

Compositio
tionis par
tes.

Compositio
tionis no
mina.

Compositio
tionis ex
empla.

Compositio
tionis alia
divisio.

QUARTO: Compositio corporis naturalis proprie fit ex principiis, ex elementis, & materiis secundis. Nam ex his proprie componi corpus cum suis membris & articulis sæpius iam diximus, ut supra in 1. ca. 12. & sequentibus, & supra eodem, capite sexto & 12. & 24. Ista sunt ergo materia circa quam fit compositio, & ex qua proprie componitur

Compositio
tionis Ma
teria.

tur corpus naturale, suam formā atque essentiam accipiens. Nam Deus materiam primam ab initio cum forma atque cū tota adeo natura sic fecundauit, sua celestiq; virtute, et influentia, & ita effinxit, vt cui libet corpori naturali suppedirent ista principia essentiam, vt supra in 1. cap. 3. Deinde elemētis ipsis qualitates suas, & seminariam atque genitabilem vim à primordio rerum idem Deus indidit, occultā nobis quidem & abditam, ex quibus elementis tanquam ex materia secunda nascuntur qualibet corpora naturalia, & componuntur. Rursusq; vires inde suas fecunditatemq; & actuositatem suam composita recipiunt, & qualitates suas sensibiles, vt supra eodem capite vigesimo secundo. Quod etiam Virgilius in Sileno sentit dicens.

Namq; canebat viuum quum per inane coacta,
Semina terrarumq; animaq; marisq; fuissent.
Et liquidi simul ignis, vt bis exordia primis
Omnia & ipse tenor mundi concreuerit oris.
Et alibi in sexto inquit. Inde (nimirum a Deo, & ex elementis, qua fecundauit aëlisq; reddidit Deus) nascitur
Hominum pecudumq; genus, vitæq; volantum.
Et qua marmoreo seris monstra suo equore pōntus.
Igneus est illis vigor & celestis origo.

Item Lucretius in 2. libro magnæ & prolixè probat hanc infinitam atq; innumerabilem diuersitatē formarum atq; corporum esse propter elementorum

atq;

atq; eorum qua ex elementis composita sunt corporum vim seminalē, ac genitabilem. Quam seminis vim Cicero in 2. de natura Deorū dicit esse tantū, vt id semen quanquam sit perexiguū, tamen si incidit in cōcipientem comprahendentemq; naturam, nactumq; sit materiam qua ali augeriq; possit, ita fingat & efficiat in suo genere quodque corpus, partim vt tantummodo per stirpes alantur suas, partim vt moueri etiam & sentire & appetere possint, & ex sese similia sui progignere. Sunt ergo corpora naturalia longe differentia, vt Lucretius ait.

Disimili perfecta figura principiorum
Inuenies etenim multarum semina rerum,
Corpora calare & varias cohibere figuras.

Et reliqua in eodem loco vide. Dixit etiam Augustinus in tertio de trinitate sic inquit. Omnium rerum qua corporaliter visibiliterq; nascuntur, occulta quadam semina in istis corporeis mundi huius elementis latent. Et quacumq; nascendo ad oculos nostros exeunt, ex occultis seminibus elementaribus accipiunt progrediendi primordia, & incrementa debita magnitudinis, distinctionesq; formarum, ab elementis tanquam ab originalibus regulis sumunt. Sic ergo partim ex actione fecunda elementorum mutua, partim ex actione & genitabili vi mixtorum, diuersas partes speciesq; & formas corporum prouenire patet. Qua forma naturales per agentia naturalia nempe elementa & mixta gignunt, de mate

ita

Forma ex materia potentia educuntur. Non quod forma ex materia nascatur, quia principia prima ex se mutuo non nascuntur, alioquin enim non dicerentur prima, neque simul existerent: quod tamen relativorum natura exigit: Sed quod requiratur apta ad recipiendam formam aliquam potentia in ipsa materia, ut supra in 1. capite decimo quarto & decimo sexto.

Compositio-
nis modo-
dus.

QVINTO: Formam compositionis hic alio modo. Nam hic inquirimus quoniam modo accedat & fiat compositum corporum. De forma autem corporum naturalium nihil hoc loco queritur, sed supra in primo cap. 15. & 20. satis tractata est. Neque etiam queat aliquis omnium corporum diversas formas ne specie quidem sua enumerare, licet in genere possint recenseri, ut infra in 3. cap. 1. Modus ergo compositionis, ut etiam ca. 24. in fine attingi, hic ferè est, ut nascituri corporis materia secunda non statim in elementa sua, sed in mixtum aliquod resolvatur & corrumpatur, atque inde aliam quandam formam induit, ut granum frumenti mortuum suscipit terream vel cineritiam formam, deinde rursum hac forma corrupta, & evanescente, alia atque alia succedit, quoad sapius immutata hac materia secunda resolvatur in elementa, ita, ut quæ pars in illa est ignea, mutetur in ignem, & aerea in aerem, & aqua in aquam, & terrea in terram, quia sunt eadem principia resolutionis, id est, corruptionis, quæ sunt generationis. Porro elementares illæ partes sic enatae, re-

solvuntur

solvuntur demum in materiam primam, quæ non quidem nihil est, verum insensibilis est, adeo, ut sola imaginatione cogamur consequi, quo nam pacto corpora, & corporea elementa fiant atque corrumpantur, & evanescant in materiam primam incorpoream & insensibilem, sic granum mortuum, & post in elementa resolutum, demum ratione elementorum in materiam primam resolvitur. Caterum momento citius, & in puncto temporis ex illis elementis in materiam primam evanescentibus, citissime prodit rursum exiguum quoddam corpusculum cum nova sua forma, recipiens ab elementis simul illam vim seminalem, id est, vim materia secunda, & qualitates elementares, ut sit ipsius corpusculi materia secunda mox nascituri corporis etiam magni, ut granum mortuum evanescens in elementa, & in materiam primam, ultimo in puncto temporis reformatur, & renascitur, & induit novam formam herbedi corpusculi, quod visum prope excedat. Sicut etiam in ovibus piscium vel gallinarum nascētibz videmus minutissimū quoddam corpusculū, quod ex veteri materia sua secunda, videlicet à semine & ex elementis, vim genitabilem et prolificā (ut saepe dixi) hausit. Atque hac corpuscula recenter ex elementis nata, significasse videtur Democriti & Epicureos per suos Atomos, hoc est insensibilia induit, ut corpuscula, quæ in inani, id est, in rebus adhuc in formis ita ferantur, ut cōcursum inter se

Atomi E.
picureorū
quod signifi-
ficant.

se coherescant, ex qua Atomorum coherencia efficitur ea, quae sint, quaeque cernantur, omnia, ut Cicero in primo de finibus de Atomis differt circa initium. Et Lucretius in secundo inquit, Prima mouetur enim per se primordia rerum. Inde ea quae paulo sunt corpora conculata. Et quasi proxima sunt ad vires principiorum. Et reliqua ibidem vide. Sicut ergo videmus herbescentis illud viride, in elemento nouo corpori scilicet vapore tepescit, et mirum sibi stirpem sentiens adolescere, et non ergo erigitur genitum ito vaginis, quasi pubescens includi, et quod, cum emerit, tum dere fugem spica ordine struitur, et contra aut minorum morsum muniri vultu aristarum, atque sub mensu tempus maturare, formamque maturi frumenti suscipere, ut Cuius in Catone delect. Sic alia quoque prima corporum et propemodum informia corpuscula paulatim suo tempore sonentur atque formantur à naturae, quoad istam suam formam consequantur, non secus atque vrsa paulatim se et se figurat lambendo suum recentem foetum, qui est candida in formamque caro paulo munda mueri. si e oculus, si ne pilo, vnguis tantum primum et tibi, ut ait Plinius in 8. cap. 36. Atque hoc de compositionis modo et forma ad praesens sufficiant. Exemp. 1. lux tam eductis philosophis, pete. Hinc crelo tui et obsequiter apparere quid respondendum sit ad obiectum, enim, supra eodem in articulo proposuimus, quomodo elementa

Foetus vixit.

Elementa in mixtis partim manent, partim vero non manent. Et tamen si hac questio medicos iuxta et quomodo. Elementa in mixtis physicos valde anxios habet, tamen nobis non vix adeo sudandum est, in epitome praesertim affectantibus breuitatem. Itaque pace aliorum, ut et Aristoteles inquit, elementa actu formaque sua non manent in compositis, quia ipsam susceperunt alienam, compositi scilicet corporis partiumque eius formam, ut iam saepe admonui. Verum elementa manent in compositis per potentiam sic, ut mixta aliquando corrupta resoluantur in elementa, ut iam supra indicaui. Et per virtutem efficianturque, manent ita, ut composita ab elemento vnoquoque receperint qualitates et vires tamen similes elementaribus, primas scilicet et secundas, secundum quas operatur pariter elementum. Sicut enim ignis elementum calefacit, vrit et c. sic et ignis noster compositus calefacit et vrit (Sicut aqua elementum humectat et frigefacit sic ceruisia humectat et frigefacit) Non quod proprii actus elementorum sint in mixto. Nam elementa, quod dixi, manent in mixto, non nisi alterata et religata ad alienam formam substantia corporis mixti, adeoque abscondita sub ipsius mixti forma, ut libere nequeant quolibet actus proprios suos exercere, in summis scilicet gradibus. Quia igneum in homine non vix extreme, id est, non comburit, sic terra in homine non sicut extreme, alioqui non posset coherere corpus, neque ignis aerque immixto sursum ad circumferentiam.

S neque

neq; aqua & terra deorsum ad centrum feruntur in corpore. Sic ergo elementa per alterationem continuam sese in corpore reducant ad unam aliquam sociabilem complexionem, ut proprios tamen actus viresq; per se, ita nequeant intendere, quantum alioqui libera es in nolo. o intendunt Itaq; elementa et mixtilia pleriq; in corpore composito non penitus sunt corrupta neque penitus manentia, quia manent virtute, quam corporibus communicant quibus alterata plane insunt. Sed non manent formis suis, cum novam receperint. Sicuti semen sapinis transmutatum tandem accrescit & incorporatur ipsi composito suo. De his tamen plura à medicis & phisicis requirere licet.

S E X T O: Valde reprehendit Epicureos Cicero in primo de jure, quod cum de materia & de corporum effectione quam nos hic compositionem vocamus, sint quadam cōment, & tamen causam efficiens, istius compositionis omiserint. Ceterum de efficientibus causis est dictum supra in 1. cap. 21. & 35. Quod si Primo extremum efficiens. Primum immobilitate, ut Deus. Secundo Vniversale incorporeum mobile, ut Intelligentia, hoc est, Boni Dæmones angelicæ, qui movent cælos, à Deo alligati ad ministerium illud. Tertio: Vniversale cœleste mobile corporeum, ut cæli cum suis virtutibus & influentijs. Quarto particulare efficiens & secundarium, nempe, ipsum gignens, corrumpens &c. Et horum particulari-

Efficientia

ticulayium alia esse paria, quæ, ut cet pariter agunt & efficiunt non subordinate si. pater & mater pariter gignunt liberos. Alia efficiuntur, quæ non pariter eodem tempore, sed alio atq; alio ordine & tempore successum efficiunt, quorum sunt pleriq; remota, sic proavus & avus remote efficiunt nepot. s. Quinto efficiens medium, ut sunt fines medij vel secundarij, ut supra in 1. cap. 22. Sexto est, lud me & dium ut sunt instrumenta. De quibus sex efficientiū generibus quicquam hic repetere nolo. Septimo de-
mum, sicut in dicto cap. 21. 1. p. incipio diximus, esse quoddam efficiens internum, quod sit intra materiam formandam, nō ut pars substantia, sed mere accidens energeticum & efficax, ut sunt qualitates prima ab elementis oriunda, & secunda sensibiles à primis oriunda. Hæ ergo sunt internum efficiens in compositione corporis. Sicut illa sex ante enumerata sunt externum efficiens in compositione corporis. Et quævis de qualitatibus vtriusq; sit tractatu supra eodem capite 23. & capite 23. Tamen hu. brevis ter admonere placet, longe plures esse actiones & operationes virtutesq; quàm supra enumerant. Varie enim in mixtis & mixtilibus operantur ipse qualitates, cuiusmodi exempli in suis Aristoteles in quarto meteororum, in problematis, & Metæ in suis præceptis tradunt. Ceterum ut qualitates sunt quidem efficiens causa compositionis, Qualita-

Particula
ria efficiē
na dupli-
cia.Cōpositi-
onis causæ
effic.

tes quales tamen non sunt priuata causa, sed mere instrumen-
ta, sine quibus prima causa, & Coeleste, particula-
reg, efficiens nolunt aut non possunt operari, & subsi-
gere materiam, qua per compositionem recipere de-
bet formam. Nullo autem modo qualitas vlla est ma-
teria corporis, aut scilicet materialis forma corporis. Si-
quidem nullum accidens potest esse substantia, aut pars
aut integralis in illo corpore, vel in vlla sua portio.
Sic ergo videmus tres primarias compositionis cau-
sas materiam, formam, & efficientem.

Composi-
tionis fi-
nis.

Monstra-
re quomodo
tertia na-
scantur.

SEPTIMO: Facillimum est ex superioribus iam
videre quomodo sit compositionis finis, illam enim na-
tura non operatur in alium finem, aut usum, quam
ut in se ipsa permaneat, & formetur substantiali for-
ma, quae in se ipsa consistat, & absoluta plane
est compositio, ut supra in 1. cap. 15. & 20. Sin com-
positio non sequatur forma substantialis consue-
ta & solennis, suorumque generi apta, tum corpus mon-
struosum non naturale vocatur. Quod aliquando ac-
cidit propter materia vitium, aut propter composi-
tionis ordinem peruersum, impeditumque. Ut pote si bi-
ceps equus, si quadrupes gallina, si biformis homo
aliudue monstrum nascitur. Deinde formam substanz-
ialem acquisitam corpori sequuntur etiam alia acci-
dentaria forma, hoc est operationes, quantitates,
vires aliaque huiusmodi accidentia ex nouem predi-
camentorum generibus, quae forma accidentaria
induntur corporibus, partim a natura, partim ab
influen-

influentibus caelestibus. Si proutem ut quicquid patitur Actio &
ratione sua materia patitur, sic quicquid agit ratio- passio vn-
ne sua forma agit. de.

OCTAVO: Praecipuus effectus compositionis 1 Compo-
est, quod veteri forma amissa succedit noua, sem- sitiois ef-
perque corporis noua compositio, est veteri corruptio, fectus.
Sicut & generatio vnius corruptio alterius. Pra-
terea ista compositionis continuatio conseruat res 2
naturales atque ordinem naturae. Nam quia res sunt
labiles & mutabiles propter materiae suae fragilita-
tem, non potest rerum natura consistere ab eis, huius vi-
cissitudine compositionis, ut subinde ab eis atque re-
nascantur eiusdem speciei formaeque corpora, ne non
perpetuus sit hic naturae ordo & successus, ne non
hac natura vicissitudo perduret, & quaeque in suo ge-
nere continguntur. Nam sic.

Quod fuit ante relictum est.

Fitque, quod haud fuerat momentaneum, cuncta novan-
tur. Nequit autem omnino corporis mixtis vel com-
positio vlla fieri ex vno tantum elemento. Sed ut mi-
nimus de duobus symbolicis et cognatis vel de pluribus.

Ex vno
nulla fit
mixtio.

NONO: Compositum vni admodum affinis est gene-
ratio, & adeo, ut non nisi per generationem com-
ponatur corpus. Neque tamen idem sunt, quia in gene-
ratione & corruptione tantum requiritur materia
& forma. Iam vero proprie non dicuntur misceri
neque componi materia & forma, sed mixtura tantum,
quibus commixtus accidit forma.

DECIMO: Differt à compositione creatio. Nā ista est circa materiam informandam vt supra eodē articulo 4. Creatio autē est ex nihilo, atque ex nulla materia. Deinde generatio tantum requirit materiam & formam principia. Composito verò & primam & secundam materiam desiderat. In augmentatione alimentum non dicitur proprie misceri aut componi cum eo quod alitur, quia alimentum corrumpitur & in substantiam aliti transmutatur. In alteratione etiam non fit vlla mixtio, nec alteratio est compositio, quia illi tandem subiectum requiritur, & qualitas. Quae duo non quidem in centur inuicem, cum mixticia transmutata sunt pars substantiae compositi corporis. Iam verò nullum accidens nēdum qualitas, est pars substantiae. siue maneat, siue transmutetur illud.

Augmen-
tatio an
compositio.

Alteratio
an compositio.

Compositio
tionis exempla.
VNDECIMO. Exempla compositionis supra dixi à communī experientia esse petenda, & ab his, qui de generatione metallarum, plantarum, animaliumq; scripsere. Nam res ista alioquin infinita nullo pacto breuiter potest comprehendi praesertim, sed non nisi iustus voluminibus explicatur.

DVODECIMO Commoditates quae hinc desentibus accedunt, vt sunt innumera, ita non nisi ab his cognoscantur, qui e regiam operam physiologiae nauarunt, atque aliquam experientiam rerum istius, vel per se hanc habundantem vel per diligentem alioquin observationem addiderunt, atque deprecantur.

derint. Praestat autem atq; omnium vtilissimum est, ad haec praecepti communem asserre sensum atque usum rerum, cuiuslibetq; de rebus in speciem obscuris iudicare. Sic demū fiet vt fructum aliquem inde magnum & certē vberem consequamur, si etiam physica professionis autores & sacerdotes ad eō consulemus. Nos quidem officio nostro defuncti videmur, cum hac quae ad compendium huius artus vtilia necessariq; esse iudicauimus, qualicūq; modo tradidimus, & verbosius etiam prolixiusq; spe nostra. Sed hanc prolixitatem facile emendabit et resurget sequenti tertiū commentarij breuitas, atq; amoenitas, in quo indicem prope nudū, et perspicuum proponemus eorum quae vice exemplorum in hac tota materia vte erunt.

Epilogus.

Vini secundi libri

5 4 COM-

COMMENTARIUS TARIUS PHYSICI

LIBER TERTIVS.

De Quintuplici specie com-
positorum corporum.

Caput I.

Excusat
prolixita-
tem tracta-
tionis.

IDEO NOBIS PRO-
pmodum euenire idem quod
Horatius ridiculum putat, ut
cū amphorā instituerimus, ut
ceus exierit. Nam cū Epito-
men breuem physica artis in-
stitui, tamen liber in istis commentarij magnitu-
dinem excreuit immodicē. Verū huc prolixita-
ti venia danda est, tum quia inuitis ac nolentibus no-
bis sic producta est hac materia, tum quod ista obscu-
riora de principijs causisq; & elementis praecepta,
quantum per sedulitatem nostram licuit, fuerunt a-
liquo modo explicanda, quae ita in scholis delitescunt
aut porius insolita sunt, ut satius esse putem ista vel
male producere, quam omnino occultare. Iam inde
verò cū Meteorologia & reliqua tractata de com-
positis corporibus non paulo sit futura succinctior, id
quod sensui pleriq; sunt exposita atque expostata,
breuiore etiam erimus, atque indicis vice monstra-
bimus apud quos auctores haec sunt amplius penitus-
usq; videnda. Nam inutilis aliqui labor est prolixē

Ratio mo-
di & ordi-
nis seque-
ntis tra-
ctationis.

transcribere ex alijs libris & vulgo notis, quae
breuiter induisse sufficit. Neque enim haec requirunt
speciem aut firmitatem bene dicendi, sed solummodo
die modum tractandi, ut videretur, si non alia qui felici-
ter ex ipsis quasi fontibus & latice bibantur. Verun-
tamen dabo operam ut non obscure teneamus Me-
teororum desinitores atque causas, prout ab Ari-
stotele istis & ceteris suis tradita. Ceterum ut hinc co-
mode exordiar. Compositum corpus & Mixtum su-
pra in 2. cap. 24. idem esse diximus, scilicet, Quod tum cor-
ex suis principijs, elementis, partibus suis initialibus
bus, & integralibus, causisq; & qualitativis con-
nexus cohaeret, & suapte natura substantiaq; con-
sistit, ut patet supra in 2. cap. 26. Iam hinc itaque de
corpore mobili tractabitur, quicquid est, & ubi
xii compositivae constat, & vestitum est. Porro om-
nia corpora naturalia composita veteres in 3. genera
formas aut species digessere, hoc ordine. Primum
corpora. Prima compositionis sint Metheora, quibus
annumerantur Fumi, ut vapores & exhalationes,
infra eodem ca. proximo. & 3. Secunda compositionis
sint Metallaria, quae isti vocant Mineralia, quibus
etiam lapides, gemmae, & similia accensentur, in-
fra eodem cap. 12. Tertia compositionis sunt Vegetabilia
& alia quae Vegetabilia vocamus, infra eodem cap.
16. & sequentibus. Quarta compositionis sunt Ani-
malia quibus inest sensitiua anima tantum, infra
eodem cap. 24. Quinta compositionis sit Homo ani-
malis

Composi-
tum cor-
pus qd.Subiectū
habet
tertijcorpora
compos.
natur.

Commen-
datio se-
quentis
tractatio-
nis.

ma rationali praeclara, mortalium creaturarum nobilissima. Priores ergo duae species complectuntur inanimata corpora, posteriores vero tres species comprehendunt corpora animata. De istis ergo paucis erit dicendum serie sua. Quanta vero insequeretur sit amentia hic nolo longius declarare, contentus autoritate, & consensu tot doctissimorum et prudentissimorum hominum, qui tot seculorum serie ista probarunt & docuerunt, & admoneat nos horteturq; Virgilij autoritas in secundo Georg. ita dicentia. Me vero primum dulces ante omnia Musae,
Quarum sacra fero ingenti percussus amore
Accipiant, caelique vias & sidera monstrent.
Et reliqua eius loci vide. Vnde cernere licet quanti fecerint physiologiam veteres homines, ut non dubitarit idem poeta exclamare.
Felix qui potuit rerum cognoscere causas.

DE CAUSIS METEORORUM. Caput II.

PRIMO: Meteoris imposuere graeci nomen à sublimitate. Nostri vocant impressiones, eò quod plerumq; in sublimi, id est in regione aeris imprimuntur, & impressa videntur, causaq; harum non nisi sublimi quadam speculatione deprehenduntur. Item: Quod virtute et influentia sublimium corporum caelestium efficiuntur Meteora.

Meteoris
quid.

SECUNDO: Meteoron est corpus compositum, imper-

imperfectum ex vapore aut exhalatione effectum, in aere vel terra apparere solitum. Dicitur imperfectum cornus, et propter subitam meteori generationem vel quod videtur esse istorum compositio fieri. Imperfectum huius substantia mutationem, secundum qualitates vel potius imperfectum dicitur, & mutatione animalorum corporum.

TERTIO: Omnes nunc istas particulas definitionis, & vulgata diuisione Meteororum, esse aliud ignitum, aliud Aquosum, aliud vero medium. Di-
quibus infra eodem Primum de cau. a efficiente, prima scilicet & remota tractatumus. Quae in se causae quoque Meteorum habet propriam causam sicut & propriam formam, ut si h. n. o. c. u. n. t. q. u. o. p. p. a. t. e. b. u. Igitur tamen si Deus non haec tantum sublimia corpora, & quolibet alia composita effici, tamen sicut firmus esse ipsum primam causam, operis et cuius scire quomodo agat Fato, Natura, Fortuna, aut voluntate hominis, tanquam per quatuor instructa. Ita enim in natura & rebus naturalibus non generales tantum & remotas, verumetiam proprias & propinquas causas inquirere necesse est diligentius. Dicitur ergo efficientem causam Meteororum atque impressionum esse Caelum, Stellae, Astra, cum suorum motibus, virtute, influentijs, & qualitatibus, quae proveniunt ab istis. Ista enim caelestia corpora attrahunt sursum ex terra vel aqua fumos, ut exhalationes aut vapores, quos in cap. proximo ostendimus esse

Diuisio.
meteororum
tunc
Meteororum
causae
ad hoc
propterea.

esse materiam Meteororum. Quam materiam, Cœlestia, virtute qualitatibusq; suis eleuatam resoluunt, subigunt, percoquant, atq; immutant, ut deniq; fiat Cometa, Halo, Pluvia, vel aliud quid simile corpus. Siquidem omnis virtus naturalis huius mundi, partiumq; eius, gubernator à cœlo, id est, agit, vel patitur, virtute cœli accidentis & affluentis ad actiones, passionēq; & operationes inferiorū corporum. Affluentis dico per motum suum, per lumen, & per influentias suas, ut multu in loco supra admonui, neque hic repeterem, nisi & Aristoteles in principio Meteorologiae sua hac solutio inculcasset; & aded ingeminaret. Quod si liber, vide hoc loco commentarios quoq; erudite & copiose super his disputantes & vtiliter.

QUARTO: Quod autem de qualitatibus superiorum corporum prouenientibus ex motu cœli paulo ante memini, sic intelligi debet. Efficientibus causis Meteororum accenseri etiam has duas superiorum qualitates, scilicet Calorem & Frigus. Calor est duplex, scilicet Loci de quo mox infra eodem, & Solis. Verum calor Solis rursus est duplex, scilicet Euocans, qui euocat, elicit, eleuat, & extrahit fumos de terra, vel aqua ortos, materiam meteororum in sublime, & Adurens calor, qui adurit eleuandos, & etiā eleuatos fumos, bifariā scilicet, directe et indirecte. Directe quidē cū radij solares precipue in Aestate sub Gemino, Cæcro, & Leone, directe in-

ci-

cidunt regionibus subiectis, vnde restringuntur in seipsos & reflectuntur à corpore solido terra, vel aqua, aduruntq; & absunt in illis terra omnes fumos, antequam eleuentur. Estq; hic calor intensissimus, impediens Meteora ignita, nedum aquosa. Vnde est cur in æquinoctialibus terris, sub torrida Zona, sint paucissima aut nulla aded Meteora, praesertim Aquosa. Indirecte verò, cūm locis longinquoioribus à tropico cancri, & arctico propioribus, propter longinquitatem solis, indirecte & oblique incidunt radij solares terris subiectis, vnde non ita restringuntur in se radij, tamen etiam reflectuntur, sed obliquius & à ignis amplioribus. Hinc fit calor temperatus, qui calefacit quidem terras intra tropicum cancri & arcticum circulum, praesertim in aestate, sed tamen ille calor non est adeo intensus, ut adurat, & alij parat tantum fumorum, quantum in æquinoctialibus ille intensissimus calor. Pares ergo reliqui superiunt summi non absumpti à calore temperato, misso à radijs obliquis, qui summi deinde in sublimem feruntur & eleuantur à calore solis euocante, inde longe plura Meteora apparent sub habitabili Zona arctica, ut Cometa, Pluue, Nives &c.

QUINTO: Frigus item est duplex, scilicet locale & externum. De loco iam mox in fine huius videbimus, sed Frigus externum est duplex, scilicet Constringens & Prohibens. Constringens quidem id vocant, quod sua fortitudine intensissimum, plus potest

Quare
sub zona
arctica
hic fit
calor
temperatus
non
adeo
intensus
ut
adurat
&c.

Cœlestia
quomodo
agant in
inferiora.

Materia
meteororum.

Frigus
quorum
plexi

lario est fumus calidus & siccus, terrestris, inflam-
mabilis, quò calor solis euocans è terra extrahit in
sublime, atq; ibi percoquit. Sed Vapor est fumus ca-
lidus & humidus, aqueus, non quidem inflammabi-
lis, qui non solum ex terra verumetiam ex aqua à ca-
lore solis euocante extrahitur in sublime, atq; ibi co-
gelatur, vel resoluitur. Surgit autem vapor proprie
ex aqua, vel ex corporibus humidis & tamen non est
aqua, sed habet quidam ignem sicut exhalatio huius
quidam terrestris. Et vtrumq; generis fumum non habemus
experientiam ferè quotidianam, præcipue in
montosis, & conuulsis, in fluminibus palustri-
busq; locis, præcipue sub vespertinum matutinumq;
tempus nem post pluuia & tempestates, vbi nostri
oculis videmus ascendere fumos, atq; attrahi à sole
in sublime, quamuis propter longinquitatem spatij
nequeamus cernere mutationem istorum fumorum.

Fumos
non esse
exiguos
demon-
stratur.

SECUNDO: Non imaginandum est pueriliter
istos fumos esse exiguos aut reros, qui insit ma-
gnorum montium magnitudine, ad totum fumum isti
sursum aut etiam maiore mole ingerere spatium in
regione aeris occupant. Vbi fumus huius, ut videmus
quæ vbi tempestas sit, attrahitur à sole, ut etiã
cernimus nubes in moles atq; montes auertere. Quod si
enim vnum atq; alterum segmentum huius humi-
dum in foco male ardens igne, magnum de se fumum
camino emittit, quid æstimandum est de magna ali-
qua parte terre, vel aqua aliquot humida, suum nose,
vda

vda, & præpinguis quantum fumorum de se emit-
tere possit in calefacto & quasi adueto & incenso
solis Astrorumq; astu. Sic enim in ollis de aqua fer-
uente, & ebulliente cernimus surgere vapores in al-
tum valde crassos. Quis ergo dubitet ingentes qua-
si montes huiusmodi exhalationum & vaporum sur-
gere de fontibus, fluuijs, stagnis, lacubus, & mari,
de terra humida, et vbiq; fere vda, quæ vtraq; totum
diem adeoq; totos menses decoquitur prope calore
æstus, Solis ac Luna, ac aliorum Siderum atq; Stel-
larum.

TERTIO: Cum itaq; exhalatio calida & sicca
terrestrisq; de terra oriatur, & vapor calidus &
humidus aqueus, partim de terra humectata & vda,
partim de ipsa aqua, quæ tamen sit mixta, crasso ter-
restris, exhalet atque asurgat facile est iudicare, ut
exhalatio vaporisq; sint causa materialis propinqua
meteororum. Sic terram & aquam esse causam ma-
terialem remotam omnium meteororum. Nam for-
ma substantialis ipsius terra vel aque mutatur pla-
nè in aliam formam, exhalationis scilicet, & vapo-
ris. Aer verd propter nimiam subtilitatem suam, &
Ignis propter limpiditatem ac raritatem tam crassos
fumos de se nequeunt emittere è quibus fiant Meteo-
ra. licet enim Ignis præcipue noster in foro, & Aer
ut pater in halitu animalium frigido tempore, de se
fumos emittant, tamen subtiliores sunt illi quam ut
Perdurent diutius, quin mox à calore Solis aliorum-

Materia
meteo-
rum pro-
pinqua &
remota.

Tunc

Meteororum
causa
figalis.

us corporum resolvuntur, & liquefiunt, & in momento evanescent. Itaq; ignis & Aer non sunt materia impressionis alicuius. Caterum Meteora ignita oriri ab exhalationibus. Aquosa vero ex vaporibus. Media autem pariter ex vaporibus, partim ab exhalationibus nasci, aut ex summis coactis, id mox infra cap. sequente, & in haecodem ca. 5. & 8. patet.

QUARTO Finalis aut causa Meteororum est salus animalium, & plantarum, aliorumq; corporum, & commoditas cuiusq; peculiaris. Habet enim unumquodq; suam utilitatem manifestam, vel occultam. Ut Pluvius est irrigare & pinguis facere terram. Cometa est absorbere corruptos venenososq; fumos tamen si alioqui terrorem incutiat in illa, portendat. Atq; haec de causis Meteororum indicasse sufficiat, quae spectatim iam inde brevementer tractabimus.

DE METEORIS IGNI- tis. Caput IIII.

Meteor
ignita.
Assub as-
cenden-
tes.

PRIMO. Tamen si Plinius & Seneca aliqui nonnulli numerent plures formas impressionum ignitarum tamen nos contineri erimus his quae Aristoteles recenset praecipue vndecim. Vocant autem Arabes meteora ignita Assub, hoc est, inflammationes. Quarum priores sunt ascendentes quinq; generata de exhalatione inflammata in sublimem & supremam regionem aeris ascendente, his nominibus. Prima: Ignis perpendiculatus. Secunda. Lan-

ced

cea ardens, quam & bolidem, & irabem vocant.

Tertia: Candela accensa. Quarta: simula volantes. Assub def-
Quinta: Capra saltantes. Reliquae vero sunt Assub ascendentes.
descendentes generata de exhalatione quadam calida & sicca, inflammata in sublimi sed quia frigida Media regionis aeris ut debiliorem ascendere non permittit, sed deorsum repellit, descendereq; cogit. Et sic vocatur. Sexta: Aegle Septima: Stella cades. Octava: Lumen praecedens & sequens, Graeci ωολοδευ-
deu-
ea nostri Castorem & Pollucem vocant. Nona. Candela accedens aliam candelam vel fucis. Decima. Draco volans. Vndecima: Assub, id est, inflammatio apprensus aliquando & disparens. His tamen addi possunt Stelle subita, & Chasina, atq; aliae ignitae impressiones à Plinio memoratae. Habent autem haec nomina sua à similitudine rerum, quarum effigiem & formam representant. Tamen si materia sint eadem, formis autem nominibusq; & multitudine paucitateq; materiae, ac fumorum, & incensione, inter se differunt.

SECUNDO: Qui iam probè tenuerit causas efficientes, & materiam meteororum, facile inde reliqua assequetur. In specie igitur, Exhibet virtute calorem, Solis & aliorum astrorum evocatur, & sursum attrahitur ex terra repesctus in caliditateq; solidus, cum verò illa exhalatio plurimum fuerit calida, evolat supra nubes, permittitq; sua Mediae aeris regionem penetrans emicat in supremam quae

T a dicitur

dicitur aëlis vel ὑπερσφαιρα. Quod si eadem exhalatio inaequaliter sit crassa & subtilis, partes quidem eius terrestres & crassiores in imo se dilatant, & tanquam grauia subsident, tenuiores verd in acutū feruntur. Sic itaque ad formam columnae pyramidalis, Basim maiorem habentis figurata exhalatio haec, ab aestuq; suprema regionis accensa, repraesentat speciem perpendiculi instrumenti subtilis, vel columna pyramidalis, unde & ignis perpendicularis vocatur à tali figura. Sin verd exhalatio aequaliter subtilis & crassa est, ita vt crassior pars non subsidat in imo, incensa ea reddit figuram lanceae ardentis qualem Plinius vel trabem, vel bolidi hoc est, iaculum vel sagittam ardentem vocat. Qualem Verg. in 5. significat dicens.

Lancea ardens.

Namq; volans liquidus in nubibus arsit arundo.
Signauitq; viam flammis, tenuesq; recessit,
Consumpta in ventos &c.

Candela ardens.

Lampas.

Stipulae ardentes.

TERTIO: Exhalatio aequaliter subtilis, & quae ex aequo possit extendi & dilatari continue superiorem parte accensa, refert figuram candela ardentis. Verum exhalatio aequaliter subtilis, quae non ex aequo extendi queat incensa, praese fert figuram lampadis, quam isti generali nomine Assub ascendens vocant. Sin verd sit discontinua exhalatio, & dispersa, atq; rara, vt non semel omnes partes accendantur, sunt stipulae ardentes, & perinde ac si è fornace euolent scintilla. Quarum & Plin. in 2. cap. 35. et

in cap. 36. meminit. Vbi hoc meteoron appellat discursum stellarum. Arist. autem volantes stellae. De quibus Virg. in 5.

Ceu saepe reflexa.

Transcurrunt crinemq; volantia sidera ducunt
Caelo &c.

Atq; haec impressiones dictae vt plurimum in suprema regione aeris apparent, tametsi & in inferioribus euenire queat. Neque verd putare debemus, quasi istorum atque aliorum meteororum figurae atq; corpora non sint maiora multo quam nostris oculis conuantur, quae sunt rugentes corporum moles, valde amplum spacium in aere occupantes. Quamvis propter longinquitatem nobis minora ista videantur.

QUARTO: Quod si exhalatio sit non impen-
se sed mediocriter calida, nequit penetrare & superare medium re, conem aeris. Sed ab huius vigore depellitur, atque vel per coplicationem sui ipsius, vel per anaptychasin extremi rigoris & calidi sui incenditur in media regione, vel circa mediam, vel etiam in infima, ex qua incensione alia apparent metora. Hinc sunt capra saltantes, hoc est, duae facies Caprae saltantes. de exhalatione diuisa in duas partes, quas Aristot. & ryaes vocat, id est, capras. Hinc est rursum candela vel lampas alteram accendens, ob longot tractu continue delata. Item ignis satius, id est, ignis la-
non adurens quidem, sed praecedens & sequens aliquem tuus.

Caprae saltantes.
Candela alteram accendens.
Ignis la-
tuus.

Castor &
Pollux.

Ignis lam
beas.

278 COMMENT. PHIL.
in 2. cap. 37. Castorem & Pollucem, Græci ὀδύ-
βουτας nominant. Quod ambulantes noctu præce-
pud vel equitantes aut naugantes saepe præcedere
aut sequi videtur, non sine horrore aliquo. Talis est
sero etiam ignis lambens crines & pilos animanti-
um, aut vestes quodq; ut apud Luuium in tab. vi be-
cond. de Seruio Tullio puero. Et in 2. Aeneid. de As-
canio Poeta scribit.

Ecce Iouis summo de vertice visus Iuli.

Fundere lumen apex, tactuq; innoxia molli.

Lambere flamma comas, & circum tempora pasci.

Atque huiusmodi ignes innoxij crebrius apparent, su-
pra loca humida, & fumosa, atque palustria, ut in
Cæmeterys, Cornu Coquimus, Connallibus. Nam il-
lic est plus viscosa pinguedinis, unde surgit exhala-
tio densior quidem, sed minus calida, quam ut in su-
premam regionem aeris feratur. Exhalatio autem
mediocriter calida, non bene compacta neque densa,
veruntamen in longum frigiduata, & accensa, de-
cidit depulsa seorsum à figura mediæ regionis, vel

siella ca.
dent.

nobis occurrentis, representans figuram Stella ar-
 dentis, longo tractu, & quandoque durabilior pos-
 se videri, ut imaginem stella angulose, & sentiri
 in nostro oculo, quod penitus absumatur. Elyz-
 iac Stella, eadem recta deorsum aut ab ipso ro-
 lans inducere ad lacus, non in caelo, vt quidam exist-
 imant, sed in terra, aut es in regione aeris infima, de qua
 entia, sicut fumus & humoribus pascit iracundia.

Atq, accidens hac impressio crebrius in autumnno. & Vere, sicut & alie ignita. Est etiā Draco volans figura talis, de exhalatione magna & inaequali, inter nubes duas, alteram calidam, & alteram frigidam incensa, cuius pars media incuruata ad nubes calida tractum & crassior ventris formam, dua autem extrema capitis caudaq, figuram referunt. Fumat autem ille Draco propter alteram nubem frigidam. Solet enim calidum & ardens oppositum frigido excitare fumum, ut in vincto ligno ardente patet. Vltimo est quod Affub apparet & dispirens alternis nominant, de exhalatione tenui nubibus occultata, pariter verò rursum apparet depulsa nube. Atque haec undecim impressiones ignita à Peripateticis post Aristotelem recensentur.

QVINTO: Illi tamen addere licet alias quoque
impresiones, & spectra meteorica, qualia plura non
in regionibus tantum aeris spectantur, verum etiam
in ventre, & meatibus terra, ut experiuntur illi qui
in argenti fodinis aut in alijs fodinis operantur. Quo-
rum & Plinius, & Aristoteles, alijque meminerunt.
Vnde rursum apparent alia Ardentes stipulae. Scin-
tillae, Facies, Lampades, & similia. Quae ab Aristo-
tele in genere appellantur ἀϋλαὶ id est, lumina
vel illuminationes, & spectra luminosa, de exhalatione
incensa intra vel etiam longe infra nubes, per
confractationem sur, & quasi collisionem, sicut ex duobus
silicibus collisis ignis elicitur, vel per antiperi-

Draco vol-
ians.

Astus ap-
parens &
disparens.

stasin frigoris in media regione, quod intendit atque adeo incendit calidam & siccam exhalationem, quā etiam sapienti ne solus calor solaris, aut alterius sideris accendit. Sic etiam $\chi\epsilon\omicron\mu\alpha$ vocant hiatum aut voraginem, quando repentino lumine exhalationis magna incensa sub nubibus, quasi aperitur cœlum, voraginemq; terribilem facit. Quale chasina apparuit hic VVitēberga, nono die Ianuarij intra horam nonam & decimam noctis, anno vicesimo nono, ab oriente in septentrionem, & ad occasum aestiuū tendens & emicans. Quod si chasina sit aliquanto minus tum reddit figuram dolij, quam alij $\pi\iota\delta\iota\alpha\varsigma$, Aristoteles $\omega\iota\delta\iota\upsilon\omicron\upsilon\varsigma$ vocat. Apparet etiam aliquando lata quadam sax. & lucida ardens descendere de cœlo. Ut proxima estate post arcem, cum spectaretur etiam cometa. Verum cum harum atque aliarū impressionum ignitarum sit planè eadem efficiens causa, & materialis, quæ superiorum. Relinquimus ista experientie, & aliorum librorum lectioni, ut apud Plinium, Senecam, Aristotelem, Albertum.

SIXTO: Finalis causa huiusmodi ignitorum meteororum est incensionem facere, & lumen emitte-
re, atq; ardere, quoad exhalatio sua eleuata igni absumatur pleraque & euanescat, sicq; aer à fumis purgetur, liquidiorq; fiat. Deinde horum est significare & portendere tempestates ventorum, pluiarum, tonitruum. Siquidem crebra impressiones significant multum exhalabilis materie occlusum ef-

Chasina
Vviteber-
ga vitium.

Dolium.

Fax lata.

A

se in cauernis terræ, vnde facile coniectare licet ad huc multis fumis reliquis superesse quoq; materiam tempestatum, & ventorum. Quare etiam morbos & sterilitates motusq; portendunt ignita impressiones. Qui pro habitu tempestatum ferè afficiuntur animantium atq; crescentium è terra corpora, et pro affectione corporum perturbantur quoq; animalia plerumq;. Ceterum exhalabilem istā materiam atq; in qualibet regione aeris incensam absumi plerumque oportere rursus ratio & experientia docent. Quia proprium ignis est absumere sicca, præsertim calida, & terrestria. Tamest quidam meteora sunt alijs durabiliora, vel magis caduca & fragiliora, secundum quantitatem materie, & vim ignis exurentis eam. Hac de meteoris ignitis, deinceps verò de aquosis loquemur.

Meteoro-
rum druce
sitas.

DE METEORIS AQUOSIS.

Caput V.

PRIMO: Non sicut exhalatio est inflammabilis, sic & vapor. Qui cum sit humidus & aqueus, inflammari non potest, neque supra mediam aeris regionem ferri, & emicare in supremam, propter humiditatem & gravitatem aquosam. Cum itaque Meteora ignita nascantur in tribus regionibus aeris, aquosa nulla sunt in Suprema, sed tantum in Media, in infima, & in ventre terre. Horum ergo materia est vapor calidus, humidus, & aqueus, vel

Vapor.

Locus meteororum
aquosus.

T S conge-

fi

congelatus in glaciem, aliudque duriusculum ac solidum corpus, vel liquefactus in aquam. Et sunt Aquosa impressioes haec sepe deae. Prima: Nubes. Secunda: Nebecula. Tertia: Nebula. Quarta: Pluuia. Quinta: Ros. Sexta: Manna. Septima: Pruina. Octaua: Nix. Nona: Grando. Decima: Granula. Quibus etiam Fontes, Thermae, Flumina, & Mare cum sua Salsetudine atque aestu vel reciprocatione propter assimilitatem accensentur, ut infra eodem cap. 6. & 7. Haec ergo sunt ut dixi in Media aut Infima regione aeris, ex vapore aqueo conuerso, vel constricto Conuertere autem vaporem est ipsum eleuatum condensare, & deinde rursum in aquam resolvere, & liquefacere. Constringere vero vaporem est ipsum congelare & condensari. Quorum utrumque fit per frigus Media vel Imma regionis aeris, prout enim magis minusque calidi sunt vapores, ita altius aut humilius eleuantur sursum à soli calore, aliorumque astrorum. Sicut videmus palam in sole bibente & attrahente aquam. Tamen si reuera etiam iste calor superiorum corporum adiuuat resolutionem, & liquefactionem vaporis, ut cernimus in glacie nostra, qua à frigore congelata resoluitur calore soli, aut ventorum.

Nubes quid. SECUNDO: Nubes est vapor à media regionis aeris, in qua eleuatus pendet, extremo frigore constrictus, & quasi congelatus. Sicut stillas, & strinas congelatas videmus à rectu dependere. Quod autem

autem nubes in sublimi hac atque illuc feruntur, & agitantur, non suapte natura id faciunt. Sed partim calor solis ad sese attrahens, partim agitatione ventorum hac et illuc polleuntium id accidit, ut videmus oculis nostris. Quia & calor solis suspendit, & coercet in sublimi nubes, ne semel decidant, neque cataractae rumpantur, quod tamen accidit aliquando, sed valde raro, ut cataractae decidant resolutae ac ruptae. Nebecula est parua nubes apparens saepe, crescens in ingentem magnitudinem vaporibus adactis, unde & vulgo dicitur à parua nubecula oriri saepe magnam tempestatem. Nebula est quasi sterilis quaedam nubes, id est, sine pluuia, sicut caligo apparere solet post pluuias, vel post vltimum & longum noctis vel diei serenitatis plerumque, prognosticon, praecipue si subsidat resoluta & liquefacta, & nebula superest ex vapore isto residuo, qui non potuit eleuari satis in altum vel condensari in nubes.

TERCIO: Pluuia est nubes liquefacta, & resoluta in aquam diuturnam guttatim, hoc est, Pluuia est vapor calidus sumosus, & crassus, eleuatus de corporibus humidis, per calorem solis, & aliorum astrorum, usque ad mediam regionem aeris, à cuius regionis frigore ibi condensationem, & conuertitur in nubem, qua nubes rursum liquefit resoluta in aquam decidit in terram, id est, in animantium & crescentium. Haec pluuia si cum impetu co-

Nubes cur non decidant.

Nubecula quid.

Imber.

Pluuia.

diuersitas gutta plerumq, sunt minores, & quandoq, maiores, unde. vt qua etiā lucente sole crassiores decidunt, generata in inferiore parte aeris, illud vtrunq, accidit ex diuersitate materia, modo subtilioris, modo crassioris. Quod verò aqua pluuia aliquando est dulcis, & limpidior, id habet ab aërio humido immixto. Quod autem aliquando est amarior & rubei coloris, id habet à terreo sicco, & adusto sibi admixto. Nam vt ex halatio saepe attrahit secum in sublime ducta vaporem aqueum, sic etiam sapius vapor in sublime elatus attrahit secum exhalationem terrestrem & siccam, aut etiā viscosam, id est, prapinguem. Sic enim sapissime fumus aquei, & terrestres commiscuntur eleuati, vt infra eodem cap. 8. Ceterum apud historicos, & chronicos legimus saepe pluuisse ranas, vermes, lana, carne, sanguine, lacte, lapidibus, ferro, lateribus. Et huiusmodi quidem rerum crediderim ego non posse inexpugnabilem causam naturalem assignari, sed eas iustas & miraculosas esse reuera.

Pluuię miraculosę.

Animalium alia. Tamen de ranis & vermibus dici potest, viscosam exhalationem vna cum vapore aqueo eleuati, & ex vitro, per temperamentum caloris & frigoris sic nasci in aëre vni, modo in istis, qua cum aqua pluuia decidunt: Sicut etiam ex terra sponte sui mures, rana, vermesq, ex terra lutu tepefacto generantur, & semperfacta consueuntur: Sic quoq, & carnem in aëre nasci ex viscoso fumo terrestriq, materia, qua & ibidem in lapides, in lateres, in ferrum,

aut

aut simile quid indurescere potest, qua deinde ex aëre cum aqua pluuia decidunt. Sic etiam vt consijmus calor solis ex vberibus pecudum lac, & ex corporibus animantium vel de locis cruentatis sanguinem extrahere, atq, siccum vaporibus attollere potest, vt illud lac vel sanguis rursum cum pluuia aqua in terras cadat, vel potius idem calor solis vaporem aqueum sic percoquere potest, vt vel sanguinis vel lactis cruorem induat. Sicut videmus in fabricantibus ac phreneticis vrinam nimio calore rubescere, & sanguinis calorem referre. Sicut & lixiuum rubescit per cineres colatum aliquoties. Similis ratio est de lacte, cum videamus in male digerentibus vrinam quodammodo albescere, & instar lactis quasi coagulari. Lanuginem verò vna cum vaporibus & funis silab arboribus, vt à Salicibus, à Malis alijsq, plantis sursum attrahit, que vna cum aqua pluuia instar lanae conglobata decidunt in terras. Atque hæc de pluuia satis.

Pluuię sanguine & lactis causa.

Lanuginis generatio.

QVARTO: Ros est vapor cum terrestri modico condensatus in infima regione aeris, qui mox resoluitur in aquam, qui decidunt. Non præcedit autem nubes rorem, aut prapinam, sic vt pluiam aut niuem, quia sereno ferè illa dno cadunt. Manna species quadam rosis melliti, & prapingui & viscosus vapor, ex commixtione aquæ, terre & aeris, adens super plantas instar zaccarii aut farinae mollioris, prædulcis, quo gustato moriuntur animalia, eo quod

Granula
quid.

Vapor
grandinis
quid.
Aqua cali-
da citius
cogelascit
quam fri-
gida.

& animantium, vel aliorum corporum apparentes quandoq; in gradibus glacie, sunt vel impressa à virtute cœlesti, vel etiam tales imaginatione hominis concepta, sicut aliquis pruina vel nubem quoq; esse inspiciens, varias in ea figuras animalium & corporum sibi fingit, imaginatur, & somniat. Granula vocant globulos istos extrinsecus frigore congelatos, intrinsecus vero instar mui molliores. Huius quidem impressionis eadem est planè materia, nisi quod frigus non adeò intensum fuit, ut illis globulis afferret glaciem iusta magnitudine. Est ergo vapor grandinis valde cœlidus & rarus, ideoq; etiam fortius congelascit à frigore mediæ regionis sibi incluso, & à calore infusæ circumstanti per antiperistasis, sicut etiam aqua tepida vel calida multo citius et fortius cogelascit quam frigida. Atq; hæc de mercurio aquosis generatis in medio infimoq; aeris interstitio, inde de aquosis in ventre terre nascentibus sequitur.

DE FONTIBVS THERMIS

& fluminibus. Caput VI.

PRIMO: Non conueniunt planè sacra licentia cum physicis de ortu fontium ac fluminum, quæ ex mari per varios alucos meatusq; fluere ac ad suos fontes refluere Ecclesiastes cap. 1. testatur, dicens. Omnia flumina intrant in mare, & mare non redudat, ad locum unde exeunt flumina reuertuntur, ut

iterum fluant. Caterùm Physici materiam istorum ^{Materia} dicunt esse pariter vaporem resolutam in aquam & fontium liquefactam à frigore & calore simul intra terram, & flum. num tecū sicut nubes, mæ, pluuia, grando, in ære nascuntur duplyf. ex vapore condensato, & liquefacto rursum. Nam Simile. ut experientia docet exhalationes condensari propter viscositatem quandam, sicut in camino vel in fumibulo, & in foco, ubi fumus è solo aut fornace pinguior fumans, tandem instar picis induratur: Sic & vaporem condensari & resolu apparere, si quis assidet & afflat suo halitu (qui plane est vapor ex pulmone animalis exhalans) ferrum aut saxum vel simile quid durum & solidum sub gelu, tum halitus ille condensatur instar pruinae. In tepido autem liquefit & rorat idem halitus quod experiri licet in lamina cultri, gladijue inhalata & afflata in vaporatio.

S E C V N D O: Fontes ergo originem fluminum ^{Fontium} sic nasci non physica tantum dicunt, verum & experientia ipsa docet, sicut corpus hominis extrinsecus ^{generatio} alioqui solidum, tamen habet intrinsecus suas artenas, receptacula, meatusq; spirituum, & venas quasi alueos sanguinis, & poros, nem rimas quasi, quibus spiritus humoresq; penetrant extra & intra, sic etiam terra ipsa quamuis solida, tamen intra se habet suos meatus, cauernas, foramina, & fossas adeò, tanquam arterias & venas, quibus recipit aerem & vapores & exhalationes quasi spiritum & aquam & humo-

V humo-

humores quasi sanguinem atq; hac intra se continet
passim irrigua & humidata. Itaq; vapor inclusus
intra venas atq; mentus terra, primū a frigore con-
densatur, & quasi congelatur. Deinde conuertitur
atq; resoluitur idem liquefactus in guttas aquarum
qua gutta paulatim instar sudoris distillantes in yf-
dem venis, & denum a limodum riuulorum collecta,
ex varijs venis stillantibus et sudantibus in imum ter-
ra, tandem aperto aliquo loco descendentes erum-
punt, & scaturiginem fontemq; efficiunt.

TERTIO: Longinquitas aliquando ydita est
à loco distillationis guttarum ad scaturiginem aut
fontem. Altior item est ille locus vbi resoluntur va-
pores in guttas, quam scaturigines vnde emanant.

Fôtes cur
in monti-
bus summi-
tibus in-
terdum.

Quod verò aliquando videtur in ingo aut vertice ali-
cuius montis scaturire fons, aut palu esse, & ad acci-
dit inde quod hic terra porosa intrinseca, ad sum-
mum cavernas habet penetrabiles vsq; a iugis aut
vorticem, in qua cum aer vtpote levis nolit descen-
dere, vice eius, ne admittatur vacuum, cogitur aqua
ascendere, cauernamq; aut venam supra tendentem
implere, vs in ingo aut vertice demum erumpat ex
suo fonte. Quod idem ars quoque Architectonum
fabricantium puteos aut fontes suis canalibus fistu-
lisq; imitatur, vt quandoq; illi ex humili conualle a-
quam adducant, & sursum trahant in aliquam mon-
ti impositam arcem vel aeream. Prout autem terra
sentens guttas illi solida aut porosa est extrinseca.

Diuersa
fontium.

Sic

Sic fontes & fluuij quoque sunt aut perennes aut tem atq; flum-
poranei, siu stem sunt vel largi vel rari, & tenues, nu caati.
plus enim vaporum lique- resmet in . . . se
tertia externe consolidata quimporosi. Nam . . .
por aliqui exit per poros supra terram atq; . . .
guttas resoluitur. Proinde in montibus & cor . . .
bus vtpote in solidioribus nascuntur plures longio-
res fontes ac fluuij, quā in plano, arenosoue loco,
vtpote in Thessalia, de Italia, de Germania, Scy-
thia . . . montosis regionibus. In hyeme aut et ve-
re augentur etiam flumina, ab . . .
bus aut pluuiatibus, vnde sunt etiam sed raro . . .
uia aquarum, quale Ouid. in 1. Metamor. descript . . .
Pluuia ergo adiuuat quidem flumina quā . . .
tem, sed generationem eorum non efficit. Alio . . .
verò suapte natura sub hyemem suam . . .
decrescunt & fontes & fluuij, eò quod . . .
est antiperisthasis, frigore gr . . .
lore iuxta ac frigore intra terram, qui . . .
condensat vapores, neque satis potest lique . . .
vtpote longius fluant.

QUARTO: Flumen est aqua multa & pere-
nis, & vtpote in alueum ex multis fontibus ac riuu col-
lecta, fluens in aliud flumen aut in mare denum, su-
xta illud. Qui nescit viam ad mare, sibi querat am-
nem comitem. Riuus autem est plane paruum fluen-
tum aut fluiuiolus perennis, natura vel arte colle-
ctus. Terræ est fluentum non perenne, quod asla-

te exiccati solitum augetur niubus, aut imbris tantum. Palus est aqua collecta in longum latumq; alueum, qua habet aut suas scaturigines aut riuos & flumina, quæ in se recipiens rursum emittit ipsa, alioqui intra suum alueum consistens. Talis est Lacus Comensis, Brigantinus quem efficit Rhenus. Talis est Palus Morotica, & Mare Hyrcanum. Verum nomina aliquot fontium, fluminum, lacuum, et stagnorum vide apud Vocatum in opusculo huic rei inscripto. Item apud Cæsariographos. Estq; plane flumen fontium ac riuorum concursus in vinum alueum, perennis. Quod verò fontes quidam & flumini, Item maria leguntur aut omnino defecta, aut absorpta, aut recentem enata, aut loco alueoq; mutata, ut etiam Plinius in 2. cap. 85. & cap. 88. meminit. Huius rei causam Aristoteles quoq; negat solulam posse dari. Tamen si Albertus in libro de elementis conetur rationibus pugnare. Sic pariter nequit certa ratio causaq; assignari, cur tot tantaq; & incredibiles sint virtutes adeoq; miracula fontium, riuorum, fluminum & aquarum, qualia Plinius in 2. cap. 103. recenset. Quare nos ista remittimus naturæ occultæ & fato. Tamen si istas virtutes accipiant aqua à venis terre, vel etiam ab alueis vnde emanant & fluunt. Sicut & vinum quandoq; recipiunt peculiarè vin aut saporem à solo vinea vnde crescunt.

QVINTO: I hermarum hoc est calidorum fontium aut riuorū ratio licet magis ad metallaria pertineat

Cut flumina & fontes nonnunquam absorbeantur, deficiunt, aut recentem nascant.

tineat, tamē hic obiter animaduertere hoc conuenit.

Therma idē calere, quod scaturiant & emanent ex venis terra sulphureis, vel proximè quas sint aluena sulphureæ, aut alui mola, & quod immo do ardentes, vnde suum calorem & saporem, coloremq; & virtutes quoque mirabiles accipiunt ipsa therma, quibus prosint aut obfint corporibus, pro eorum complexionē. Tales sunt salubres therma ad fontes Rheni, et sub Rheno Badenses, aliæq; innumera. Quod deniq; fontes & interdum flumina quoq; sub hyemem calent, æstate verò frigent, in promptu causa est. Nam in hyeme per se quæ circumstant extrinsecus poro terra constringuntur & clauduntur, ut exhalationes calida haud facillè exeant, quæ sic in ventre terre reclusæ calefiunt in venis, & vapores resolutos in guttas, & distillantem emanantemq; aquam sicut in cellis vinarum sub hyemem frigoris externum coercet calorem intra cellas sub terræ, æstate verò calor circumstantes poros terræ extrinsecus, & eus penetrare volens, pugnam ciet cum frigore interno, sicq; per antiperisthasin frigus quoque guttarum & aquarum ex venis emanantium intenditur. Porro salubrior ac melior est aqua, quo leuior ac purior, non stagnans, sed perenni cursu super luto puriore, ac solidiore alueo ad orientem profluens.

Therma - rum calor sapor, color, & virtutes vnde.

Fontes & flumina in hyeme calida in æstate vero frigida quare.

Quæ aqua salubrior & melior.

DE MARI ET EIVS SALSE-
dine atq; Caput VII.

V 3 Primo

Mare an
elementū
aquæ.

Mare quo
modo ge-
neretur &
corrupta-
tur.

Mare cur
non excre-
scat supra
fluctua-
ua.

Item I. M. O. Mare est quantum aquarum commu-
ne receptaculum. ipsum non fluxile, sed intra
alveum suum se continens. Estq; locus maris planè
nec aliis locis elementi aquæ, quo flunt demum
omnes fontes, rivi, ac flumina. Nec tamen mare ip-
sum est aquæ elementum, sed tale quidem est in mi-
xtum elementum aquæ tandem prævalens. Sicut. ut
tem elementa secundum se tota non generantur, & e-
que corrumpuntur, sed tantum partium sunt, ut
pra in 2. cap. 15. Sic & mare (nempe non mediocre
pars mundi huius) secundum se totum non genera-
tur, neq; corrumpitur sed tantum partibus suis. Nam
aquæ marine aliquod amphora coqui possunt, &
connetti in usum hominis & medicamina. Item re-
solvitur potest multum aquæ marine in vapores, unde
fiunt meteoræ æquosæ.

SECUNDO: Luci mutatio, quod mare particu-
lare aliquando suum alveum mutat, vel aliorum
auertur, tam non mutat substantiam maris, quam in o-
tus Cæli diurnus aut proprius non mutat substantiam
Cæli. Est autem hic locus mari proprius à quo non
effluit, & tamen si momentis singulis tot aquarum
volante angitur, tamen non excrevit supra fluctua-
ua. Minusq; suos, neq; exundat, dualis de causis.
Prima, quia solus & superiorum corporum calor quo-
tidie & singulis adeo momentis propter latitudinē
maris plurimum ex eo vaporum extrahit, & totū
sum eleuat, quæ evaporatione immittitur tanta a-
quarum

quarum moles. Sicut evaporatione immittitur a-
qua in ollam posita prope ignem. Unde contrariari po-
test, quanta moles vaporum de exhalationum sur-
sum in aerem ascendant quotidie, quorum etiam plu-
rimus calor solis adurens profus absorbitur. Secunda
causa est, quia flumina ad locum unde exeunt quoti-
die, reuertuntur e mari per alios meatus venarū, ter-
re, idèd mare tamen si autum non exundat, ut supra
ca. proximo est dictum. Quæ sententia Platonis quo-
que est, tamen si eam Aristoteles calumniaosem pro-
bet. Et prior quidem causa occurrentem dat, cur flumina
non modo sint maiora, et tumidiora, modo non maiora, ma-
gisq; tenuia. Nam evaporationes illæ pro temporum
qualitate sunt inæquales. Item aquosæ impressiones
liquefcentes in æqualem faciunt humorem, & aqua-
rum magnitudinem, quod experientia probat.

TERCIO Quare salum & amarum sit mare
atq; idèd appelletur Latinis Salum, non obsecra cau-
sa hæc est, quod calor, cuius latus in extrahit plerumq;
id quod in aqua dulce est. Dulciora enim sunt tenuio-
ra, ut pote subtiliora magisq; æria. Sed gravior a-
qua subsidit in mari, cui permixta exhalationes ter-
restres sicca atque adusta aquam marinam quasi in-
quunt, ut & colatam insiciunt, atq; illam vel ama-
ram reddunt, potiusq; minime aptam. Sic Calor solis
superiorumq; maris aquam & exhalationes isti
usmodi mixtum percoquit, & adurit, unde provenit
illa maris fædè & amaritudo. Sicuti videmus
V 4 aquam

Mare cur
salum &
amarum.
Dulcia le-
uiora qua-
re.

Lixiuū.

Vrina &
sudor.Marina a-
qua quo-
modo dal-
cis efficiat.

aquam rivalem & fluviatalem, alioqui dulcem & pu-
ram, per cineres colatam fieri lixiuum amarum &
salsum. Sic etiam in homine potus alyq, liquores, ta-
meti dulces, tamen à calore corporis interno adusti,
& percocti fiunt amara aqua, id est, vrina aut su-
dor. Rursum sol ipse ad sese attrahens à terra vel
mari exhalationes & vapores commixtos, in subli-
mi percoquit, & salsos reddit, unde pluuia & im-
pressiones, aquosæ salsi & adusti saporis, pleraque
maris quoque salsedinem augent, quod capacissimo
alueo suo plurimum aqua meteorica superne deci-
dentis capit. Tamen si coletur aqua marina per
poros valde angustos, tum dicitur esse minus sal-
sa, & dulcis adeo, quod vase cerco vel cera ob-
ducto experiuntur, quo aquam dulcem è mari hau-
riunt. Sic etiam flumina tamen si fluant è mari sal-
so, tamen habent aquam non amaram, sed dulcem,
neq, salsam, quia colata est ea & purificata ab ex-
halationibus illis, & salsedine, cum recurrit ad fon-
tes suos per poros terra, & venas, partim amplio-
res, partim angustiores.

QVARTO: De astu maris longa est disputa-
tio apud Albert. in libro de Elementis & Plinius lib.
2. cap. 97. quod mare quibusdam in locis reciprocet
modo retro refugit, ut nudum siccumq, littus ali-
quod miliarium spatio relinquat, modo autè post ali-
quos horas redit, suaq, littora rursus implet. Quin
aliquando etiam in medio aut interiore autio inuente
fuit

Recipro-
cationis

fuit alius sua sponte sine vento, ut natus secum ele-
uct exaltasse. Aliquando vero exaltat quoque et ex-
undat si per littus fluat, ac deinde suo tempore se-
dit, ut in alveo maris, utitur sicut in se recipit. Bre-
uiter autem huius astus & reciprocationis causa ef-
ficacissima est Lunacum suo motu. Nam perin-
de ut Sol cor mundi vires suas maxime ostendit in
caliditate Luna vim suam in humidis exercet, quod
patet, potius reficit glaciem & nives, humoresq, cor-
porum dilatat, qui in modum laxant, ut sicca constri-
gant. Ita Luna ascendens super hemispharium ali-
cuius regionis maritima, ex obliquo regit suos ra-
dios in mare, suoz lumine, quod à Sole habet, calefa-
ciens, mari commixtas exhalationes disgregat &
dilatat. Sicq, ab exhalationibus dilatatis ipsam ma-
rem impetitur, & intumescit, cum erumpere voluit ex-
altata à Luna. Sic ergo à nouilunio vsq, ad primum
quartum mare intumescit, sed modice. Inde ve-
ro magis ac magis. In plenilunio autè maxime. Post
decrefcere & deferuescente calore Luna, & ita de-
ficiendo ut nequeat dilatare exhalationes, atq, exci-
tare, residet, ille maris astus paulatim. In hunc etiam
modum autem corporum vegetabilium vel animā-
rum humorum cum Luna crescente augentur &
dilantur, cum decrefcere vero imminuuntur, ut
iudicant Medici. Quod verò non ex aqua tumescit
et ex aqua aut decrefcunt, nec etiam pari-
bus temporibus, sunt alie causa à stellis alijs, vel à
Maria cur non eodē
omnia tē
V 5 natura

Causæ re-
ciproca-
tionis ma-
ris.

pore &
modo re-
ciprocet.

natura aquarum in alio atque alio mari. Nam aliud alio mari purius est ac purius. Vnde quadam quodammodo reciprocant. & hunc tumorem maris admodum peculiariter quoque vapores & exhalationes intra mare, & sub mari aqua quae est, quam vlla alia aqua delitescens, atque volens mari praecipue ad fauces angustas, litora, ut in fretis & euripis, quale Litus in octavo belli punici describit, quale fretum scyllam & Clarydim Virgilius in tertio Aeneidos pingit, quales Syrtes apud Salustium leguntur in Iugurthino. Verum cum hac breuiter nequeant pertractari, vide, si non Albertum in loco citato, & omnino commentarios, quia Aristoteles hac breuissime attingit. Macrobius vero in 2. cap. 9. Somnii. Quendam aliam aque eruditam rationem de ingu, & facilem, quam illic vides.

Mare quo-
duplex.

Oceanus
vnde di-
citur.

QVINTO: Mare vocatur aliud Vniuersale, ut Oceanus, ambiens et perluens non tantum nostras Zonas citra aequinoctialem, verum & Antipodum Zonas ultra aequinoctialem, ut oculus subicit Macrobius in dicto loco. Et Oceanus nomen est à velocitate atque agilitate, eod quod vehementi celeritate, huc illuc agitur continuo, partim suo aestu, partim à ventis. Aliud autem mare dicitur particulare, quod nomen suum sortitur plerumque à finitima terra, ut est mare Congelatum, Balticum, Cymaticum, Germanicum, Gallicum, Occidentale, Gaditanum, Atlan-

Atlanticum, Libicum, Mediterraneum, Aegaeum, Ionium, Ponticum, Persicum, Indicum & Indicum. Sunt praeterea magni perit. Verum illa maria, atque haec à Cosmograpis, qui etiam finis reconferunt, hoc est, mari intra duos, siue vel angustias terra recedentia. Igitur & Bocacium in libello de mari, ubi nomenclaturam facit omnium, præ particularium. Nullibi vero mare profundius esse dicitur quadraginta stadia circiter, quod funditus. tamen forte intelligi debet de mensura perpendiculari ad instam terra altitudinem.

DE METEORIS MEDIIS.

Caput VIII.

PRIMO: Hactenus quidem de ignitis a puris meteoris quam potuimus breuiter nunc diximus, inde verò medium genus impressionum tractabimus, aliquando difficiliorem Meteoris, a parte, et tamen aque amantem. Verum Meteora Media vocantur, non ea quae solū ex vno simplici genere sumi, scilicet, vel de exhalatione ut, aut quae praeter. Vel ex vapore ut aquosi super. S nascentur, eoque absoluuntur. Sed Meteora Media vocantur bisariam. Primo composita ex vtriusque generis sumis mixtis, vel saltem conu. citibus alijs quibusdam, ut humido ad sicum vapore, vel sicco ad sicum, vel humido ad humidum, ut in, a videbitur. Atque ad primum genus mediorum accensentur ha-

Meteora
media
quae.

impressiones media. Prima: Ventus. Secunda: Aura: Tertia: Terramotus cum Mephitis, & haec quae nomine Tempestatis significantur infra eodem cap. 10. scilicet. Quarta: Coruscatio: Quinta: fulgetrum. Sexta: Tonitru. Septima: Procella. Octava: Turbo. Nona: Fulmen. Decima: Fulminis lapis. Secundo, vocantur Media Meteora, & ferè propriè ea quae vel ex summis, vel aliunde generantur per reflexionem aut refractionem luminis solaris, vel per alterius cuiusvismodi fiduciam illuminationem, cuiusmodi appellare possemus impressiones coloratas. Haec sunt. Prima, Cometa, Secunda, Galaxia. Tertia, Colores nubium, et nebularum. Quarta, Rubedo matutina & vespertina. Quinta, obnubilatio Solis rubentis vel patentis. Sexta, Halo Solis. Septima, Halo Lunae. Octava, Iris à Sole. Nona, Iris à Luna. Decima, Paretia. Undecima, Paraselia. Duodecima, Perpendiculares lineae. Decimatercia, Virga. Quamvis autem primi generis meteora priore loco ab Aristotele alijsq; tractentur, tamen nos oportuit certa de causa istum ordinem mutare. Hoc itaque capiti secundi generis describentur impressiones media, ut Cometa, Galaxia, &c. Verùm in sequenti de Ventis, Auris & Terramotu. In decimo demùm sua serie tempestatum species sequentur.

Species
meteororum
secundum
generis
quae colo-
rata dicitur.

Ordo tra-
dendorum.

Cometa
quid.

SECUNDO: Cometa est exhalatio terrestris crassa, calida & sicca, pinguis & viscosa, partibus dense compactis, virtute aliorum ex visceribus ter-

ya

ra paulatim & particularim eleuata in supremam regionem aeris, vbi proximè ignem propter materiae suae dispositionem, & multitudinem dilatatur, & immensa inflammatur, atq; diffuso longoque tractu mouetur circulariter ad motum astri sub quo nascitur vel ad motum supremae regionis aëriae circularitatem. Haec descriptio prolixa quidem complectitur causas, & modum nascentis Cometae satis perspicue. Nam exhalationem terrestrem & viscosam Cometa materiam esse oportet, & valde copiosam, alio qui cito absumeretur à calore adurente. Atque brevissimum temporis spatium est quo cernitur Cometa septem diem plerumq; verò quadraginta aut ed plus apparet dies Cometa, quoad tota eius materia ardendo sic consumatur, agitata etiam motu isto circulari celerissimo. Tamen si Plinio resse visi Cometae sint, qui tamen immobiles fuerint loco. Cum autem sint plurima figura cometarum, ut Plin. in 2. ca. 25. recenset, tamen haec tres vulgarissima sunt, nempe, Cometa. Stella Comata, Caudata, & Barbita. Quod si exhalatio est circularis, in medio densior, circa extrema verò rarior, tum refert speciem Comatae stellae, vnde etiam graecum nomen est huic meteoris à Comis. Nā tenuis circa extrema exhalatio refert tenuiorem quoque flammam & albicantem inslar comae. Flammi ferumq; trahens spaciofo limite crinem, Stella micans.

Cometa verò aut Sidus Caudatum apparet, cum maius Caudata.

seria

Tempus
Cometa-
rum &
motus.

Cometa.
rum speci-
es tres.
Comata.

tena deſior a quidam parte, reliqua verò in ſon-
gum protenſa rarioreſt. Sin verò extrema eius ex-
hibitionis rariora ac diſperſa quaſi ſint, tam appa-
ret Sidus Barbatum. Reliqua de colore, de ſignifica-
tione, de motu Cometarum, al Aſtologiſ perſi de-
bent non à Phyſicis, & extant doctiſſimorum libro
de Cometa, & de eo qui proximo menſe Auguſto
anno trigeſimo primo apparuit.

TERTIO. Galaxia: est exhalatio multa, purior, magisq; propinqua caelo, à rarioribus multarum stellarum concurrentibus in se immixta in suprema aëris regione. Apparet ergo Galaxia: semper caelo sereno, circulus illius, et qui si lacteus, per pedes geminorum & principium Sagittarii protensus extra tropicos quidem. Non alioquin exhalatio effusa intra tropicos at jumeretur à calore solis nascente, in eorum loco celesse sunt glaciæ et alia tumida, et spissa, ut ait Aristoteles, ex quantitate luminositatis continuo illi lumine quoque Solis atque ignis, apparet id quod vocatur Galaxia: etc.

Est via sublimis et manifestata sereno.

Galaxie
& Come
te natura.

Lactea nomen habet candore notat illis ipso.
I amene vero congerit pla^uuam, & sp. logorum
quog³ Galaxie: esse autem calid³, & adeo pars
cali stellis densior, & cog³ luminosior, & propter
proximitatem lactis. Libicans, tamen si Arist. ma-
teriam eius esse elementarem, earum scilicet que
sunt Concreta, nisi quod aliquo modo subtilior & pu-
rior

Et per antiperistola humidi vaporis emittit fulgura, & fulmina, quod prolat.

Latens lignis viridantibus arbor.

Ut inest eodem cap. 10. Viridis autem nubes ita si sit rorans, & stillare incipiens, receptolum est quod aqua iniectionum, v. idem colorem exuat. De Cæcis coloribus simili modo non difficilius indicari potest. Caterum rubedo mali tunc rubrum (que autem ora dicitur ab aura, id est splendore) apparet ex parte nubium compositarum ex vaporibus aqueis. Nam solis lux iniectioni illis opacis, & subignis nubibus, rubeum, roseum, aut luteum colorem efficit. Quia lux apparens per nigrum facit rubedinem, ut videmus in fumo rubescere iniectioni luminis ignei aut solaris.

Aurora
cur signi-
ficet plu-
uiam ple-
runque.

Rubedo
vesper-
tina cur se-
renitate
signif.

Significat autem aurora matutina pluuiam eod quod certo indicet plures superesse vapores nondum absumptos à Sole, sed vna cum Sole eleuandos, & iam quasi preparamos ad conuersionem, id est, ad liquefactionem in sublimi, ex quibus resolutus fit pluuiæ: Et tamen aliquando isti vapores reliqui ad aliorum feruntur, vel àflu Solis absumuntur, ut non semper auroram sequatur pluuiæ. Sed rubedo vespertina significat serenitatem, eod quod indicat vapores eleuatos interdiu nunc sub noctem subfidere humiliter, vel saltem longè infra mediam regionem aeris terra propinquos stare, cum sint inter solem horizonti iam proximum, & visum nostrum, ut ex ipsis non pluuiæ, sed vel Ros vel Pruna generetur in infima regi-

one

one, ut supra eodem capite f. Quod autem cælo non nubilo, & sereno, apparet ubique, & alius color in aere vel cælo (quem & glaucum, & xanthum vocant) facilis ratio est, quod scilicet viridis color oculorum proprius, & natiuus, propter humorem natiuum admixtus luteo quasi colore progredienti à lumine Solis, Luna, aut Stellarum, efficit cæruleum colorem videri oculis, tamen si neque aer neque ea lum ipsum sint colorata. Atque luteum viridi admixtum facit glaucum aut cæruleum. Deinde obnubilationem Solis rubentis aut pallentis vocamus quem defectum Solis vocat Plinius in 2. cap. 30. cum Sol instar Prunæ aut carbonis sanguineo colore rubescit, delitescens Solis causa quasi ignauo & tristi rubore, quod quidem accidit inde quia immodici fumii & vapores occupant aerem, per quos atros fumos lumen Solis rubescit, quippe luce per nigrum apparente. Talis rubedo Solis apparuit serè per totum mensem Augusti, anno 25. cum grauis etiam fetor & nidor quasi fumusque, instar ardentium, sicuturum planè sentirentur. Sic enim istos vapores & fumos mixtos terrestri & viscoso, adurebat solis aëris sub calore caniculae, ut fumum alium cum nidore ac fetore redderet. Sin verò tenuiores, & aquæ sint fumi, tum Sol apparet pallidus. Sic sub Iulij Caesaris mortem.

Solis tristis imago.

Lurida sollicitus praebebat lumina terris.

Ita etiam videmus lucem Solis quodammodo albicare

X per

Cæli se-
renum
cur cæru-
leum vide-
atur.

Obnubila-
tionis si-
ne defectu
Solis causa

per fumum tenuiorem è recto fumantem, per densiorem verò rubescere.

QUINTO Halo quem Seneca Arcam, Plinius Coronam vocat, est circulus Albicans in extremis circumposito nigro, apparens circa Solem aut Lunam, aut Stellam lustriosam, cuius lumen super incitum materia eius, scilicet vaporum humido condensato in nubem tenuiorem, illic refringitur, & subsidit te suo circularem figuram efficit in oculis spectantium. Quorum visus proprie loquendo refringitur, et resistit quodammodo ad illud lucidum corpus, ab illo vapore condensato in nubeculam. Et cum videatur Halo proxime ambire Solem aut Lunam, tamen infra mediam regionem aeris generatur, ex diametro & perpendiculariter vel directè sub Sole aut Luna, alioue Sydere. Verum visus imbecillitate sua deceptus, sic falso iudicat coronam eam esse proxime Solem aut Lunam, sub qua tamen multo sapius videtur halo, quàm sub Sole. Nam hoc calore suo adurentis facillime absunt istos vapores, ut evanescent, quàm Luna humidum quasi lumen. Apparuit tamen Halo etiam sanguinei coloris circulus, propter densitatem nubis Soli circumfusa, teste Plinio in 2. cap. 30. Porro do significat. id circulus ille si circumquaq; paulatim nigrescit, pluuiam. & crassior totus sit tandem, pluuiæ signum est, oritur ex condensato in nubem crassiore, & mox resoluendo vapore in guttas pluuias. Sin circulus albus qua ex parte frangitur, & ingentem quasi rimam agit,

Halonis
locus.

Halo san-
guineo.
loris

Halo quàm
do significat.

Halo quàm
do ventos
signat.

agit, ventos portendit ab eadem regione qua primùm frangitur, & dispergitur, nempe à vento tum illinc Halo quàm incipiente flare. Sin Halo evanescit paulatim instar do serenissimi, significat serenitatem, ad quod vapores alio- tatem significat, qui resolubiles in pluuiam nunc evanuerint.

SEXTO: Iris est arcus varicolor, in nube vari- Iris quid. da, opaca, & concava, ex radiorum Solis oppositi reflexione apparens oculis spectantium. Hac definitio figuram, causasq; Iridis brevissimè & perspicuè ostendit. Fit ergo Iris partim à radijs rectis, quia generatur recta ex opposito Soli, partim à radijs reflexis. Quia certum est guttulas rotantis nubis quasi tersæ ac politæ instar speculi liquidi esse, & à leuigata superficie earum reflexos radios referre, atque reddere speciem aliquot colorum. Non autem insecgri Soli, propter paruitatem guttularum. Partim quoque fit Iris à radijs refractis quia lumen solare immixtum in corpus nubis concave, ibi refractum procedit ad oculos spectantis Iridem, non quidem perpendiculariter, sed oblique per lineam refractionis obliquam, quod experientia patet. Tamen si verò hac immoribus fortasse difficilia sint, neque satis intelligantur, fiet eorum mentio infra in 4. cap. 7. & 8. Quorum sum magis quoque spectant, quam ad hunc locum. Figuram autem Iridis indicat nomen arcus, que Iris curvatur non potest alia esse quam arcuata vel semicircularis. Quia cum nubes regularitè suspensa supra Horizontem à terra aque distat, certum est quod etiam

X 2 vora-

roratio illa nubes vicem speculi gerens, ex aquo imminet terra, in qua cum reflectatur ac refringatur radius Solaris, necesse est fieri semicircularem figurā, & non aliā, cum & alioqui radius in concavo reflectus appareat rotundus. Item quia nubes exillens supra terram, partim in Horizonte nostro quasi absconditur, ita ut altera pars nubis means infra horizontem nostro conspectui eripiat, ideo solum supra Horizontem Iris arcuata apparet, & quo propius Horizontē Sol est, eō maiores sunt Irides. Neutiquā verō Iris videtur in eadē parte nubis cuiuslibet spectanti, quia ad alium atque alium oculum radius semper alius atque alius reflexus aut reflectus fertur. Varicolor est autem ille arcus iuxta Virgilium. *Milletrabit varios aduerso sole colores.*

Quam diuersitatem colorū Iridis tam ex nubis quā luminis variatione provenire, testatur regula 20. partis tertiae perspectiua. Atq; in hunc sepe modum sit haec varietas. Quae Iris planē à Sole resplendet, dum cōcaue nubes ex aduerso Solis radium in se recipiunt, tanquam concava specula, & arcus speciem fingunt. Cui varios colores dat res illa. Nempe quo aqua in nube rorante tenuis, & aer alioqui lucidus, & nubes caliginosa. Haec scilicet omnia irradiata à Sole prebent diuersos colores, ut supra eodem de colore nubium diximus. Et vide omnino hic Aristotelem in 3. Meteororum satis perspicuē, & prolixius hac tractantem. Plerumq; verō in Iride sunt isti colores

Iridis colores.

lores Puniceus, Viridis, Alurgus, id est, viridengrior, Flauus, Cinnus, Rubens, Glaucus vel Cerauleus. Quandoq; etiam ex resplendentia Iridis vnus superne apparet altera Iris, quae est imago siue idolum primarij arcus, tamen si quandoq; à Sole quoq; ipso fiat. Caterū longe rarior est Iris sub Luna quā Sole, propter debilitatem luminis lunaris, quod ita efficaciter, aut speciose nequit reflecti aut refringi. Quo enim quodq; lumen est fortius, eō quoque splendidius reflectitur aut refringitur. Quod autem Iris sit signum prohibiti diluuij, patet Gene. cap. 9. Non quā ante Noe apparuerint Irides, sed quia tum domum Iris est destinata in signum, non fore diluuium vniuersale. Quam verō huius rei causam naturalem asserre conantur, pro nihilo à nobis ducitur.

SEPTIMO: Parelius est imago & idolum Solis, in nube rotunda & splendida expressa, quando humidum subtile inter visum nostrum & Solem cōcurrit in vnum corpus rotunde nubes equalis & pariter disposita, ex aduerso Solis sita, à qua refringuntur radij solares tanquam à speculo ad oculum, & effigiem Soli similem efficiunt. Atq; hoc meteoron est, quod vocāt duos aut tres. Soles visos, quorum vnus est verus Sol, alter verō vel alij duo sunt parelij apud Plin. in 2. cap. 31. Sic & Paraselina vocantur plures Luna, quarum vna est vera Luna, altera verō vel reliqua sunt Paraselina, id est, idola ipsius Lune, apparentia in nube ex refractione radiorum

X 3 lunarium

Cur altera interdū Iris appareat. Iris curra rior sub Luna.

Perpendi- lunariū apud Plinium in 2. cap. 32. Neque verò plu-
culares li- res tribus pareijs, aut Paraselinū apparuisse obser-
uac. uatum est. Perpendiculares autem linea recta à Sole
 descendentes, tanquam funes & Virga transversim
 extensa sūt ex vna causa, nempe à nube, quādo ipse
 nubes à qua fit refraclio radiorum, est inaequalis, &
 vna parte densior, altera rarior, tum radij solares
 incidētes partibus in nube rarioribus, transeunt per
 eas, quasi per feramina aut per circulos vitreos, ac
 repraesentant recte aut oblique lineas, aut virgas di-
 uersis coloribus. Nam puniceus apparet ex densio-
 re & nigricante. Viridis ex rarante. Glancus ex lu-
 cidiorē parte nubis illius. Atque hac de coloratu im-
 pressionibus fusi sunt secundi generis, quia ex re-
 flexione aut refractione radiorum Solis vel Stella-
 rum, & ex colorum commixtione generantur plo-
 reg, in nubibus coeli. Sequitur inde primum genus
 mediorum meteororum.

DE VENTIS ET TERRAE- motu. Caput IX.

P R I M O: Quoniam ventorum ratio valde per-
 spicue & diligenter est ab Arist. in 2. Metea-
 rorum, & à Plin. in 2. cap. 47. aliasq; tradita, nos
 quidem ed breuiorē hic erimus, definitione ac nu-
 mero contenti. Ventus est aeris vnda, cum incerta
 motu redundantia, quando feruor offendit humo-
 rem, & impetus feruoris exprimit vim spiritus flau-
 216

Ventus
 quid fecu-
 dum Vi-

tis. Hæc definitio est Vitruij in. 1. ca. 6. Neg, aliad æruuium.
 videtur velle, quam Ventum esse aerem motum &
 propulsum, partim sua vi & æquitate, partim ab a-
 lys fluctibus aeris, supra terram lateraliter moti.
 Ceterum non satis hæc quadrat ad sententiam Ari-
 stotelis, negantis Ventum esse aerem tamen valde
 sit aerium corpus. Itaq; alia est descriptio Ventis a-
 pud Peripateticos, & vulgatiore quidem. Ventus est
 exhalatio calida & sicca, difficulter inflammabi-
 lis, eleuata vsq; ad mediam regionem aeris, à cuius
 frigore deorsum repulsa, & sursum renitens, par-
 tim lenitate sua, partim propter alias exhalationes
 inferne occurrentes, lateraliter mouetur supra ter-
 ram in infima regione aeris, quem agit & venti-
 lat, ne quasi putrescat perpetua desidia. Hæc proli-
 xa descriptio continet scilicet omnes causas Ventorum. Ventorum
 Nam materia venti est exhalatio. Forma est moue-
 ri, & spirare lateraliter supra terram. Causa effici-
 ens est duplex. Prima, frigus media regionis per anti-
 peristasin depellens exhalationem calidam & sic-
 cam. Secunda causa sunt alie exhalationes in-
 ferne surgentes, & obuia descendenti materia Ven-
 torum. Vnus est sua ventilatione purgare quasi et re-
 creare aerem. Veti quo
 modo au-
 geantur.

S E C U N D O: Sicut autem flumina à capite exi-
 gua, paulatim alijs flumys, riuus, & aquis incrementum
 receperis vi supra eodem cap. 6. Sic etiam Ventus à
 suo ortu vbi circa Horizontem nostrum oritur re-
 X + misor

Cum non
vbiq. spi-
ret idem
ventus.

Pluvia
quomodo
sistat ven-
tos & quo
modo cie-
at.

minor & minor, paulatim ab Horizonte remotus
supra terram nostram spirans fit auctor atq. vehe-
mentior, accedente subinde nona exhalationum vi
ab aere, & terra, fluvisq. subiectis. vnde continuo
surgunt fumi. Quia verò Terra est rotunda, & in-
equalis, ideoq. saepe Ventus aliubi flans, aliubi non
spirat. Et cum ventorum locus sit infima regio aeris,
vel aliquanto infra mediam, facile absconduntur &
refringuntur Venti à montibus, atq. saltibus. Con-
tra verò liberiores eunt super planiciem & aquor
Terre, Maris aut Fluuiorum. Remittunt aut & sub-
sident interim Venti propter caloris defectū aper-
ientis terra poros, vt in hyeme gelida frigus constri-
ngens occludit meatu terra, & viam aded exhalati-
onibus claudit, quare tum pauciores aut saltem seve-
niores sunt Venti, minusq. humidi, vt Boreas. Inte-
rim intensus calor Solu adurens exhalationem al-
sumit, sicq. Ventos abigit, vt in aestate serena, & ca-
lida. Sicut mediocris calor resoluens terram & ape-
riens, elicit Ventorū materiam, exhalationes, vt in
Vere, & Autumno. Sed et pluvia quandoq. sistit Vē-
tos per accidens, cū eius aqua obstruit foramina ter-
re ne exeat illa exhalationes, aut cum etiam cor-
rumpit pluvia siccos fumos immodica humectatio-
ne sua tum Venti subsident. Aliquando verò contra
pluvia ciet Ventos, cum terra nimis exiccata paulo
ante nequibat exhalare, iā verò humectatione plu-
uiali poris apertis, & reclusis emittit tursum exha-
lationes

lationes, vt augeantur Venti. Sic ergo explicata
sit definitio vulgata, qua dicit quod Ventus est exha-
latio oblique super terram mota à lateribus Hori-
zontis.

TERTIO: Numerus Ventorum tametsi apud
veteres recentioresq. variet, tamen nobis vulgaris
placet Ovidius quidem in 1. Metamor. Homerum se-
cutus tantum 4. numerat, scilicet, Eurum, & Zephi-
rum oppositos, Boream, & Notum oppositos. Plin-
ius aut post Aristotelem numerat. 12. vt terni à car-
dinibus mundi quatuor spirent. Tres scilicet Ab or-
tu, Nempe, Ab Aestivo, Caeius. Ab Aequinoctiali
ortu & πικρὸς, id est, Subsolanus. Ab Hybernico,
Eurus. 1. Vulturnus. Inde à Septentrione item tres.
αὐραγγίαι, 1. Septentrio. Deinde Boreas, Aquilo,
à orientale latus. Et infra & γαυρὸς, id est, Cir-
ceus. Ab occidente tres, scilicet, Ab Aestivo & γα-
υρὸς, Carus. Ab Aequinoctiali, Zephyrus, Foeni-
cus. Ab Hybernico & Africus. Proxime hinc ad
Meridiem tres sunt, Libanotus, Africus, Austus. In
medio, Notus Austus. Ad latus orientale Phoenix
qui alias & γαυρὸς, id est, Euroauster vocatus. Hi
ergo duodecim venti occupant singulas vncias cir-
cumferentiae terrae, non quod totam latitudinem vn-
cialem semper impleant suo flatu, aut quod semper
ab extrema circumferentia veniant, sed quia inde ex
sua quisq. vncia proveniunt in aliqua Horizontis no-
stre aut finitimi aut longinquiore etiam parte. Con-

Ventorū
numerus
secundū
Poetas.

Vētorum
numerus
secundū
Arist. &
Plinium.

Vncia cir-
cunferen-
tia quid.
Ventorum
tempera-
menta.

tinet autem vncia circumferentia terra iuxta ple-
rosq; viginti millia stadiorum, qua summa conficit
trecenta septuaginta quing; milliaria germanica.

QVARTO: Tametsi verò omnes Venti pro
materia origineq; sua calidi & sicci sint, tamen pro
natura locorum & cardinum mundi variant. Est
ergo Subsolanus cum suis collateralibus, calidus &
siccus, plerunque Serenator. Septentrio cum suis est
frigidus & siccus, excitans grandines, fulgura, &
nubes, pellens pluvias. Fauonius cum suis est frigidus
& humidus, nubilosus, & tempestuosus. Austor
cum suis est calidus & humidus, pluuiosus. Atq; se-
cundum has qualitates variat nuntiantq; Venti ipsi
tempestates, nubes, autum, aut frigus, vel tempera-
mentum infima regionis aëria. Item Verus, Aestia-
tis, Autumnus, & Hyemis, ut supra in 2. capite g.

Aura g d.

QVINTO: Aura est aeris exhumido aliquo
motu à mediocri Vento alioue corpore ventilatio, ut
si moueantur arborum folia, si flabello, aut manu,
frondisue motu sit vëtilus. Qualem auram pulcher-
rime Ovidius in fine 7. Metamor. describit. Atque
his etiam auris quandoq; augetur & adiuuatur ven-
tus. Porro diligenter notare oportet qui venti sint
contrarij inuicem, qui non. Quia ventos ex diame-
tro oppositos simul sub eodem Horizonte spirare,
impossibile esse probat Aristoteles, eò quod si ex a-
quo fortes sint ambo, alter alterum impediret, quo
minus libere flaret, vel si impares sint viribus, alterum
subsidere

subsidere victum ab altero necesse sit. Caterum vici-
ni aut oblique contrarij nō ex diametro oppositi Ven-
ti, saepe flant simul. Quo verò obliquiores ex aduer-
so spirant, eò maiores pugnas turbasq; excitant, &
tempestates. In nostris autem terris multo frequenti-
ores mouentur ab occasu & septentrione Venti, quā nos occi-
dentes aliunde, eò quod nostra regiones sunt extremo Flo-
renti & circumferentia terrae ad occasum & sep-
tentrionem propiores. Circa extrema autem terrarum
sunt multa niues, pluuiæ, turbulentiæ, variæ quæstio-
es. & fluuiorum in id currentium aqua. Sol etiam no-
bis longinquior quam meridionalibus vel occiden-
talibus, non ita facile exhalationes & fumos absor-
bit apud nos, sicut in meridie vel oriente. Verum ori-
entales & septentrionales Venti sunt multò salu-
briores, quam occidui & meridionales, eò quod hi
minus humorum secum afferunt. Atque namq; humo-
res resoluunt & grauant planè ipsa corpora, ut ex-
perientia docet, & Vitruuius lib. 1.

SEXTO: De Terræmotu non ita multa dicam,
siquidē copiose de illo, effectibusq; eius miris ac va-
rijs Plinius in 2. cap. 79. aliq; loquuntur. Fit autem
Terræmotus cum exhalationes & vapores inclusi
in cauernis meatibusq; terra inuicem pugnant, e-
rumpereq; nituntur natura si a. a. altum. Verum ex
terra occlusa viam non inuenientes, vicarij con-
tinent, tremereq; faciunt, atq; rumpunt saepe. Et ter-
ra vel huiusmodi faciat & voraginem, & el in modum
collis

Terræmo-
tus causæ.

collis aut montis aded eleuetur. Vnde aliquoties magnos montes subfuisse quasi absorptos voragine legimus apud historicos. Flumina item absorpta, vel cursu mutata, & diluua facta, praesertim in maritimus locus ed quod aqua subterranea vna cum istis exhalationibus copiosis erumpit per meatus & a-

Cur Ter-
remotum
pestis ple-
runc, se-
quatur,
Mephitis,

peritas voragines terra. Sic & terras contiguas vi-
di ruptas vt apud Pl. in 2. cap. 88. Alias coniunctas
cap. 89. Insulas subito enatas, aut contrahentes ea.
87. Sequitur item plerunc, Terramotu pestis, quod
illi sunt intra terram quisi infeli & putrescenti
longo tempore, sua eruptione aerem & aquas insi-
ciunt. Et hanc putrefactam exhalationem pestilen-
tesq; fumos vocant Mephitis id est, putridum bal-
tum. Sic Virg. de sylua quadam inquit.

Sauamq; exhalat opaca Mephitis.

Terramo-
tus vbi
pauciores
vbi plures

Pauciores sunt autem Terramotus in mediterraneis
quam alibi, quod illi non ita excavatur rimisq; agit
terra, maru & aquarum in cursu fluctibus, illis.
Quo vero quodq; solum terre est solidius, eo magis
est motui obnoxium, quia fortius occludit exhalatio-
nes & arctat diutius in cauernis. Sed in arenosis aut
sabulosis locis, vt in his regionibus septentrionalibus,
rarior omnino est Terramotus, quod hoc so-
lum sit minus solidum, neque ita dense compactum,
quin sumo facilius sine vi sensim ascendat. Iam ut
de sequitur de tempestatibus.

DE TEMPESTATIBVS,

Capit

PRIMO: Qua nobis supersint meteoza media
facile ex partitione supra eodem, cap. 8. patet,
scilicet, septem. Qua Tempestatis vocabulo notan-
tur. Et vox tan. cxi. quandoq; significet quodum tem-
pis, quod ind. etiam serenam tempestatem, item nu-
bilam, pluviosam &c. Tamen per autonomasiam,
& more vulgi tempestates vocamus, cum apparent
Coruscationes, Procella, Fulmina, & similia, teste
Pl. 10 in 18. capite vigesimo octauo. Quae partim,
ex collisione nubium partim ex colluctatione vento-
rum sunt. Verum hac paucissimis agam, quae Alber-
tus in epitome sua tract. 4. capite septimo & deinceps,
alijq; verbose explicant.

Tempesta-
tis accep-
tiones.

SECUNDO: Tonitru & Coruscatio in hunc Tonitru
mo. Tonitru quando exhalatio calida & sicca, vna & Corul-
& Corul-
cationis
causa.

Sicq;

Tonitru.

Sicq; & effracta disruptaq; latera nubis spissa, & sp. fumus, sua eruptione violenta, fragorem ingentem e h. quem Tonitru vocamus. Simulq; incensio nē sui, qua inter mouendum magis augetur, lumen longe lateq; de se emittit, quod Coruscatio aut Fulgur vocatur. Sic fumus ex lignis ardentibus erumpens sonitum facit. Sicut etiam Nux, castanea aut Glans cum torretur disrupta calore strepitum edit. Sicut & Vesica aeris plena violenter disrupta crepat. In hunc ergo modum exhalatio sonitum reddit, iam rimis exciuata perruptaq; nube. Sicut & aer scinditur, cum sonitu resiliens & repercussus inaequaliter à sono aut vocelamanti, in montium flexibus, in consiagosis iugorum, in concavis conuallium, vel etiam in conplexu, in cameratis locis. Qua vox resonans ab aere reuerberato vocatur Echo, id est, resonantia. De qua in 3. Metamor. et Pl. in 2. ca. 45.

Tonitru
quid.Corusca
tio quid.

TERTIO: Ergo Tonitru est fragor, editus ex disruptione nubis, facta per violentam exhalationis sicca expulsionem à frigore, per antiperistasis. Et ut Plin. ait Tonitru est fragor editus ex plaga impellorum ignis, è nube erumpentium. Sed coruscatio est lumen inflammata exhalationis è nubibus expulsa. Quamuis autem. fumi sua leuitate ferantur sursum, tamen exhalat. o. l. a. deorsum propter antiperistasis in p. a. r. i. s. simulac densitatem superioris partis in media regione aeris. Qua frigiditate sua est densior quam ut fumi penetrare possint.

Quare

Quare coguntur decidere per inferiorem aeris partem, qua est rarior, ut de fulmine infra eodem cap. dicam. Fulgetrum verò hic appellamus coruscationem non ita luminosam neq; illustrem, et qua sine tonitru si agoreq; emicat. Quod contingit cum exhalatio est rarior ac subtilior, nubes etiam rarior, ut facile cedat fumo erumpenti, ne sonitus edatur. Quia inflammatione vulgus putat aerem purgari, & recte quidem. Quia tum isti fumi paulatim absumuntur & evanescent, haud tamen semper sine noxa. Noxa ful-

quia lumen illud quamuis debilius, nilominus adugetur. r. i. tenera germina, penetrabile scilicet propter subtilitatem suam. Cum autem Tonitru & Coruscatio eodem fere temporis momento fiant, tamen quia sensus Visus est subtilior quam Auditus, Fulgur antecernimus, quam fragorem audiamus. Quod verò dicunt aliqui illum fragorem & Fulgur fieri ex collisione concursuq; nubium (quas putant in aere quasi concertantes inuicem concurrere, talesq; strepitus agere agitas huc illuc à Ventis oblique oppositis) Alia fulguris causa sed erronea, non ita probabilem habet rationem. Siquidem nubes mere aquea corpora & glacialis, in se nulla semina ignis continent, magis itaq; consentanea est rationi & experientiae Peripateticorum sententia. Tametsi reuera hac Ventorum & Nubium ludia adiuet agitationem materia fulgurea.

QUARTO: Procella quam graeci ἐννεφίδην Procella appellant, est flatus repentinus, ex spissa exhalatio quid.

ne

ne coortus, qui à frigore nubis depulsus altius supra terram agitur oblique. Et plane Procella est proliuius ventorum, maiore pondere incursum, super illata terra, obscurans aerem, pluuiasq; praecedens. Turbo quem ab impetu τοῦ ὄντος Graeci Plinius Verticem vocat, est repentinus status à nube depulsus proxime terram aut mare, ubi in gyros rotatur, & proxima quoq; prosterit, raptaq; secum verrit, ac refert sursum. Hic turbo plerumque fit à duobus pluribusq; contrariis oblique ventis spirantibus in angustiis praesertim arduisque locis: in mari verd naues ipsas contortas frangit, cui tamen sua singulitate acetum infusum medetur. Sternit item in terris saepe arbores sylvasq; aded, vel contorquet saltem & non pulueres solum, verum & trabes, saxaq; huc illucq; verrens iactitat. Verum multo horribilior est repentinus ille status ab incensione vocatus Graece πρῆστωρ: Is est vel procella incensa, quae inflammata, oblique supra terram volitans terribiliter, interim, arida tellus aliunde, interim vicos & oppida quoq; nedum in sata ac sylvas amburit, incēdiū at proterit. Hic Praesler vulgò appellatur ignea pluuias, celestis ignis, vel diluvium ignis, vel incendium. Quale in Aethiopia sub Phaetonte fuisse etiam Historici scribunt. De quo Ouid. in 2. Metamor. Est etiam alius praesler Turbo incensus, qui instar ignis a rota ingentis super terram volitat, incendia faciens, vel saltem ambugens arida. Eadem verd est procella

Turbo
quid.

Acetum
turbini
medetur.

Materia

Procella, Turbulentia, ac praesleris, materia, quae Coruscationis ac Fulminis, nempe exhalatio, supra modum calida & sicca, et multa quidem, quae facillime, in tanta praesertim agitatione, attritu, collisione, & pignae incenditur. Solus quoq; assu accedente. Sicuti videmus collisione ferri & silicis, igneas & luminosas scintillas excuti, à quibus suscipimus ignem folys atq; aridis nutrimentis. Talis est & illa materia sicca inflammabilis exhalatio, sicut etiam observatum est lullio, fumos, de ventre animalis emissos inflāmani a semilla ignis & crepitare. Sicut etiam Vinū Trausranis flamma accendi scribit Plini. in 14. ca. 6. Quod hodieq; observatur in vino decocto vel sublimato. Testatur etiam Aristotel. in Principio 3. Meteororum, se in incendio templi Ephesini vidisse fumum copiosum, ex igni & incendio exhalantem, esse inflammatum, & longe lateq; incendia fecisse. Atq; hoc nimirum est, quod vulgus in incendijs magnis vocat ignem volitantem, qui saepe incendit domos valde remotas quoq; à reliquis aedificijs ardentibus, ita ut propria incendio adijuncta maneant intacta.

QVINTO. Sicut Coruscatio aut Fulgor est exhalatio sulphurea latius explicata incensa, in nubibus, lucem flammamq; de se amplam spargēs, altius supra terram. Ita fulmen est exhalatio spissior, & arde congelata à frigore vaporū extrinsecus, cum vi atq; fragore propter antipensitā in nube erumpens, & terram corporaq; suo lumine afflatuq; per

T tingens

Vinū Fau
lianum.

Incendi
um tem
pli Eph
esini.

Ignis vo
lucans.

Fulgur & Fulmen. Non ergo differunt Fulgur & Fulmen in materia, sed forma. Nam Fulgur levius incendi-
 tur, & altius sursum terram respiciet sub nubi-
 bus, neque tam pertingens exlo, quinquo oculos no-
 stros perstringit, & in regione aëria extinctum
 evanescit. Sed Fulmen multo vehementissime inar-
 descit, longeque vehementiore motu ac vi terram inter-
 rinaque tangit corpora, non sine ingenti plerumque
 germinum, & frugum, & corporum noxa, & per-
 nicie. Quare erudite quidam dixerunt, Fulgur esse
 penè Fulmen, & Fulmen esse plus quam Fulguratio-
 nem. Constat ergo planè Fulmen esse exhalationem
 inflammatam, cuius impetum & vim, aeris quoque
 agilitas & penetrabilis vis adiuuat. Semper enim aer
 aut statim & sequitur, & precedit Fulmina. Quam-
 vis non videatur, quia non est coloratus. Qui quidē
 statim movet corpora fulminanda, eorumque dissipatio-
 nem et trahitionem adauget. Quod experimur in visis
 corporibus de sublimi cadentibus, plerumque ab aëre
 scissis, aut suffocatis, antequam pertingant terre soluti.

SEXTO: Species Fulminis plerique discernunt
 tres, à diversitate virium, & efficacia, & mate-
 riæ quoque. Nam primo est Fulmen siccum, quod
 dissipat, discutit, & scindit, parum tamē adurit, nec
 dicitur exurit. Atque hæc dissipatio est à spiritu aut flammâ
 illo, cuius iam meminimus, item à spissitudine fulminis
 facti, quod globosius est & compactius quam cetera.
 Secundo est fulmen humidum et tenebrarum, quod dicitur à li-

mo vocari puto humidum, ex comparatione siccis illi-
 u. p. 10. 11, nisi mendosus liber in 2. capite 51. Certe
 Aristotele vocatum θολός à fumo incenso fumosum
 & flammæum. Quod propter fuliditatem suam
 non quidem exurit, sed tamen amittit, & depasit-
 tur intra & extra & insuscat denigratque, fulmina-
 turque perterebrat sua penetrabilitate, ut vites, ar-
 bores, fruges, herbas, &c. Tertio: est fulmen Cla-
 rium quod Cræcis ἄγρης appellatur, à claritate ignea,
 magis, utrum quam flammæum, & quasi terrestri-
 us, æque tamen penetrabile quam fumidum. Minus
 infuscat & vere miraculosa sunt operationes, & di-
 vina quadam efficacia, quod non amburis solum, sed
 etiam exurit, peculiaresque notas ignis & incendii post
 se relinquit. Hæc quidem tres species ab Aristotele et
 Plinio enumerantur. Verum Albertus totam hanc
 capituli huius decem materiarum copiosius explicans,
 plures formas, accidentia, vires, effectus, miracula,
 fulminis numerat, quem omnino lege in Eptome tra-
 ctatu. 4. capite 8. & 9. Et in Commentario tertii Me-
 teoror. tractatu 31. Illuc quando sint expectanda ful-
 mina periculosa, aut contra minus periculosa, indicat
 perspicue ex colore nubium & coruscationis.

SEPTIMO: Telum vel lapis Fulmineus (quem Telum vel
 lapidem vulgo appellamus Fulmen per antonomas-
 iam) forma differt à proxime dicto. Nam Fulmen quid-
 de quo iam dixi, est mera exhalatio fumida & æ-
 ria inflammata, dissipans vel amburens, vel exu-

Fulminis generatio. Sed Lapis Fulmineus est solidissimum corpus, quod in illo Fulmine & Coruscatone generatur, & consolidatur in hunc modum. Exhalatio fulgurea & fulminea, mixta cum metallari quadam materia in nube ple. n. viridi, aut nigricante, conglobatur ab humore circumfuso, & conglutinetur, sicut farina conglutinetur in massam ab infusa aqua. Deinde vero superveniente intensissimo calore, partim ex sole & partim ex antiperistasi, illa fulminea massa labata quasi coquitur, & ab igni fulgureo in solidissimum corpus lapideum induratur. Sicut lateres ex luto humectato compacti, coquantur & indurantur in lapideam formam, ab igni ardente in latericea fornace. Acuminatur autem illud velum Fulminis, ad quod humidum admixtum siccum est fugere nitens, ad inferiora tendit, illi. j. reprimuntur, superiore vero parte sicum conglobatur ut pote densius. Hic ergo Lapis Fulmineus figuram habens cunei vel pyramidis, cum incredibili impetu in antiperistasi nube deiectus in terram, obvia quaeq; scindit, dissipat, inflamat, atque prostermit.

Locus & tempus tempestatum.

OCTAVO: De loco & tempore istarum tempestatum diserte causas reddit Albertus in Ipitome 4. cap. 10. Nempe in altiore aeri regione eas nasci, quam alias impressiones, & non nisi tempore calido, & quod alicuius sit tempus, ad plures fieri eiusmodi tempestates. Quia tanta exhalationes Fulgurum & Fulminum materia, nequeat in alium attrahi

bi & percoqui, nisi ab intensiore calore Aestatis, Veris, vel Autumni. Tamen si etiam sub Hyeme quā Cur in hy doque tonat & fulgurat, sed non in variis, forte, tunc non. quia fulminea materia in Aestate cuncta tantisper nunquā se in nubibus continuit. Neq; enim parvo tempore tonet & fulguret. spacio aut levi momento tantarum tempestatum materia colligitur, & forma compacta. Omnia fere haec de causis fulminum, diserte & breviter Vagabundus his paucis versibus in 8. complectitur dicens. His informatum manibus, iam parte polita, Fulmen erat, toto genitor quae plurima celo Deiecit in terras, pars imperfecta manebat. Tres imbris torti radios, tres nubis aquose. Addiderant, rutuli tres ignis, & alitis aethri. Fulgores nunc terrificos, rontum, &, inctumq; Miscabant operi flammisq; sequacibus iras & i. Qui versu planè ad physicam tractationem pertinere. Atque hac de tempestatibus hactenus dixisse sufficiat.

DE PROGNOSTICIS TEMPESTATUM. Caput XI.

Prognosticon est futura rei aut cuiusvis imminentis signum, ut praematura in pueri calliditas est praesagium praematura mortis, brevitasq; vita. Sic Prognostica tempestatum vocantur praesentia & Indicia impendentis & futura alicuius tempestatis, ut futura pluvia, niiv, serenitatu, vento-

Prognosticum quid.

Prognostica
quadru-
plicia.

rum, fulgurum, fulminum, & similia. Quia hic generaliter usurpamus vocabulum tempestatum. Sunt ergo hac prognostica in quadruplici differētia. Nam quedam sunt & Signa & Causa futurarum tempestatum. Sic constellationes siderum & stellarum, sunt & praesagium & causa efficiens celestium futurorum eventuum. Sic pluviosus Orion est & causa efficiens & signum pluviae. Ita Sol in Arie est & signum & causa efficiens Veris. Talia multa à stellis & sideribus prognostica numerat Plinius in 18. libro cap. 23. Vbi de ortu et occusu siderum observatione, stellarum docet. Si, ut et Columella. Quae prognostica sunt effectus causarum antecedentium & simul signa. Quae tamen magis signa necessaria & consequentia vocari debent, quam prognostica. Sic Aestivum Solstitium est signum Solis in Cancro altissimi. Hybernū verò est signum Solis remotissimi in Capricorno. Et de his duobus generibus nihil hic inquirimus, permittentes ea Mathematicis. Denude sunt Prognostica, quae non solum praesagia, verum etiam causa & effectus sunt tempestatum, diverso tamen respectu. Quia sunt consequentium causa, & antecedentium effectus. Sic nubes est effectus & signum antecedentis vaporis aquei exaltati, & eadem nubes est materialis causa in sequentis pluviae. Ultimo verò sunt prognostica praesagia tantum tempestatum, sed neutiquam propriae causa, neque effectus earum. Sic coruscantia caecus clamor. Sic

rum strepitus. Sic humiliter volatus hirundinum super aqua, est prognosticon futura pluviae, non tamen causa, neque effectus eius pluviae. Et ex hoc utroque genere prognosticorum pluviae nuntiatur à Virgilio, cum facit 1. Geor. & à Plinio 18. cap. 55. A quibus ista malim peti, quam in hunc commentariū congeri. Cum enim haecenus in hoc tertio libro longius paulo Meteorologiam tractaverimus, erunt in reliqua huius commentarii tertij parte nobis pleraque in angustius contrahenda, ne nomen excrescat hic quoque liber. Brevis ergo post mixta prima compositionis, etiam reliquorum ordinis compositionis perstringemus, citatis tantum autoribus, & indicatis velut digito locis tractanda, vbi latius inquiri illa debeant, prout saepe ac iterum protestati sumus, nos omnino parce reliqua huius tertij voluminis tradere velle, cum opus & temporis angustia plura capere nequeant.

DE METALLARIIVS.

Caput XII.

PRIMO Compositi si secunda speciei corporum effi Metallaria, & Metalla, constat ex vulgata divisione supra eodem, cap. 1. Quae anima quidem carent iuxta ut Fumi & Meteora. Hic enim disputare nolo qualem motuam animam compositis huiusmodi assignarint Platonici, sed infra in 4. cap. Metallaria. I. etiam Metallare est corpus naturale, compositum quid.

Composita
ta secundum
speciei.

ex materia terrea & aquea fumosa aut Metallari, decoctum & formatum in venis visceribusq; terra, à calore coelesti, & virtute metallari, ad vsum delictisq; hominis praefertur, & animantium. Huius finis præcipue indicat causas metallarium. Quæ recentiores alias Mineralia hoc est Metalla, & Metallis affinia, generata in terra Mineris, quas vocant venas & meatus in ventre visceribusq; terra, in quibus ista sunt excolata quasi & decolata materia, secundum minimas sui partes, unde & nomen Minus esse puto.

SECUNDO: Causa materialis Metallarium in genere est materia fumosa, mixta ex vapore aëreo, & exhalatione terrestri quæ supra eodem cap. 3. descripsi. In specie vero iuxta cuius forma est materia propinqua, & propria, quam vocant metallarem materiam, quale est Sulphur et argentum vivum, ut infra eod. cap. proximo & sequentibus.

Efficiens causa metallarium
Causa efficiens est calor coelestis, & temperatura materia, habentis in se virtutem metallarem, quæ est seminale & generabilem metallorū, ea j. efficitur metalla, & similia, non habens aliud nomen in genere, nisi quatenus specie deinde circumscribitur. Sicut & virtus seminalis in genere vocata, supra in 1. cap. 21. speciatim deinde alia capit nomina à subiectis formis, ut seminalis virtus hominis, arboris, pteridii, pomi, ab, ynthii, betonica, salina, ruta. Causa efficiens item Metallarium sunt qualitatuum primarū secunda-

secundarumq; operationes, quas copiose Aristot. & Alber. in 4. Meteororū describere. Finem vero vsum metallarium, Plinius conatur ostendere superius vacuum esse, more suo deliquitans ut præfator lib. 33. forma aut species metallarium est triplex, scilicet et Metallum infra eodem capite proximo. Si cum suis affinis infra eodem cap. 14. Et Lapidis quorum appellatione veniunt etiam Gemme, & alia quadam infra eodem lib. cap. 15.

Finis metallarium

Forma metallarium triplex.

TERTIO: Differunt Metallaria à Meteoris, quæ ut sunt aëria, et fumosa vel aquea, ita vel evanescent ut absorbpta à calore Solis, aut liquefunt, et absorbentur fluxibilia & caduca. Verum Metallaria pleraq; sunt corpora facilia, terrestria, & durabilia, quæ suapte natura non ita facile evanescent, ut vana, mixta & c. sed maxime durabilia sunt. De his etiam Albertus egregium opus scripserit, cuius titulus est. De Mineralibus, id est, Metallariis, & Plinius quoq; curiose in postremis quinq; libris docuerit, & Agricola recensitor autor, certe hos scriptores maiori etiam fructu legero licet, quam illa in hunc commentarium accurrere.

DE METALLIS.

Caput XIII.

PRIMO: Metallum nomen est vel ab inquirendo. quoddam plerumq; id multo labore sumptu, & vena meatibusq; subterraneis inquiratur. Sic etiam

Metalli etymologia.

T S Item

Item est in viscera terra, Et
Effodiantur opes iruitamenta malorum.
Vel Metallum dicitur secundum Plinium in 33. cap.
6. inde quod una Metallum vena proxime aliam inue-
nitur, & una post alteram. Fert. Sunt autem vulga-
to numero septem Metallum species, scilicet Aurum,
Argentum, Aes, Stannum, Ferrum, Plumbum, &
Orichalcum. De his ergo tantum, & de causis eorum
in genere dicam.

SECUNDO: Materia Metallum remota, sunt qua-
tuor elementa supra in 2. cap. 36. praecipue vero a-
qua & terra, vel Humidum aqueum subtile, & vn-
ctuosum, qualis est vapor subtilior, ex quo fit Argen-
tum viuum. Et sicum terrestre, item subtile, & vn-
ctuosum, qualis est exhalatio subtilior, ex qua fit
Sulphur, Sunt ergo Argentum viuum, & Sulphur
proxima & propria Metallum Materia, vs Albericus
copiose exposuit in tertio mineralium, tract. 1. cap. 2.
Itaque, Sulphur est Materia Metallum, & vnctuosum
aeris terrestri subtili, & ignis aeris lium et coaug-
mentatum a calore solis, & coelestis. Et est duplex
scilicet, et, Sulphur viuum, quales est terra vena effodi-
tur, in quibus futurum erat metallum, si non erueretur,
& Sulphur fixum, quod liquefactum est, & de-
coctum manu artificis, Argentum viuum est Mate-
ria Metallum, ex Aqueo praecipue & terrestri ali-
quantillo vnctuosum & subtile viroque, per calorem
Solis ac Sulphuris adurentis decoctum & coaugmen-
tatum

Metalli
species
septem.

Sulphur
quid.
Sulphur
duplex.

Argentum
viuum
quid.

tatum, & quasi coagulatum. Oportet autem aliquam
talem terrestre argento viuo immixtum esse, quia
impossibile est aqueum coagulatum, & coherere, nisi
a frigore alligetur aliqua terreo, quod in aqua patet,
que mixta farina lutum aut alio simili, in massam
denique coaugmentatur. Atque ita argentum viuum
est ex vapore, & exhalatione commixtus, claritate
suam habens ab aqua, & aere, mobilitatem ab hu-
more, & pondere, quod verò male coheret, & in-
guttas quasi dispergitur, id habet a terrestri siccita-
te. Locus autem ubi horum utrumque generatur, pro-
prius est venter venarum terre, per quas si etiam fluit
aqua tanquam per fistulas, tum sulphureo sapore in-
ficiuntur illae, & calore decocta calefit, ut apparet in
clermis & aquis calidis, & sulphureis supra eodem
cap. 6. Item si affatim abundet sulphur, & materia
sulphurea in aliquo loco cauernofo, tum incenso sul-
phure & inardescente, locus ille perpetuo ardens
fit, ut, vi aliquando flammam quoque & scintillas
instar camini eructet, ut plinius, perpetuo sumi-
get, vs de Aetna monte Virg. in 5. Aeneid. Et in E-
pigrammate de Vesuvio monte Dionysius historicus. Et
Plinius iunior. Deq; alijs locis perpetuo ardentibus
scribit Plinius in 2. cap. 109.

TERTIO: Causa efficiens Metallum est triplex
scilicet, Primo, calor solis & coelestis, per quem iuens
& conuertens terreum & aqueum in metallum, &
& aquei, item sulphuris ac argenti viui, & coaugmen-
tatum

Locus ubi
generatur
Sulphur
& Argen-
tum viuum.

Locorum
perpetuo
ardentium
causa.

Metalla
corpora
homoge-
nea.

scens & componens in terra Venus. Deinde est virtus formativa metallaris in materia existens, à stellari & coelesti lumine, cuius calor congregat & terminat homogenea, separatq; ab invicem heterogenea, vel disgregat homogenea ab heterogenijs, ut supra in 2. cap. 21. Sunt autem Metalla homogenea corpora non heterogenea. Nam qualibet pars auri est aurum, & sic de alijs iudica. Ultimo est proportio virtutum coelestium atque terrestrium mutua, efficax ad subigendam materiam metallaream, atq; informandam. Quia cælum est Pater. Terra verò Mater Metallorum, intra sua viscera gestans ea tanquam ferum.

QUARTO: Forma Metallorum est, quam in auro argentoq; & in alijs videmus. Vnde ut species propria, quæ forma virum possit transmutari (ita ut Alchimista taciturnus se ex ære vel argento posse facere aurum) dubia questio est quidem, sed Physici ridicula videtur, ut Albertus in 3. tractatu. 1. cap. 9. irridet Alchimistas. Locus autem ubi generantur est, est venter et viscera terre. Tamen si erim aurum aliæque etiam in fundis & alveis fluviorum sæpe inveniuntur, ea tamen illi sub æreus calor Solis ex sulphure, & argento viuo decoxit, & aqua impetu tandem dimotis arenis altiorum eadem in conspectum proruit. Quo verò subtilius est Sulphur & Argentum viuum, atque desecatum, magisq; à sole decoctum & quasi depuratum, eò nobilius ex se, puriusq; Metallum gignit.

QVINTO

QVINTO: Aurum est Metallum ex puro & claro Argento viuo, & simul ex Sulphure mundissimo, rubeo, non adurentem natum. Albertus in 4. Mineralium capite 8. Argentum est ex Argento viuo mundo albiore, & Sulphure mundo & albicante non adurentem in 4. Mineralium ca. 6. Aes est ex Argento viuo non ita mundo, & Sulphure rubeo et crasso. Quod cum sit in Cypro insula vel primum, vel nobilissimum inuentum, appellatur Cyprium, à nostris Cuprum, teste Plin. in 34. ca. 2. & Alberto in 4. Mineralium cap. 7. Stannum est ex Argento viuo mundo & Sulphure impuro. 4. Mineralium cap. 5. Ferrum est ex Argento viuo immodico & impuro, atque ex Sulphure spissiore in puro, & adurentem. Huius species est Chalybs, ferrum purgat ignis multus, & aquarum restrictione crebra. Albertus in 4. Mineralium cap. 9. Plumbum est ex Argento viuo valde impuro, faciente, crasso, & Sulphure impuro, 4. Mineralium cap. 4. Orichalcum nostra ætate est artificiosum as nempe cuprum colatum, olim vero etiam nativum hoc fuit Metallum, species æris, multo tamen nobilius ære, quod sua ætate quoque defuisse testatur Plinius in 34. cap. 2. & Albertus in 4. Mineralium ca. 7. Ceterum de ductibilitate Metallorum, quæ est ex vinctuoso argenti viui, vide in 3. Mineralium, tract. 2. cap. 3. De colore in eodem tract. cap. 3. & 4. De duritie, & Iguibilitate in eodem Metal. ca. 1. Quæ verò assuta sunt Metallis, aut propinqua

Venis

venis, locisq. v. l. c. apud Plin. in 33. & 34. lib. & Agriolam in dialogo de Metallis.

DE SALE ET EIVS AFFINIBUS Caput XIII.

Sal.

PRIMO: Sal (inter omnia post famē condimēta optimum) generatur ex vapore & exhalatione commixtis, & per calorem cōlestem et naturalem perustis atq. decoctis. Quod inde patet, quia instar niui liquefit in aqua aut vērō humido, & instar pulueris conglomerari durusculus est. Iam verō nihil est liquabile nisi aqueum. Nihilq. contra puluerem est, nisi terreum. Eius sunt plures species, ut Sal, gemma candidissimum, & instar cristalli pelucidum. Est et Sal, Naphthicum, cum quo coheret, et concreuit Naphtha, bituminis species. Quae tantam vim ignis habet, ut ignes ad eam visam mox ex longinquo transiunt, atq. inflammant. Quinetiam aqua supersusa non restinguit Naphthan, sed accendit magis per antiphrasim, teste Plin. in 2. cap. 108. & Ouid. in 6. Metamor. de Medea, quae huiusmodi bitumine Corinthi regis aulam incendit. Est & Armeniacum. Est item aliud Marinum ex aqua Marina adusta & coagulata à Sole. Aliud Stagnale doctagnis. Aliud Fontanum de fontibus salinarijs ex aqua decoctum igni. Aliud Metallare Sal, quod ex vasis terrae effoditur. De quibus speciebus in 5. Mineralium cap. 2. & Plin. 31. cap. 7. & 9.

Salis spec.
cica.

Naphtha
quid.

5 F.

SECUNDO: Nitrum est quod Sal petrosum vocant, hoc vel in vasis terra nascitur, & condensatur, vel maritima aut litoralibus promontoriorum rupibus, & saxis, ab aestu aquarum aestu collectum, vento tandem & calore decoctum congelatur, et in formam salis induratur. Sic etiam in subterraneis aut alioqui visis, et fumidis cellis praecipue lipide cameratis, induratum instar stictae salis dependet, vel instar algorum congelatum a periculis nitet. Plin. 31. cap. 5. & 10. Et in lib. Mineralium ca. 7. Atque ab huius exempli de Nitro experientia, concellare potes generationem nostratū Salis. Alumen autem reuera est salugo, & tanquam salus terra quid. sudor, quod futurum erat argentum vivum, si plus esset perustum à sulphure, cuius naturae propinquū est. Etiamen quoq. nascitur ex humoribus putrescentis vitiatis in terra. De utroq. Plin. in 35. cap. 14. quid. Reliqua vel à Medicis vel ab Alchemistis require.

DE LAPIDIBUS ET GEMMIS. Caput XV.

PRIMO: Materia Lapidum est praecipue terra, & deinde aqua. Hac enim elementa duo potissima sunt in lapidibus, ut tamen, ut terra primas obtineat partes, id quod soliditas & gravitas eorum indicat. Quippe qui supernatare aquis nequeunt, cum alias aquea, ut glacies, & nix, atq. aeris supernatent. Quod autē Pumices & Tophi similiaq. super- Pumices

MINI

naturae, id accidit ab aere incluso in poris atq; cauer
eorum concavit. Quae de causa etiam igitur a poro-
sis, et poris et alia spirituum concipienda, apte super
aqua feruntur. Dicimus ergo ex terra crassiori &
vinctuosa, utpote ex luto, argilla, vel ex arena humi-
do & viscoso coagmentatus, diuturnitate temporis
fieri lapides. Vnde in his sapissime terram videmus
nondu transmutatam, propter causarum defectum.

Lati &
ampli la-
pides &
non con-
tinui vi-
de.

Calculi
vesicae &
renum.

Sic etiam lati & amplii lapides non semper continui
sunt, verum instar asseru, quadam intervalla vena-
rum terrestriu habent, et quasi laminas ducunt, nervi
venisq; distinctas, ut experientia ostendit in lapi-
dicinis. Consimiliter apparet in lapidosiis agris. O-
portes autem accedere humidu aqueum vinctuosum
neque enim sine humido, & viscoso concrevit, & co-
haeret puluerem terrestre succum. Perinde ut nemo
nostrum arenas neclet sine cara, aut bitumine. Sic in
vesicis vel renibus animalium, lapides quos appel-
lant calculos, generantur ex viscoso, crasso, & hu-
mido, cui commiscetur terreum, et facit utrumque
in imo subsidens, & concrevens in calculum.

SECUNDO: Quo crassior, & viscosior terra
aqueae illa fuerit, eo quoq; crassiores lapides imle
generatur, ut nostri vulgares Lapilli, Scilices, Saxa
& Rupes minime perlucida corpora, sed opaca, &
pleraq; ignobilia. Quo contra subtilior fuerit aqua
terrae, aut quo minus saeculenta illa fuerint mate-
ria, meliusq; decocta, & depurata solibus, & assu-

eo quoque subtiliores, nobiliores, magisq; perlucidi
sunt lapides, quos gemmarum nomine vulgo digna
mur, & preciosorum lapidum. Ut Crystallus sit ex
aqua congelata, & deinde solibus percocta figuri-
busq; perusta assiduus. Ita enim ex aqua nasci etiam
possunt lapides, quae guttatim cadens in frigido lo-
cis supra modum congelatur frigore, & virtute me-
tallari congelatur, aliquo terrestri admixto, &
utroq; defecato. Ut de Corallio patet in 15. Meta-
mor. 11 de electro vel Succino apud Plin. in 36. cap.
2. & 3. Quin & ligna quaedam in aquasmersa, lon-
ginitate temporum indurescunt in saxa.

Gemmae.
Crysal-
lus quo-
modo fiat

Coralliu.

Electrum
lignum
lapides.

TERTIO: Causa efficiens Lapidum, & Gem-
marum proxima, est virtus metallaris formans La-
pides aut Gemmas, neque enim haec alio nomine si-
gnificari potest. Nam ut virtutes seminales, & for-
mativae, ut sunt occulta, imaginationiq; magis, qua
sensui vili exposita. Ita quoque propriis nominibus
appellari nequeunt nisi quatenus ea suscipiunt a sub-
iectis formis. Ad istam virtutem accedit Calor Solis
exiccans, & excoquens humidum illius materia la-
pidea, & Venti desiccantes eandem. Sic enim pro co-
ditione materiae, virtutes caelestes, & elementares
concurrunt ad generationem, vel maximorum cor-
porum naturalium. Isti etiam virtuti accedit duplex
instrumentum, scilicet a calido quod humidum ple-
rumq; extrahit e lapide, & absument. Alterum est a
frigido, quod humidum (si quod super est in materia
lapideae)

lapidali) non constringit tantum sicut in Metallis
quæ rursus igni queunt liquefcere, sed etiam indu-
tat id, & coagulat, adeoq. tandem omnem succum.
atq. omnem humorem consumit, ut lapides plerique
ne ab Aluminis quidem cuiusvis firmitate trahi possunt,
vilo calido succo, nisi etiam extrinsecus aliquis
alius humior metalli vis vel ignis alioque admi-
sceatur calido isti succo. Sic ergo frigiditas quæ in
corporibus animatis corruptionem potius adiuvat
quam generationem, & in lapidibus contra promouet
generationem, sicut & in Meteoris, eò quod illa duo
sint elementis magis affinia, quam animata.

Vbi gen-
rentur la-
pides.
Gemma
autem e
vnde.

Cut Indis
& Aethio-
pis magis
quam no-
bis nascen-
tur gem-
mæ.

Arena.

OVARIO. Loci in quibus generantur lapi-
des, sunt montes, litorea fundi alueorum sinuati-
lites, & c. capiuntque, humidi & similia. Mineraliter
autem e hisa sunt, & inaccessa, adeo virtutes
Gemmæ, sine proculdubio ab influentia peculi-
ari, & virtute plantarum stellarumq. celestium.
& ex meliori temperamento elementorum atq. qua-
litatum, in materia subtiliore & puriore Gemma-
rum. Cuius evidens argumentum est, quod India &
Aethiopia longe pretiosissimos nati lapides. Qui-
bus in terris propter vicinitatem orientis Solis, &
meridionalis, melius, & fortius percoquitur lapidum
materia, quam in occidentis vel nostratibus terris. A-
rena verò lapillis admodum affinis est, terra consis-
tens, & quasi pulvis induratus ab estibus, subsistens
in fundo, litoreve maris fluminum, aut fontium.

Reliqua

Reliqua à Medicis, & à Plinio in 36. & 37. Item à
Germanis. Et ab Alberto in 1. & 2. Mineralium re-
quire. Hæc enim de causis metallarum breuiter di-
xisse iam satis est, & de compositis mixtisq. secu-
da compositionis.

DE PLANTIS.

Caput XVI.

PRIMO: Composita tertiae speciei corporum Composita
Plantarum esse, de Physicorum con- ta tertiae
speciei.
Plantarum
quid.
sensum sape diximus. Verùm Planta est corpus
natiue compositum, animatum, vegetabile, non
sensu. Græci φυτόν à crescendo Latine Planta
vocatur, eò quod vel à natura sua apte crescit, & plan-
tatur, vel studio hominis adiuvatur, & cultura. In
totum verò Planta res varia est atq. multiplex, inq.
vniuersum de ea referre difficile est, ut testatur The-
ophrastus Peripateticus facundissimus cuius cum
extenti libri nouem de historia plantarum, & quin-
que de cultu plantarum prolixi, & à Theodoro Ga-
za luculente in latinum versi, nemo expectet à no-
bis verbum huius, & sequentium capitulum de Plan-
tis tractatum.

SECUNDO. Species plantarum numerantur
tres scilicet, Arbor, ut pyrus. Herba, ut pulegium.
Frutex, ut rubus, infra eodem. His quartam speciem
annectunt. Suffruticem, qualis sit rosa. Partes verò Plantarum
Plantarum. Aliæ sunt PRIMARIÆ, & plurimis communæ partes,

nes, ut Radix, Caulis, vel Caudex, Ramus, & Surculus. Alia sunt non primaria, & ha quidem innumera, quae cum proprijs vocabulis pleraque careant, similitudine quadam ex animalium partibus appellationem sibi mutantur, ut Caro, Medulla, Nervus, Vena. Quaedam propria nomina habent, ut Cortex, Folium, Germen, Pomum, Liber, Membrana, Nodus, & multa alia infinita. Caterum longe plures partitiones plantarum à formis, ab affectionibus, à locis, à virtutibus, colligit Otto Brunfelsius, ex Theophrasto, & Medicis, in noua Rhapsodia sua herbaria, atque in figuris distinguit eas. Vide & Theophrastum in primo historia plantarum.

Plantarum
materia.

TERTIO: Materia plantarum remota, sunt quatuor elementa, & praecipue virtutes eorum duo, calidum quippe, & humidum. Omnes enim planta humorem, caloremque sibi insitum quendam possident, sicut etiam animalia, qui calor humorque cum deficere inceperunt, senectus diminutioque consequitur, cumque penitus defecere, exiccatio morsque occupant. Propria verò materia plantarum est terra, ex cuius generabili parte omnes excrescunt planta, humoremque aqueum accipiunt, ab humectata irriguaque pluvialisque humoribus terra. Causa verò efficiens remota plantarum, est virtus coelestis calefaciens, ut forsens terrena crescentia, & progignentia, & manifeste apparet in frugibus, quae intempesto caelo pleraque corrumpuntur. Propinqua verò efficiens, est

virtus

virtus formativa plantarum, quam interim liceat in genere appellare virtutem plantarum, quae seminibus atque radicibus inest. Speciatim verò nomina sortiantur à formis singulis plantarum.

QUARTO: De semine plantarum, quod vel materia, vel efficiens earum est, tam etsi supra in 1. cap. 21. sit dictum est, tamen peculiariter hic animadvertere oportet. Quod virtus & influxus coelestis terram penetrans, partes subtiliores (quibus dicta virtus seminalis plantarum inest occulta) in summum resolvit putrefactus & mortuus quasi, ac deum in elementa, ut supra in 2. cap. 26. Deinde rursum condensat viribusque reconditis, in radice speciem transformat partes seminarias. Haec radix infusa terrae tanquam matris vitæ, per virtutem caloris innati, & coelestis etiam, humorem terrae circumstantis, & finitima alterat, quantumque natura sua convenit & conducit, ad sese attrahens, imbuit, terreasque partes humidas, & collatas à calore, decoctasque, in sui incrementum, plantaque, sua substantia, transformat eadem radix, isto humore vegetabili per singulas plantae suae partes transmissio penitus, subtilioribus quasi venis. Sic ergo planta quatenus est terrestris, cohaeret, quatenus aquae dilatur, longiusque serpit, quatenus autem aerea igneque, est, in altum procerumque excrescit. Vtrum de qualitatibus & viribus plantarum plura apud Medicos, aliorumque vide. Nam herbarum, arborum, & fruticum co-

De semi.
ne planta-
rum.

Plantae
quomodo
alantur et
crescant.

23 piosifi-

Herba
quid.

Herbarū
differen-
tiae.

Agricul-
tura.

Olera me-
di generis.

HERBA est planta, qua foliata sine caudice quidem sed cum caule crescit ab radice, semen caule ferens, aut surculū. Quales herbae sunt frumenta & olivae. Herbarum item differentia, à vitijs notis accidentium atque locorum sumitur, & deinde à singula formis suis speciatim. Sunt enim herbae Frumentaceae nobilissima, ut Triticum Siligo, Hordeum, Avena, & reliquae ferentes frumenta. Sunt & Leguminales, quae ferunt Legumina, pleuraque, seminaria, ut Pisum, Milium, Sesamum. Et circa has duas species bona pars agriculturam versatur ferè, de qua Plin. in 18. & Theophrastus in 8. historia. Sunt & herbae Hortenses, quae et olivae appellantur, hominum esui vitulae & necessariae ut Rapa, Raphanus. Pastinaca, Foeniculum, Sinapi, de quibus Theophrastus in 7. historia, & Plin. in 19. & 20. Haec olivae medi generis inter frumenta & Legumina censentur. Et horum etiam multa sylvestria sunt, suaque sponte sine cultura hominis nascuntur, ut Lactuca, Nasturtium, Boletus, Vrtica. Sunt etiam herbae Coronariae, Floriferae, & pleraque Odorifera, ad amoenitatem nata, sicut olivae & frumenta ad necessitatem & victum animalium, ut Amaracus, Lilium, Nardus, & similes herbae, de quibus Plinius in 21. Sunt & herbae peculiariter Medicae, causa sanitatis inuenta, & comparata, ut Iusquiamus, Cicuta,

ta, Pulegium, & similes, de quibus Plin. in 22. Quae sunt etiam plurima medicina ex arboribus hortensibus, apud Plin. in 23. & ex arboribus sylvestribus, apud Plinium in 24. Sunt & herbae sponte nascentes sine cultura hominum, ex quibus etiam medicina fuit, ut Dictamnus apud Plinium in 25. et 27. Qui plures etiam remedium species colligit ex herbis, alijsque rebus plantaribus in 26. libro.

DE FRUTICIBVS.

Caput XIX.

Frutex
quid.

Suffrutex
quid.

Frutex est planta, quae ramosa assurgit, caudice multiplici à radice, ut Hedera, Asparagus, Arundo. Huiusmodi frutices etiam Arbuscularum appellatione veniunt, & quodammodo, Arbutus dicuntur. Suffruticem vero dicunt plantam, quae surculosa se latè spargit à multiplici caudice, ut Linula vel Helenium, Rosa, Nardus, & quadam alia coronamenta, apud Theophrastum in 6. historia. cap. 6. & 7. Hos tamen suffrutices connumerat Plin. inter herbas, qui duas ferè tantum species nominat, scilicet Arborem, & Herbam, commiscens frutices partim herbis, partim arboribus, neque enim usque adeo superstitiose hac discernere oportet.

DE CULTURA PLANTARUM. Caput XX.

Tametsi superioribus paulo ante capitibus usus huius de cultura plantarum admonus, tamen hoc capitulum,

caput inferui, ut si qua memoratu, notatuq; ligne
obseruarentur, in eorum scriptis, qui de ag-
ra egregie scripserunt pliniamq; sunt. eo loco in
in hunc locum tanquam in communem, in notatu
Habet enim agricultura et viticultura, ut quodq; ho-
nestissima precepta & exempla, non in coeli datan-
tum terra, verumetsiam lene, parce, modice, hone-
steque viuendi vi Plin. in 18. cap. 1. & 7. Virg. in 3.
Georg. alleg. prodidere. Quam verò ars & cultu-
ra enim in alijs, tum in planta adiunct naturam, &
hec in sum adiunct artem, satis adiuncti supra in
primo capite nono.

DE FRUGIBVS.

Caput XXI.

Frugum quoq; mentio seu supra scripta e-
arbores, & herbas pluresque dicitur esse fru-
giferas licet ex parte alia sit in cap. 1. plura studiose
colligere, de frugibus, & fructibus, de seminibus,
germine, & fructibus obseruare in ratione aut o-
rum lectione. Quae alio propter omnem istam copi-
am & varietatem plantarum, nequeant compre-
he di superioribus capitulis. Ut etiam de re tori-
bus frugum, & cultura, de Osiride, Iphigeneia,
Baccho, ut apud Herodotum in 2. et Diadorem in 1. &
2. & in 6. Item de usu fructuum & voluptate, quo-
modo condiri debeat, aut etiam coqui, quales plu-
rimas cupiditatum delicias, & illecebras, Platinam
libro de honesta voluptate dicitur.

DE

Caput XXII.

Succi & liquores ex plantis earumq; partibus, Succi & li-
quores emanantes, vel expressi, signifi-
cant quores. in quo plantas esse equales, & aquam proxime seun-
do in ratione, dicitur in plantis. Sicut & frugum sub-
tinitas & leuitas quasi supernatant pleraq; referant
qui illam aciem. Item de vi fictitiam & aciem referant
in pipere, in squisimo, & similibus. Proinde & Me-
dici in radus certos calidi, nimis siccis, frigidi, collo-
caverunt plantas pro clementiora quilibet, & pro-
portione. Huc autem conserre petes, quae Plinius a-
legit, De Vitis, eiusq; varijs generibus, de aceto anno-
tatu, in 14. & 23. cap. 1. De Oleo in 15. De Vnquen-
tu in principio 13. De Sacris arborum, & fructuum in
15. & 27. & 28. De salubritate, & de dy-
tate aquarum in 31. cap. 5. & sequenti in 32. De
melle in 22. & 23. De lacte in 27. & 28. De ea
que de montibus & arboribus & de fructibus
& de lactu. De Succis, et aquis plantarum in 1. de
eius facilius praecipunt. Quia, Me-
dicis pro er-
tius fructus, & eius facilius erunt, non ex-
tius ab istis in 32. & 28. De lacte, & de dy-
reptoribus in 32. & 28. De lacte, & de dy-
am perandam attrahet, nullus in 32. & 28. malus est,
tum aliqua ex parte prodesse possit.

DE MENSVRIS.

Caput XXIII.

Emi-

Agricultu-
ta.Inuentio-
res fru-
guum.Vtus fru-
tuum.Vtus ha-
nus caput.

Canon.

De quibus
mensuris
hoc caput
agat.

Mensura
rum vul-
gatiore
nomina.

Finitus erat index nudus de plantis, nisi adhuc aliquot mensurarum hic facere libuisset nomenclaturam. Non quidem ponderum & monetarum, quae ad Budeum remitto. Sed quibus liquida & minuta metimur. Quae vocabula ex media antiquitate, sunt à Budeo diligenter (ut omnia) & solite eruta. Breuiter ergo vulgatiore mensura nomina haec erant olim.

- 1 Cyathus, est vicia sextarii, id est, duodecima pars semicanthari nostrati.
- 2 Oxybaphus est sesquicyathus, octaua pars sextarii.
- 3 Sextans.
- 4 Quadrans.
- 5 Triens.
- 6 Quincunx.
- 7 Hemina, Cotula, Acetabulum, est Semisextarius.
- 8 Septunx.
- 9 Res.
- 10 Dodrans.
- 11 Decunx.
- 12 Deunx.
- 13 Sextarius, est semicantharus Thoringicus vel Frizonicus.
- 14 Quintarius.
- 15 Quartarius, est quarta pars Congii, sicut Quintarius quinta, & Sextarius sexta.

Demen. 16 Chapix, Gomer, Tertiarius diurnus, Dementis

sum, valet cantharum nostratens, & dicitur de sum diurnum frumento plerumque, quantum vni homini sufficere potest in diem.

- 17 Chus vel Chous sunt duo canthari.
- 18 Congius, tres canthari. Inde cognomen est inditum Ciceroni, Oratoris filio, ut diceretur Bicongius, quod vno haustu absorbere posset duos congios.
- 19 Semodius, quatuor canthari.
- 20 Semiurna, sex canthari.
- 21 Modius vel Lagenae octo canthari.
- 22 Vrna, Semiamphora, duodecim canthari.
- 23 Tritens, sedecim canthari.
- 24 Amphora, Quadrantal, viginti quatuor canthari.
- 25 Cadus, Metretra, triginta canthari.
- 26 Sitometrium, Dementis mensurum, erat tantum sumentis, quod sufficeret vni seruo in mensum, circiter triginta duos cantharos.
- 27 Sesquiamphora, Batus, Heliatia mensura, sicut Gomer, habet triginta sex cantharos.
- 28 Medimnus articus, valet sex modios & duas amphoras, quadraginta quatuor cantharos, prope modum mensura, quae hic vocatur Modius decennarius.
- 29 Quinquagenarius.
- 30 Simiculeus, id est, decem Amphora, vel quinque Medimni.

Ciceronis
filius bi-
congius
quare di-
citur.

Demen-
sum men-
surum.

31 Culeus, viginti Amphoræ, decem Medimni, & nouem mstrales Modj.

32 Sesquiculeus, triginta Amphoræ, quindecim Medimni.

33 Serniorus, viginti Medimni.

34 Cornu, q. adraginta Medimni.

35 Sesquicornu, sexaginta Medimni.

Hactenus ferè vsurpantur vocabula mensurarum quibus, non modò aquores, sed &umenta, aliqua similia n. etiam ar. Hac de plantis & tartaribus.

DE ANIMALIBVS.

Caput XXIII.

Composita
ta quatuor
speciei
Animalis
accep.

PRI MO: Composita quarta speciei naturalium corporum, Animantia esse manifeste apparet, ex oratione predicamenti substantie. Verum Animantis vel Animalis vocabulo in hoc capite more vulgè vtentur per Aristoteli, pro leuæ aut lestræ, hoc est, pro animalibus, ut in rationali, ut hominem non complectatur. Nam de hoc in praedictum eodem cap. 2. dicitur, quod vtat bellum animal, quod non habet rationem, habet in eo vitæ & sensum. Itaque, quod animal est substantia corporea, in qua est ratio, non tantum expert. Hæc sane definitio cognoscuntur ut ferre animantia, ab omnibus, quibus substantia quibuscung. Siquidem bestia propria differentia est viuere, sentire, & tamen ratione humana carere. Neutrumque verò in hoc capite, aut sequentibus, aliquid explicat.

Modus
docendi

placare statim, contentus pleraque nude ac breuiter in his vice ostendere, quoniam loco apud alios auctores reperiantur commode ea, quæ ad animantia spectant. Nam Aristotelis decem & octo libri de animalibus extant, latini facti à Theodoro Gaza, & Alberius Aristotelem secutus, viginti sex volumina reliquit de animalibus, hodieq; extantia, & Plinius quoq; valde egregiam nauauit in hoc argumento operam, ab octauo in 12. librum vsq;. Post tantos ergo auctores velle aliquid verbosius loqui de rebus optime pertractatis, mera esset arrogantia ne dicam impudentia.

SECUNDO: Diuisiones animantium vulgò Diuif. A. enumerantur, à differentiis accidentibus & substantiis, quales quidem differentie generum & specierum animalium, quoniammodo sint eruenda & sumenda, Arist. differit in toto 1. libro de partibus animalium. Itaque prima diuifio est à fortis generum, scilicet: Animalia esse aut Volatilia vt aues, aut Aquatilia vt pisces, aut Insecta vt vermes, aut Terrestria, vt quadrupedes. Hanc enim Plinij partitionem perspicuam magis quam aliorum libet amplecti, quamvis ordine inuerso. De his autem generibus mox infra eodem suo cuiusq; capite, & Aristoteles in 2. historia animalium cap. 1. Secunda diuifio, partium admodum dissimilis, superiori, est à modo progressiui motus, de quo infra in 4. cap. 16. Animantia esse aut Volatilia, aut Natatilia, vt pisces, aut gressibilia

Diuif. A.
niman-
tium.

1. Diuif.

11. Diuif.

lia vt quadrupedes, aut Reptilia vt serpentes et vermes. Tameſi Albertus dicit hac quatuor cōmunia eſſe genera animantium, ſed pauxillum admodum reſert. Hanc autem partitionem explicat Albertus in 1. tract. cap. 8. de animalibus. Qui titulus eius operis ſubintelli debet deinceps, ne tadioſe cogat eum repetere toties.

III. diuiſ. TERTIO: Diuiſio tertia à partibus eſt, Animā ſia quadam partibus quibuſdam, aut pluribus inter ſe conueniunt, vt capite, corde, ventre pedibus, conueniunt aues ſcū beſtijs. Quadam partibus inter ſe diſcrepant, vt piſces à beſtijs, & quæq; ſpecies animantium ſic ab alijs ſeparatur, per ſuas quaſdam peculiareſ quaſi partes integrales aut ſubſtantiales. Nā alia eſt forma galli quā anſeris aut ciſini, alia eſt forma leonis, quā felis, aut cerui. Vt enim ſpecies ab inuicem diſſerūt ſuis diſſerentys, & proprietatibus, ſic partibus quoq; ſuis diſcernuntur, vt ceruo ſunt cornua, & ungula, leoni non item, habent iuba & ungues. De hac diuiſione Ariſtoteles in 1. Hiſtoria cap. 1. ac 6. ac deinceps, & Albertus in 1. tracta. 1. cap. 2. & 5. Quarta diuiſio eſt à ſanguine.

IIII. diuiſ. Nam Animantia. Quadam ſunt ſanguinea, de quibus Ariſtoteles in tribus libris prioribus hiſtoria, item Albertus in tribus prioribus. Quadam ſunt Exanguia, quæ non habent ſanguinem, ſed aliud quid humoris naturalis vice ſanguinis. Atq; horum exanguinum, alia ſunt mollia, quia nullum habent cruſtam vel

vel teſtam, ſed vel ſquamas vel nudam cutem, vt anguilla, ſic pleriq; piſces vocantur mollia exanguia vndeſcū generum. De quibus Albertus in 4. tract. 1. Dicuntur & Mollia quæ habent molluſculam teſtam, vt Carabus quem noſtri Marinum Araneum vocant, de quibus Albertus in 4. tract. 1. cap. 2. & Ariſt. in 4. hiſtoria cap. 1. Alia exanguia ſunt cruſtata, vt cancri, Albertus eodem cap. 3. & Ariſt. in 4. hiſtoria cap. 2. Alia ſunt teſtata, habentia teſtas durores, vt concha, teſtudines. Albertus eodem ca. 4. & Ariſt. in 4. hiſtor. cap. 1. Alia ſunt inſecta, de quibus infra eodem cap. 28. dicemus. Quinta diuiſio, eſt à membris pertinentibus ad motū. Nam Animantia. Quadam habent pedes, vt greſſilia, Aues. Quadam non habent pedes, vt piſces. Item animantia. Quadam ſunt alata vt Aues, vt inſecta volantia. Quadam ſunt non alata, vt aſinus, equus, vt piſces, qui loco alarum habent branchias Albertus in 1. tract. 1. capite 7.

V. diuiſ.

VI. diuiſ.

QVARTO: Sexta diuiſio à locis eſt, vt Animantia. Quadam ſunt Terreſtria, vt bos, equus. Quadam Aquatilia vt piſces. Quadam Media, quorum Alia in terra, aereq; degunt, vt aues. Alia in terra & aqua degunt vt caſtor, anas, crocodilus. Quadam in terra, aere, et aqua, vt mergi, fulica. Ariſtoteles in 1. hiſtor. ca. 1. & Albertus in 7. tracta. 3. cap. 1. & Ariſt. in 8. hiſtoria cap. 28. & 29. Septima diuiſio, eſt à diſcrimine vite, victus, actionum, & mo-

Media
quotupli-
cia.

VII. diuiſ

Aa rum

rum, adeoq; ab effectibus et affectibus. Sic animantia. Quædam sunt Domestica et Mitia, vt canes. Quædam sunt fera indomabilia, que nunquam aut difficillime cicurari possunt, vt tigris, apes, hirundo, musca. Quædam fera quidem sunt, sed tamen domabilia & cicurabilia arte, & consuetudine, vt Leo, Vrsus, Elephas, Luscinia, Alauda. Item Animalia. Quædam sunt politica, colentia formam quandam & ordinem vite politice, vt apes, grues, formice, & pleraque aues coniugia seruantes, et sobolem educantes, sicut et delphinus. Quædam & pleraq; nō sunt politica vt Porci, tigrides, pisces pleriq; & bestia pleraque. Ha tamesi educant sobolem, tamen coniugia non obseruant discretā. Huius autem diuisionis septima materia latissime patet. Nam ab infinitis actionibus & moribus differentiam animalium liceret discernere vt etiam copiose explicatur ab Alberto in 1. tract. 1. ca. 3. & 4. & multo copiosius per totum septimum librum. Vbi de habitatione, victu, migratione, de morbis, & valitudine, ac salubritate, deque causis harum operationum differit. Item differentia sumi possunt plurima à moribus animantium, quorum diuersitatem exponit Albertus in 8. de eorum sociabilitate, & inimicitijs, de prudentia, vel stulticia, & Aristoteles in toto 9. libro historia, varios mores actionesq; depingit animantium.

DE

tio, scilicet, animalium.

Caput XXV.

PRIMO. Oportet animalium diuisionem, esse à modo diuisionis. Nam animantium alia sunt ouipara, vt Aues, & Pisces, ex quorum ouis denique nascuntur pulli, aut pisciculi, infra eodem cap. proximo & 27. Alia sunt Vermipara, vt Apes, Locusta Eruca. Alia sunt Viuipara, qua animal viuum parit sibi simile, vt Vacca, Canis. Alia concipiunt quidem oua, sed animal parit, vt Vipera concipit ouum, & gignit vermem. De hac diuisione in 1. historia, cap. 5. & Albertus in 1. tract. 1. cap. 6. et tam mox dicitur, infra eodem suo cuiusq; capite. Cetera hic & infra longe plura essent nobis dicenda de generatione animalium, nisi hanc totam materiam ab Aristotele Albertoq; peti mallet. Qui ista quam copiosissime per seipsum, ordine pertractauerunt, & methodum quoque certam præscripserunt de scientia animalium, vt Aristoteles in toto primo de partibus, & Albertus in toto 11. libro. Pauca tamen admodum de cæuis dicere libet, quarum & Albertus meminit in 15. capite 1. Quia de effectibus animantium aliquid supra eodem, capite proximo in diuisione 7. attigimus. Partes tamen infra eodem capite 31. videbimus. **SECUNDO:** Quadruplex omnino est compositio corporis sui materia compositio. Prima scilicet ea, que

AA a ex

porū qua-
druplex.

ex materia prima fit, accessione forma. Qua compositione & elementa inuicem transmutantur, et quasi componuntur, ut supra in 1. cap. 14. & supra in 2. cap. 26. Et hac conuenit non animalibus tantum, sed & alijs corporibus naturalibus, ex longinquo tamen quia remotior est. Secunda est ea compositio, quæ ex primordijs conficitur, nimirum ex elementis terra, aqua, aere, & igni. Quamquam melius fortasse dici potest, (ut ait Aristoteles, hanc se. ar. dam ex virtutibus elementorum confici, hisq; non cunctis, sed humido, sicco, calido, & frigido, quæ sunt materia secunda corporū compositorum, ut supra in 2. cap. 22. & 26. & in 6. & supra in 1. cap. 19. & fusissime Albertus in 20. Tract. 1. Tertia compositio, est ex primis illis natura simularibus & homogenijs partibus, ut corporis constitutio ex seminale, carneo, humore, osseo, nervoso, & similibus. Quarta compositio, est ex partibus dissimularibus heterogenijs, in vnum corpus quasi coaugmentatis, ut ex capite, collo, humeris, brachijs, lateribus, dorso, ventre, cruribus. Hanc partitionem de materia præmissi tanquam necessariam ad superiora melius intelligenda, & ad partium cognitionem, infra eodem, cap. 31. atque ad hoc etiam caput, de ordine generationis.

Materia
propin.
qua ani-
malium.

TERTIO: Materia secunda & propinqua ex qua generantur animalia (ut de elementis nihil hic repetam) est semen genitabile secundum, & prolificum, ex subtilissimo optimoq; omnium membrorum corporis

corporis alimento collectum, quod per transmutationem elementarium partium secundatum & subactum, concrefcit in vtero matris, primo in sanguinem, vel humorem, & mox in carnuculam quoque, vel tale quid crassiusculum coagulatur. De quo semine in 3. Generationis animalium, cap. 2. & 3. Et in primo Generationis animalium, cap. 17. in finem libri vsq;. Et copiosissime Albertus in 15. tract. 2. toto. Deinde humor ille animalis carunculaq; paulatim increfcens à fomento caloris in ouo aut vtero, in membra partesq; abire incipit, ut primum omnium, consensu plurimorum, existat cor, vel aliud quid cordis vice fungens, ut in animalibus insectis quibus corde est, inde paulatim solidior fit illa materia animalis iam informata, ut componatur caro, vena, nervi, ossa, Embryo et reliqua inde membra in embryonem formata. Sic quid. enim vocant fœtum inceptum & informatū, sed nondum plene formatum, neq; perfectū in ouo aut vtero. Hanc generationis seriem & embryonis incrementum, prolixè in 2. generationis animalium, cap. 4. & 5. Et Alber. in 16. tract. 2. cap. 1. & 4. & deinceps. Et in 18. tracta. 1. cap. 3. Sic ergo patet semē, & partes, præsertim homogenias, esse materiam secundam corporis animalis, siue partes sint elementares, siue corporeæ. De qua multiplici materia late Albertus in 20. tract. 1. toto differit. Quia verò tam mirabilem vim seminis & fecunditatem animaduertunt quidam diligentius, admiratione igitur com-

Quinta
essentia.

Semen an
ex omni-
bus mem-
bris, colli-
gatur.
Animan-
tium cau-
sa forma-
lis.

Animat.
caus. effi.

Sol.

moti dixerunt, non ex elementari tantum, verum-
etiam ex celesti materia (quam isti quintam essen-
tiam vocant) esse compositum semen, & corpora
mixta, sentientes vtiq; idem, quod infra mox de effi-
ciente celesti dicam, quorum opinionem Albertus
in 20. tract. 1. cap. 5. reuertat. De semine tamen virū
ex omnibus membris, an ex quibusdam certis ema-
net & colligatur, vide disputationem Aristotelis
in 1. de generatione animalium, cap. 17. et 18. Et Al-
bertus in 15. tract. 2. cap. 1. & 2.

QVARTO. Causa formalis animantium, est
ipsa eorum species multiplex in genere quoq; suo,
quales species avium, piscium, vermium, & h. st. a-
rium, Plinius & Albertus enumerant, ut infra eo lem
capitulis sequentibus. Causa autem efficientes sunt
plures, remotæ, scilicet, & propinqua, corporum ge-
nerandorum. Prima atq; summa, est ipse Deus, cre-
ator & formator omnium spirituum, atq; corporum.
2 Deinde est celeste efficiens, quam isti vim & virtu-
tem, formativam celestem vocant. Quia (iuxta il-
lud vulgatum) Homo generat Hominem & Sol. Sic
& Animal generat Animal & Sol. Soli autem ap-
pellatione hic veniunt qualibet influentia, & virtu-
tes superna, cælitus generationi corporum super-
venientes. De utroq; harum Albertus in 20. cap. 1. et
2. & in 2. generatione animalium cap. 1. 7. et 8. est
efficiens & propinqua propriaq; causa corporum, est
virtus seminalis formativa, quā in genere vocamus
anima-

animalem, speciatim verò nomina à subiectis animā-
tium formis sortitur. Sicut ergo sex. en est materia
propinqua corporis, sic virtus, seminaria est efficiens
propinqua corporis. Hæc autem virtus appellatur
seminalis eo, quod ab anima vegetativa atq; sensiti-
va, diuinitus est indita semini genitabili, atq; viri-
bus enatus ex semine, totiq; adeo materia secunda
corporum, elementari vel corporali iuxta est. De
qua materia & virtute peculiariter Albert. in 20.
tract. 2. cap. 3.

QVINTO. Causa item efficiens generationis
animalis est virtus informans, atq; fouens spermā-
ta, & embryonem, ad est. factum ceptum quidem in Embryo
utero, sed nondum perfectum, quæ virtus mouet sper-
ma, & embryonem ad cresendum, & ad suscipien-
dum formā partium, membrorum, atq; articulorū
corporis nascituri. Atq; ita hæc virtus mouens, &
istā altera virtus seminalis sibi mutuas locant ope-
ras, mutuoq; se adiuuant. De illa tamen grauissime
contenditur à Ph. si. n. & Medicis. Virum mouens
virtus sit intra spermā, & Embryonem vitalem, an
extra. Atq; Virū spermā, & ipse embryo moueatur
ab anima matris, in cuius utero iacet, sicut carcino-
ma, aliudne vlt. mouetur ab anima corporis, cui ad-
heret, in spermā et embryo suscepto anima moueatur.
Hæc disputatio proluxa est, atq; amœna apud Alber.
in 16. tract. 1. toto, et præsertim in ca. 7. & 8. & ca.
16. vbi concludit secundū Peripat. animā esse in semi-

Disputa-
tio de spe-
mate &
embryo-
ne.

ne, sicut artem in artifice, & instrumentis, à quibus sit corpus artificiale. Atq; animā esse in Embryone, sicut artem in lignis, & lapidibus, à statuario iam formatis, vide & Arist. in 2. Generatio. animal. cap. 1. circa medium. Hæ sunt ergo causæ efficientiæ corporum animalium, quas amplius tractat Albertus in 2.4. tract. 2. præsertim cap. 5. ubi materias & efficientes colligit atq; inuicem comparat.

S E X T O : Instrumenta verò ad generationem corporum, atque ad efficientes causas pertinentia, sunt varia, ut masculinus & femininus sexus, in plerisque animalium generibus, de quo in 4. histor. cap.

Confusio
tud o ma-
ris et for-
mine pro-
lifera.
Semina-
tio. Impre-
gnatio.

11. Et in 1. Generatio. animal. cap. 2. Et Albertus in 16. tract. 1. cap. 1. Et 17. Et eodem libro tract. 2. ca. 2. Et in 18. tra. ca. 1. & 2. De Maris verò & semelle cōsuetudine prolifica Arist. in 5. historia cap. 1. & 2. & deinceps. Et in 1. Genera. animal. Et Albertus in 5. tract. 1. cap. 1. & 2. De seminatione Albertus in 5. tract. 2. De impregnatione & forificatione in 5. tract. 1. cap. 3. Et de membris ad generationē necessarijs. Aristot. in 1. genera. animal. cap. 3. & infra Et Albertus in 15. tract. 1. cap. 3. & deinceps vsq; ad secundum tractatum. Quæ porro sint impedimenta generationis, ostendit Albertus in 10. tract. 1. Et causas sterilitatis in eodem tract. 2. & in 16. tracta. 2. cap. 1. Et in vniuersum de generatione animalium, & forq. differit Plin. in 10. cap. 63. Et Arist. in 2. de generat. animalium ca. 4. & deinceps, Causa autē finalis

Sterilitas.

finalis animantium, est sua cuiusq; propria functio, & officium, actioq; & operatio, secundum speciem suam. Quales pueriliter designantur vocabulo uocum in Epigrammate Philomela. quod Ouid. falso adscribitur. Sed de proprietatibus animalium in specie, vide Aristot. in toto nono libro de historia, & Albertum, in postremis quinq; libris. Atq; hæc de generatione causisq; animantium dixisse satis sit, & in dicasse.

DE VOLATILIBVS.

Caput XXVI.

DE auium atq; volatiliū generatione, de ouis, generatione, incubatione, fomentis, Albertus in 5. tract. oua, in incubatio, fomenta. 1. capite. 3. & 6. Et in lib. 6. tract. 1. toto, & præsertim in ca. 4. ubi de formatione pulli in ouo dicit. Formatio pulli in ouo. Et in 6. histor. ca. 1. & deinceps vsq; in ca. 16. Et in 3. generat. animal. cap. 1. & 2. Et Plin. in 10. ca. 52. ouo. & 53. Et Albertus in 16. lib. tract. 1. toto fusissime. Ceterū de nomenclatura, moribus, natura, & proprietate auium, diserte docet Plinius in 10. toto libro & Albert. in 23. toto, & in 9. historia, à cap. 8. vsq; in cap. 27. & in 2. histo. ca. 22. Et Albertus in 8. tracta. 2. cap. 4. & sequentibus. Et de victu earum in 2. histo. cap. 3. Deq; partibus auium in 4. partium cap. 12. & Albertus in 14. tract. 2. cap. 6. Non autem cōplectimur auium aut volatiliū vocabulo insecta etiam volantia, sicut neque animantia terrestria vel

aa s aqua.

aquatilia, quamvis ova pariant, sed tantummodo bipedes, alas, pennatasq; volucres, volantes in aere, vel supra terram, ut sunt anseres, gallinae, grues, & reliqua apud Plin. in 10.

DE AQUATILIBVS.

Caput XXVII.

DE Generatione & procreatione Piscium &

De Aquatiliis Albert. in 5. tract. 1. ca. 5. & lib. 6. tract. 2. toto. Et in 6. histo. ca. 10. vsq; in ca. 18. in 3. de gener. animal. cap. 3. vsq; in cap. 7. & in 5. histo. cap. 5. & sequentibus. Et Plin. in 9. cap. 50. & 51. Aquatiliis vero quadam habent sanguinem, ut Balena, Cetus, & pleriq; pisces, habentes squamam vel cutem, tamen si horum etiam aliqua careant sanguine. Alia Aquatilia sunt exanguia, quorum cum Plin. in 4. ca. 28. tres species distinguat: ut sint. Primo Mollia, quae Graeci μαλακὰ Albertus Malacibus vocat. Secundo Crustacea, quae tenuem crustam, subtilioremq; & fragiliorem cutem habent, ut cancri. Tertio testacea, quae praedura & quasi silicea testis integuntur, ut Ostrea, & Conchylia. Albertus tamen diligentior, exanguium aquatiliis enumerat undecim species, & describit in 4. tract. 1. vsque in cap. 7. De quorum generatione Albert. in 5. tract. 2. cap. 4. & lib. 17. tract. 2. cap. 4. & 5. & in 4. histo. ca. 1. vsq; in ca. 7. & in 3. de gener. ca. 8. & in 1. de gener. cap. 11. & 14. et sequentibus. Atque de

Aquatilia differ.
Aquatil.
exanguia
secundum Plin.
nisi, tres
species.

exanguium aquatiliis membris & partibus Albertus in 14. tract. 1. toto. Et de partibus piscium, aliorumq; aquatiliis in eodem tract. 2. cap. 7. De virtutibus eorum in 8. histo. ca. 2. Et Albertus in 7. tract. 1. cap. 3. Ceterum de natura, moribus, proprietatibus aquatiliis Plin. scribit in lib. 9. toto, & in 2. histo. cap. 7. Et Albertus in 8. tract. 3. toto, & lib. 24. toto, & in 9. historia cap. 21. & 37. & alibi sparsim. Longe autem maiores beluas in mari nasci quam in terra docet experientia. Non autem complectimur nomine piscium neque aquatiliis, reptilia animantia aut gressilia, aut volatilia, cum si aqua innatare possint, ut serpentes, & prope aqua quadam habent ut Anates, Mergi. Plin. Porro in 32. ca. 11. animantium omnium, in toto tamq; vasto, & spaciofo mari viuentium non plura quam 170. genera esse constanter affirmare audeo. Cuius sententiae fidem & sensum apud ipsum esse permittimus.

DE INSECTIS.

Caput XXVIII.

Insecta vocantur animalia terrestria quidem, sed minutiora, & quae casuras in mari, loco membrorum habent. Quotia Albert. vocat annulosa, duodecimam speciem inter exanguia animantia, eo quod cutis ipsorum corrugata, quasi in circulos & annulos, vel sic tamulos sit contracta, & distenta. Ut sunt quae Vermium appellatione veniunt. Quorum

Insecta
quae & quae
sunt di-
cta.

rum alia volant, quippe alata, ut apes, muscæ, papilionæ, crabrones, scarabæi. Alia non volant, sed reptant, aut salunt, ut locustæ, pulices, hirundines, formicæ, tineæ, pediculi, tinedines, limax, rana, stellio, bufo. Porro descriptio insectorum, & vermium, est in 4. historia capite 7. & apud Plinium in 11. capite 4. & Albert. in 4. tract. 1. cap. 7. & tract. 2. cap. 1. & 2. Quenam habeant sensuum instrumenta, cum primarijs ferè omnibus membris intersoribus præsertim careant. Quorum loco habent intestinum oblongius, & non valde inuolutum, quo alimenta recipiunt & excrementa emittunt. Caterum mobile ferè est præter caput, & ventrem, & mediam partem, quæ thoracis pectoruq; vice fungitur & dorsi. Albertus in 13. tract. 2. cap. 6. & 14. & tract. 1. cap. 1. & in 4. partium cap. 5. & 6. Sanguinis autem loco habent humorem quandam exiguum, & sanient potius, de quo Albert. in 21. tract. 1. cap. 7. De generatione verò, & prolificatione insectorum in 5. histor. cap. 8. & 19. vsq; in 33. & in 1. generationis capite 16. & in 3. generatio. ca. 9. & 10. & Albertus in 5. tract. 1. cap. 4. & in 17. lib. tract. 2. cap. 1. & sequentibus. De moribus eorum in 8. histor. cap. 14. insectorum. & Plin. in 11. cap. 1. vsq; in caput 37. De ingenys eorum in 9. histor. cap. 38. vsq; in caput 44. & Albertus in 8. tract. 4. toto præsertim de apum solertia, et politia. De quibus apibus & Plinius in 11. capite 5. vsq; in caput 21. & Virgilius in 4. Georg. Nullibi verò

Genera-
tio & pro-
lificatio
insectorū.

Mores in-
sectorum.
Ingenia
insectorū.
Apes.

verò natura aque vires ingeniumq; suum ostentat, ut in insectis, animalium minutissimis aded, quæ etiam nonnulli non spirare neq; sentire falso crediderunt vide Plinium in 11. cap. 1. & 2. à descriptione et commendatione culicis amplificantem admirationem insectorum. Caterum in genere de insectorum natura & moribus. Plin. in 11. vsq; in caput 37. & Albertus in libro. 26. toto.

DE TERRESTRIBUS ANIMANTIBUS FERIS. Caput XXIX.

Terrestria vocamus animalia, quæ non volant, Terre. neque alata sunt, aut pennata, ut aues, & insecta quæ. etia volatilia. Neque degunt, & videntur in aquis, tamen si innare queant, si libeat, ut cerui, armenta, pecudes. Sed quæ terra gradiuntur pedibus, aut irreptant, ut serpentes. Verum vsq; supra cõtem cap. 24. in diuisione septima diximus, differentia non terrestrium modo, sed etiam aliorum animalium est. Alia esse Fera & indomita, per suam naturam, ut est Leo, Elephas, Tigris, Alia esse mansueta, & domestica, ut est canis, Alia esse semisfera, de quibus Plin. in 8. cap. 53. et 56. Non tamen horum institui catalogum facere. Sed de generatione terrestrium Albertus in 6. tract. 3. & in 5. historia, capite 14. & in 6. historie capite 18. in fine vsque libri. Sunt autem terrestria. Quædam Ovipara, ut serpentes, testudines terrestres, de quibus oviparis in 2. histo. cap. 10. & 14. Ovipara

Genera-
tio terre-
strium.
Terrestri-
um dif-
ferentia

et in 5. histor. cap. 3. & in 8. histor. cap. 4. & in 4. partium cap. 11. & in 1. generat. animal. cap. 7. & in 5. histor. cap. 33. Verum de partibus ouiparorum Albertus in 2. tract. 1. cap. 6. & 8. De victu. Alber. in 7. tract. 1. cap. 4. & 14. & tract. 2. ca. 5. De natura

Serpentes. Serpentium vero, Albert. in 21. ca. 7. & in 25. toto. Et Plin. in 8. cap. 23. & 24. & in 5. histor. cap. 34. Et Albertus in 2. tract. 3. cap. 8. Atque omne genus terrestrium ouiparorum est ferum, non domesticum, ut vipera, cochlea, latenter, Plin. in 8. ca. 39. ut Dracones, Plin. in 8. cap. 12. & 13. Reliqua terrestria sunt Vivipara, quae vivas sui simile animal parit. De quorum generatione in 1. gener. cap. 9. & in 4. genera. cap. 1. & in 5. histor. cap. 14. & in 8. histor. cap. 18. usque in finem. De partibus eorum in 4. partium cap. 10. De quo vero terrestrium partium apud Aristot. in 1. histor. 2. tract. 2. 10. De generatione in 1. tract. 3. toto, & in 18. toto libro. De victu Albertus in 6. tract. 1. capite 5. De moribus quadrupedum in 8. tract. 5. & 6. & octauus lib. Plin. totus, est de natura terrestrium animalium.

DE TERRESTRIBVS.

domesticis animantibus.

Caput XXX.

E Adem planè ratio est generationis atque partium in animantibus mansuetis & domesti-

cio

cis, quae in feris. Addidit tamen hoc caput, in quod an usus huius notarentur, si quae apud agricultura scriptores de capitis. huiusmodi domesticorum cultura obseruarentur, qualia plurima congerit Columella cum alijs, & Virg. in 3. Georg. & Plin. in 8. et Alber. in 22. tract. 2.

DE PARTIBVS ANIMALIUM. Caput XXXI.

A Liquoties supra dictum est, partes corporis. Alias esse similes, siue homogeneas, quarum singula, & minutissima quoque, particula fortuntur nomen speciei, vel totius sui integralis, cuius sunt articuli vel artus, quemadmodum qualibet guttula sanguinis est sanguis, qualibet parti. ula carnis est caro. Alias autem esse dissimiles, siue heterogeneas, quae quidem sunt integrales substantiae partes, sed non fortuntur nomen sui totius, ut non qualibet pars pedis est pes, nec quilibet articulus in manu vocatur manus. Atque hoc discrimen partium à communi sensu, & consuetudine sermonis pete. De utroque, ergo partium genere Arist. quatuor libros scripsit de partibus, atque Alber. in 1. lib. tract. 2. toto, describit formalem causam, & formam, anatomiamque partium externarum, & Aristoteles in 2. partium, capite 4. & deinceps, et in 3. partium cap. 1. & deinceps. Sunt enim partes. Aliae externae, visui & tactui expositae. Aliae vero internae, ut viscera, vena, nervi, &c. quae extrinsecus non videntur. De anatomia internarum

Partes dissimiles
similares
sui etc.
rogenae,

Partes externae
&c
internae,

naturum

narum partium, & descriptione, Aristo. in 31. partium, cap. 4. & deinceps. Albertus in 1. tract. 3. toto Et de vtrifq; in 1. histor. cap. 7. & deinceps, & in 2. tertioq; historia toto. Optime verò, & summam Plinius digessit partes quaslibet, & singula animalium enumerant membra, adeoq; articulos in 11. cap. 37. & deinceps. Quatenus verò cetera animalia membris partibusq; extremis conueniant cum homine, & quatenus differant, ostendit Albertus in 2. tract. 1. toto, quatenus internis, in 2. tract. 2. toto. Tertius verò Alberti liber totus est de venis, sanguine, nervis, ossibus, humoribus, et carne. Ceterum de causis membrorum ac partium, que sit eorum materia, que forma, qua efficiens, qui finis atque vsus, et cur hunc situm positionemq; & affectiones obtineant, prolixè docet Albertus in 2. tract. 2. De membris quidem internis eorumq; causis, & natura. Albertus in 13. toto. & in 3. partium, cap. 4. & Plinius in 11. cap. 38. in deinceps. De exterioribus verò Albertus in 4. toto. & in 4. partium cap. 9. et deinceps. In duodecimo autem libro Albertus tract. 1. toto, de complexionibus, et qualitatibus primis secundisq; animalium ac membrorum differin, & in 2. partium cap. 1. De accidentibus verò membrorum totus est 19. Alberti & 5. de generatione animalium. Porro ubi animal aut homo partibus ac membris, præsertim maioribus, & primarijs, variat situ vel numero, à communi cursu natura, ubi nascitur non quidem cor-
pus

Partium
causæ.

pus animal perfectum, sed Monstruosum, quod & proprio nomine Monstrum dicitur, ut si puer bi-Mostrum. cept, triceps, fœtus, aut in corpore nascitur. aut aliqua membro mutilatus, & mancus. De quolibus monstris Albertus in 18. tract. 1. cap. 6. Et in eodem, tract. 2. cap. 3. Et in 4. generat. cap. 4. Plinius in 7. cap. 2. de monstris hominum formis, & figuris diuersarum gentium.

DE HOMINE.

Caput XXXII.

Homo creaturarum omnium nobilissima, propter quod omnia alia sunt à Deo naturæ, scilicet & creata, duabus primarijs constat partibus, quippe Anima, & Corpore. De anima infra libro 4. diligenter & perspicuè, quantum per ingenij tenuitatem & sedulitatem licebit, tractabimus & describemus. De corporis verò humani generatione & descriptione. De ortu, & partibus, nihil omnino hic dicam, remittens lectorem ad opera Aristoteli. atque Alberti. Vide ergo de hominis conceptu, prolificatione, fœtu, ortu, generationeq; in vtero 7. hislo. toto libro, & præsertim de perfectione, incrementisq; fœtus, in eodem ca. 3. & 4. et infra in 2. generat. animalium cap. 3. Et Albert. in 6. tract. 1. cap. 2. & 3. Præsertim de fœtus incremento, & formatione. Et in eodem tract. 2. cap. 5. De Embrione in eodem ca. 7. & 8. & in lib. 10. tract. 2. cap. 3. & 4. & in libro
Bb 18.

Homo.

Hominis
partes.

18. tract. 2. cap. 6. De partu in 7. libro. cap. 9. & 10. Et Albertus in 9. tract. 1. cap. 8. & in libro de secretis mulierum. Et de generatione item hominū prolixa disputatio est Alberti in 9. tract. 2. toto. De similitudine autem prolixa ad parentes vel alios, in 4. generat. cap. 3. Et Albertus in 18. tract. 1. cap. 4. & 5. Et de liberorum multitudine, & paucitate in eodem tract. 5. Ceterum de hominis natura & descriptione totus est septimus lib. Plin. & Albertus vicesimifecundi, tract. primus totus. Atq; ita in huius capitulis tricesimifecundi indice absoluisse volo etiam huius terribilibus Caput tricesimum tertium de hominis ortu hoc est, de generatione, quā describit, & Plinius in 7. cap. 2. v. 7. in caput 19. Et uenit absoluisse volo. Caput Trigesimum quartum, de corpore hominis, in quod conueniunt porum studiosius ea, quae de moribus & affectionibus corporum, item de complexionibus & qualitatibus corporis humani, à Physicis, Medicisq; produntur. Item absoluisse volo Caput Tricesimum quintum de partibus corporis humani, quarum internarum scilicet & externarum in corpore humano, anatomiam & descriptionem, adeoq; picturam, diligenter, cum alijs Medicis, tum imprimis Auicenna in primo Tomo, & post eum Alexander Benedictus libris quinque de anatomia, vel de historia corporis humani, & Iacobus Capua Bononiensis in Isagoge anatomiae corporis humani etiam oculis spectandam praeberunt.

DE

LIB. III.
DE HABITU CORPORIS.
Caput XXXVI.

373

EX habitu corporis facili posse indicari, & coniectari habitum quoque & naturam animi, atque mores, experientia quotidiana docet, & vulgatum dictum. Cauendum esse ab illis, quos natura notauit atque insigniuit. Extrat autem egregius liber Aristotelis de Physiognomoniam, hoc est, de coniectura sumenda à partibus, & habitu corporis, super animi natura atque moribus. Et Albertus quoque in 1. tract. 2. toto, describit Physiognomoniam et Anatomiam partium exteriorum. Nam partes interiores videri nequeunt, nec ab his aliqua sumi potest coniectura.

Habitus
corporis
animi na-
turam pro-
dit.

DE VITA CAPUT XXXVII.

PRIMO: Animalia quadam esse longioris vitae, quadam verò breuius, in diuerso genere, ostendit vulgatum epigramma, de aetate animalium Virgi. inscriptum. Plerumque enim magna animalia ut homo ceruus, elephas, equus, sunt viuaciora parua, ut auribus & insectis. Deinde in eadem specie, alijs sunt viuaciora, aut fragiliora, alij enim homo diutius alio viuit, aut breuius. Cause verò longa breuisque vite enumerantur ab Aristotelo in libro de longitudine vite. Ne sunt enim primae

Vitam lon-
gitudinem
breuitatem

Et a qualitate

qualitates in corporibus animantis, & earum dispositiones vel complexiones. Quibus accedunt quaedam alia occasiones. Vt & vulgo dicitur. Plures homines interire crapula, quam morbis, aut senio. Vt in calidis regionibus longioris vite sunt animalia, quam in frigidis. Vnde & Herodotus & Diocorus, scribunt de incredibili viuacitate Orientalium & Indorum et Aethiopum. Quia corpora ista ex loci caliditate sicciora, non ita sunt obnoxia morbis, qui plerumque, proueniunt ex humoribus putrefactis.

Vite & mortis causa potissimum Humidum causa vite & morbis

SECUNDO: Potissimum causa vite est in calido & humido, sicut mortis & fragilitatis in frigido & sicco, infra eodem cap. 40. In humido quidem lifariam est causa longa vite. Primo. Si corporis animantis humor natus (quem est humidum radicale vocant) sit aerius, pinguisculus qui non ita facile putrescat aut deficiat. Secundo: Si ille humor sit proportionem copiosus, non immodicus, qui similiter non facile neque cito marescat, unde magna corpora plerumque, sunt viuaciora, quam parua, quippe quae plus humoris natus obtineant. Deinde à calido quoque lifariam sumitur causa viuacitatis. Primo Si calidum sit item pingue, non rarum, tenuaque, nimis. Secundo: Si calidum sit humori admixtum proportionem, quo humidum tamen sit & ipsum firmius, corruptioni non statim obnoxium. Quia humor superfluous putrescit, ut apparet in vlcerosi corporis. Item immodicus humor extinguit calidum naturale sicut

Calidum causa longa vite & morbis

sicut aqua, & immodico liquore extinguitur ignis, & praesertim si humor ille sit tenuis & aqueus, qualis in corpore citius congelascit, quam pinguis humor. Item nimis calor velocius absorbit humidum non alimētare solum, quod ab alimento cibi potusque suggeritur atque suppeditatur, verum & absorbit depisciturque, humorem natuum, & radicalem, à natura suppeditatum corpori atque insitum. Sicut ergo lumen in lychno diutius eo viuit, quo plus olei vel pinguedinis suggeritur, sic & corpus animatum diutius viuit, quo plus humoris calorisque proportionem geometrica & temperamento iusto habet. Sicut è contra nimis flamma lychni citius absorbit oleum, aut pingue sususum, & immodicus liquor, praesertim aqueus, facile extinguit flammam atque lumen suffocat.

TERTIO: Omnium verò in homine causarum longe vi tam in hominem. Longe vite primam esse iudico, sanam curam, quam mentem & animum à dolore liberum. Si quidem ut labor immodicus fatigatque, deficiat & ardeat, ita multo maxime labor, dolorque, animi conficit, absorbitque corporis membra, & fomenta vite. Vnde & extram vocat Latini quoddam cor rodit, Curæ etque vitæ viscera quasi abrodit. Atque experientia numerum quotidiana arguit, corpora dolentium ac laborantium, atque eorum, qui grauioribus affectibus, et sollicitudinibus, sunt obnoxii, quasi lenitate, confici & inarescere, ut ille ait apud Plautum.

Maiores maceror, marcesco, consenesco, & tabesco
Ossa atq; pellis sum, misera macritudine. (miser.
Hoc autem inde euenit, quod dolente anima, vitales quoque spiritus, vires, motusq; debilitantur, & naturalis calor remittitur, ac humor nativus ita delabitur, et euanesce, dum fatigatam sollicitudinebus animam, teder, pigetq; suas vires intendere, & exercere alacriter, non in corpore solum, verum & in solo animo, iuxta illud Ovidy.

Sic quid & in nobis viuū, superestq; vigorū.

Extinctum longis excidit omne malis.

Et affectus quoque, anxii, non modo perturbant sed & efficiunt instrumenta sua, sedesq; utpote cor, recur, fel. Nam in visceribus habitant affectus, ut infra in 4. cap. 15. & 20. Proinde poeta rectissime monet. Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano.

DE RESPIRATIONE.

Caput XXXVIII.

Spiritus
quid.

Spiritus est corpus subtile aerium, à vapore atque humore naturali, & adiuuante calido naturali, ortum in corde animalis. Quanquam in his animalibus quae corde carent, aliud quid membrum fungitur vice cordis. Respiratio est remissio & attractio spiritus, à pulmone aliòque membro equipollente facta. Finis autem & usus respirationis est, ut calor internus, praecipue in corde, refrigeretur, & recreetur subinde renouatus, & quasi aurula ut ventulo

ventulo afflatus, qui remittitur & attrahitur à pulmone tanquam à sole, ne putrescat calor & spiritus perpetua quiete, & desidia quadam, ut etiam supra alibi dicitur. Tamen si verò multa animalia pulmone respirationis instrumento careant ut pisces & insecta, pleraque tamen aliud quippiam habent membrum, quod pulmonis vice fungatur, ut de corde etiam nunc diximus. Proinde nihil admodum opus erat Aristotelem denegare piscibus plerisque, & insectis respirationem, non ob aliam causam, quam quod pulmone careant, ut in 3. partium cap. 6. Sed huic & Plinius in 9. cap. 7. & alij repugnant, asserentes spirare & respirare pisces quoque, & insecta, tamen si propter caloris refrigerandi exiguitatem, non ita crebra respiratione indigent aquatilia & insecta plerique, ut maiora animalia terrestria, aut volatilia. Plura apud Aristot. in lib. de respiratione animalium. Et apud Hippocrat. in lib. de corde.

DE AETATIBVS.

Caput XXXIX.

Aetates hominum varie distinxerunt Medici atque Physici. Plerique tamen aut 4. aut 7. numerant, alludentes ad naturam, partem animi, partem corporis. Medici sepe quatuor numerantur. Pueritia, calida, & humida, ver hominis usque ad 20. circiter annum. Iuuentus, calida & sicca, aetas hominis, usque ad 40. circiter annum. Virilitas, secundum Bb 4 frigida

Pisces &
alia ani-
malia pul-
mone ca-
rentia
quomodo
spirent.

Aetates
hominis
secundum

COMMEN- TARII IN PHYSI- CAM ARISTOTELIS, LIBER QVARTVS. PRAEFATIO AVTORIS.

Quas ob
causas p-
fationem
hanc pra-
miserat.



QUASI ME ALIQVAM
apud studiosos intituū puto, si
paulo longius quidē, attamen bre-
uius huius repetam, totius prope
physicae professionis materiam,
eiusq; ordinem ostendam. Sic
enim brevis quasi murex, & tanquam digito, totum cor-
pus physicum, cum suis membris & partibus demon-
strabitur, & quare huius commentarii etiam superiori-
bus cognatio, ac necessitudo apparebit facilius. Atq;
satius fore puto, huius ioris ac methodi indicare, quam
animae encomium dicere de cuius laudibus dicere, quam
pauca & humiliora loqui malo. Quia non tam per tē-
poris instetisq; scripti angustiam, quam per ingenij
& dictionis imbecillitatem, satis pro dignitate & ex-
pectatione Animae, de q; scientia celebrare naqueo.
Itaq; ut de Physica, & de eius materia ac serie pau-
ca attingam, a definitione rursus sumetur exordi-
um. Physica est, de natura causisq; & effectibus &
accidentibus corporis naturalis, mobilis, scientia. Or-
do autem professionis Physicae apud Peripateticos,
huius ferè comprehenditur capitibus. Pri-

Physica
quid.

PRIMO: Physica in genere, & abstractum qua-
si considerat principia, causas, motum, accidentia. materia
circumstantiasq; ipsius motus, quo mouetur corpus in genere
naturale mobile, & quatenus mobile ipsum corpus
mouetur. Moueri autem physica phrasi hic dicitur, Moueri.
corpus mutari secundum substantiam, aut accidens
suum: ut corpus generari corrumpiq; in substantia,
Augeri & minui in quantitate. Alterari & muta-
ri in qualitate. Ferri & mutari loco. Sic corpus mo-
bile Physica phrasi est prorsus substantia corporea,
obnoxia iam dictis motibus. Sed metaphysica ma-
teria circa quam proprie versatur, est substantia in-
corporea, ut Deus, Angeli, Damones, anima sepa-
rata, sicut & substantia corporea, quatenus non est
obnoxia motui, & in vniuersum abstracta essentia
substantiae vel accidentis à sua materia, pertinet
ad Metaphysicam professionem. Ista prima elemen-
ta principiaq; physices, complectitur & docet opus
Aristotelis, quod de Auscultatione physica, & de Mo-
tu inscribitur, in 8. libros diuisum, quae principia su-
pra in primo Commentario attingimus.

SECVNDO: Physica in specie considerat cor-
pus naturale, quod motu locali tantum mouetur, &
loco fertur, quale est coelum, & totus adeo mundus.
Quorum substantia, quantitas, qualitas, cum non mu-
tetur in vniuersum, tamen loco fertur. De hoc coeli
& mundi motu locali, forma, partibus, effectibus, ac-
ciden-

Materia
lib. Arist.

de celo & cidentibus, pertractant 4. libri Aristotelis de celo & mundo. 11 mundo.

TERTIO: Physica in specie considerat corpus naturale, elementare, vel ex elementis compositum, quatenus formis ac qualitatibus elementorum mouetur ac mutatur forma, ut cum generatur aut corrumpitur: aut quantitate, ut cum augetur vel dimi-

Alterari. nitur, aut qualitate, ut cum alteratur. Nam altera est physica pbrasi est, secundum qualitatem mutari.

Materia Et de his moribus, præsertim de prioribus duobus
lib. Arist. & de qualitatibus elementorum atque compositio-
de Gener. rum est elementis corporum, sunt duo libri Aristote-
& cor. III lis, de Generatione & Corruptione inscripti.
rup.

QVARTO: Physica considerat in specie corpus naturale, compositum, mixtum, imperfectum, cuiusque motum & causas & effectus, nempe Meteora quæ physici mixta compositionis prima, & secunda vocantur, & imperfecta, fortasse, quia non ita demonstrabilis & perfecta scientia de meteoris olim fuerit ut de alijs rebus naturalibus. Et hæc meteora in tribus libris Meteor. ab Arist. traduntur.

III **QVINTO:** Physica considerat in specie causas, effectus, naturas, & motus corpora naturalis mixta, perfecti, animati, quale est metallum & metal-

De Metal lare: De his quidem metallis ab Aristotele scriptis, interciderunt iuniora temporum, sed Alberti & Plinius in posterioribus libris suis, alijs

ptois.

alijs ea docent.

SEXTO: Physica antequam de corpore mobili animato tractet. (Nam corpus aliud est inanimatum, ut superiora, aliud est animatum, ut sequenti) considerat in genere ac in specie, principium vitale omnium animatorum corporum: quæ est ipsa Anima, suggerens vitam, atque vires, et operationes vitales animalesque, cuiuslibet animato corpori, ut infra cap. 1. de quæ anima scriptum est ab Aristotele diuinum opus, in tres libros diuisum, cuius operis subiectum & materia, circa quam versatur illud, est Anima ipsa quatenus corpori animato est affixa & indita, habenti vitam et motus actusque vitales, ab eadem anima, quæ habitat in eo. Ceterum de anima separata à corpore post mortem, non est Physici tractare. Sed ad Metaphysicam, quàm ad Theologiam potius considerare pertinet. Siquidem ratio hominis, nisi sacris literis adiuta & edocita, nequit assequi, nedum ex animo iusto credere immortalitati anime. In hac ergo quantum commentarium pro viribus, fide, & sedulitate nostra, diligenter plerique ab Aristotele, ac alijs nonnullis Peripateticis dicta de Anima, de eius partibus, potentijs, & viribus, de quibus tota natura aded eius, perspicue, & non ita prolixe congeram, ea quidem conditione, ut quæ ad Medicorum proprie pertinent artem, ea relinquam, ne aliena à nostra professione, & parum mihi intellecta afferre, falsamque in alienam messem videam immittere: quia,

Metiri

Materia l.b. Arist. de anima. De anima separata à corpore quæstia. etc. Met. do- cendi argumētū, & finis huius quatuor libri.

Metri se quengue suo modulo, ac pede verum est
Qui sua metitur pondera, ferri potest.

Pseudo-
platonici.

A prestigys autem & variatibus Pseudoplatonico-
rum, multo magis abstinere, qui mirabilia, ne di-
cam monstrosa multa commiscuntur ac Anima,
& somnia febrilia somniant: à quibus ne nostrarium
quidem aliquis abstinere. Verum illos rectè Pseudo
platonicos appellauerimus, quia bene alioqui & ho-
norifice à Socrate & Platone disputata, dictaq; de
Anima, praesertim rationali & humana, isti vel non
intelligunt, vel (quod idem crediderim) de tota am-
bitu & deprauata iactitant, & tanquam myste-
ria superstitiose admirantur.

Operatio-
nes ani-
mae & cor-
poris com-
munes.

SEPTIMO: Physica considerat in genere, cor-
pus animatum & motus eius, ac operationes quas-
dam, quae ut habet cum aliis communes, ita ut nō
nisi in corpore sita eas exerceat & exhibeat ipsa A-
nima: ut dormire, somnare, vigilare, tangere, inue-
niscere, senescere, spirare, & similia. De quibus o-
perationibus, corpori & animae cōmuniibus, tametsi
Aristoteles in 2. quoque de anima libro doceat, ut
men eiusdem extant aliquot de illis opuscula, quae
isti vocant Parua Naturalia. Sunt autem hi libelli
circiter 12. De sensu & sensibili. De memoria & re-
miniscentia. De somno & vigiliis. De insomniis. De
diuinatione per somnia. De motu animalium. De
longitudine & breuitate vitae. De inuentu, senes-
centia, vita, & morte. De respiratione. De incessu ani-
malium.

Parua na-
turalia.

malium. De statu. De Physiognomonia, quae opuscu-
la Naturalia addita sunt ab Aristotele libro de Ani-
ma quasi supplementum, summarium, & corollarium.

OCTAVO: Physica considerat in specie de na-
tura, motibus, proprietatibus corporum naturalium, VII.
animatorum, vi de vegetabilibus, id est, plantis, ex-
tant Theophrasti 14. libri vi de sensibilibus, id est, sensibi-
de animalibus & de homine, extant Aristotelis de-
cem & octo libri, & de homine item, eiusq; parti-
bus, extat egregius opus Gregory Nysseni, graeci qui
fuit frater Basilii Magni, & amicus Gregory Nazian-
zen. Super sunt quoque aliorum doctissimorum scri-
pta de Natura hominum, ut apud Diuum Augusti-
num, & Ambrosium, & plures alios, qui aliquot
hominis partes singulis voluminibus explicarunt.
Haec ergo est series, hac item materia est totius scien-
tiae physicae, apud Aristotelem, ac Peripateticos,
operum Aristotelicorum interpretes. Hinc etiam
apparet, ad quam corpora pertineat Anima, &
eius scientia nempe ad animata tantum, quam mate-
riam qui probe perdidicerit & tenuerit, is scire scia-
at, nihil aut parum admodum sibi deesse, quod ad
Physiologiam, hoc est, naturae scientiam attinet.

De vegeta-
bilibus, sen-
sibilibus & ho-
mine à quibus tractatur.

DE ANIMAE DEFINITIONE. Caput I.

ISTAE quasi praefati, de materia Physices, & ar-
gumento huius Commentarii quarti, statim nunc
aggredie-

An sit ani-
ma.

Animæ de-
finitiones
quales.

Animæ c.
timolo-
gia.

Animæ
prima de-
finitio.

Definitio
nis prime
expositio.

aggrediemur questionem vulgatam quidem, sed
difficilem atque ambiguam: Quidnam sit Anima,
nam, an sit Anima, nemo unquā sanus dubitauerit.
Duas ergo definitiones Aristotelicas explicabo, &
tertiā aliunde addam ex quibus utrumque appareat,
quid nam sit Anima. Tametsi nemo ausit oscillare
aut sperare, se posse substantiam Anima per imagi-
nationem uedum verbis concipere. Est enim qualibet
Anima definitio, tantum quasi nominis & voca-
buli expositio: cum reuera essentiam atque naturam ani-
mæ nequeamus assequi. A fine ergo, & effectui, tan-
quam à posteriore, licet eam notificare.

PRIMO: Animam Latini à vento aut spiritu
appellant, imitatione Græcorum, qui ψυχή à respi-
gatione quasi, & recreatione vocant Animam,
ad quod suo spiritu foueat & recreet corpus cui in-
habitat. Definitio autem eius prima apud Aristote-
lem, & potissima hæc est, in principio se. unde libri
de anima. ANIM A est actus primus corporis na-
turalis organici, vitam habentis potentia. Huius de-
finitionis singulas voces primū deinde eam per ex-
empla & paraphrasim exponere libet.

SECUNDO: Anima est species qua hæc de-
finitione desinitur ac describitur. conueniente non ho-
minis tantum & ration. si anima, verum etiam plu-
ta, animalūq; anima sensitua, aut vegetatiua, ut in
fra eodem, cap. 3. Genus animæ rectissime tribuitur
ab Aristotele ψυχὴ λέξις, in quo vocabulo se.

dicq; eruditi valde torquent, & exercent, & de ea
nos supra in 1. capite 28. tractauimus. ψυχὴ λέξις
proprie significare actum, hoc est, esse vitam cuiusque
rei & formam adeo, secundum quæ, & ex cuius
virtutibus corpus naturale quodlibet mouet et & ope-
rationes suas exercet. Atque hoc loco in principio se-
cundi de Anima, non dissimulante Aristoteles si-
gnificat, Animam esse quasi formam & essentiam cor-
poris animati, cui cohabitatur, quæ ipsum corpus agi-
tet, & moueat efficaciter, reddat ad operationes vi-
tales & animales. Sicut & in scholis receptum est, Anima
corpus esse quasi materiam substantie corporis, &
subiectum animæ, atque animam ipsam esse formam
animanti, atque id quod ex materia, id est, corpore,
& ex forma, id est, ex anima compositum sit, vegeta-
bile aut animale, id appellari plantam, animal, aut
hominem. Nec morari nos debet hic hominum docto-
rum controuersia, de vocabulo ψυχὴ λέξις, tametsi
enim verbis aliquotisque pugnent, tamen re ipsa pla-
ne consentiunt: nisi quod appellantens ψυχὴ λέξις
perfectiorem, significat formam atque absolutam
essentiam, & substantiam adeo anima vel corporis.
Qui verò actum, vel continuatam motionem inter-
pretantur ψυχὴ λέξις, illi formam ipsius atque essen-
tiam vim operationeque intuentur, siquidem natura
nulli corpori, nulli substantie, nulli deniq; rei pror-
sum indidit otiosam formam, aut inefficacem essen-
tiam, quin una cum hac essentia suas cuique compo-
sitæ

Anima
curatus.

Corpus
materiæ
Anima
forma.

to & substantie vires, suas operationes & officia simul attribuit. Parum ergo refert virum & velle
 xēp. actum, an perfectionem hac in definitione, alibiue interpreteri.

TERTIO: Actum primum corporis appellant Animam, eo quod ab ea anima procedunt omnes alia operationes, vires, & actiones in corpore, vel in toto animato. Nam forma agens & mouens, vocatur

Actus primus. Actus primus, ut anima, quæ mouet, & agit corpus ut viuat, id est, crescat vel sentiat. Operatio

verò, & efficacia, & vires motæ, ab actu mouente primo, & ostentata, vocantur actus secundi, quia à prima, id est, à mouente actu, tanquam mota ipsa secundario procedunt. Sic doctor prælegens, & docens, vocari potest Actus primus. Doctrina verò, & opera eius, quam ipse doctor impendit, & communicat audientibus, ut per eam doceantur, & discant vocabitur recte actus secundus. Atque ita apte possit genus ἐνδελέχεια, in definitione sequitur differentia. Sic ergo alimentum, visus, auditus, memoria, intellectus, & reliqua, non sunt quidem ipsa Anima in corpore, id est, non sunt actus primus corporis: sed sunt actus secundarij, progredientes ab ipso primo actu, id est, ab anima corporis animati.

Anima
 cur actus
 corporis.

QUARTO: Corporis actus dicitur esse Anima, ad differentiam substantie incorporeæ, & accidentium quæ corpori vacant, cum substantia incorporeæ sit ipse spiritus, quorum actus primus sine materia

dicto est Deus ipse, creans spiritus. Quin & anima separata à corpore non conuenit hac definitio: quia separata animam definire, non intere. Phisici, sed Metaphysici est. Fit aut periculatè hic mentio corporis naturalis, ad differentiam eius potentia vel actus quæ est in angelo, in demone, quorum neutrum corpus naturale adest, sed assitum solummodo, & assumptum aliunde, præter naturam eorum. Item naturale corpus dicitur ad differentiam corporis accidentis, vel artificialis: quod tamen si habeat operationes & motus suos, tamen non dicitur animatum, neque est sedes animæ, ut columba lignea ab Archita Tarentino sic fabrefacta ut sponte quasi sua volaret, tamen animata non potest appellari, quia naturale corpus non fuit, sed artificiale. Non natum, sed arte effectum. Sicut & rota, aliudue mobile artificiale, mouetur per artem, non per aliquam animam.

Cur anima corpus
 naturalis
 naturalis
 naturalis

Columba
 lignea
 Archita

QUINTO: Corpus organicum hic in definitione vocatur, quod habet discrimen & situm, & figuram membrorum ac partium in se principalium: quas aliqui partes integrales vocamus, qualia sunt cum primis instrumenta vite, quæ membra vitalia appellantur ut cor, cerebrum, caput, viscera, in animalibus: ut est cortex, radix, truncus, caulis, medulla, semen, in planta. Qualia sunt item instrumenta sensuum, ut insinuat eodem cap. 7. & 9. Atque hoc organicum corpus dicitur secundum aliquos, ad differentiam cæli, stellarum, & mundi, quod hæc tamen si habe-

Anima
 cur actus
 organicus.

ant animam, & sint animata, iuxta Platonicos, tamen eis non conveniat hac definitio: quia corpora ista celestia non habent instrumenta vite. Quod quam sit dictum simolum, cuius facile patet. Aut enim cælum, stellæ, aut mundus, sunt animata, tum vitæ, sua vitæ instrumenta habent, tamen non paria homini, animali, vel plantæ. Aut cælum, stellæ, & mundus sunt inanimata, quod rectius nos credimus, tum maxime quadrat illis hac definitio, & appellatio Animæ, vel animati corporis. Quod verò preclari etiam Platonici, ut Cicero de Natura Deorum meminit) Cælum, Stellæ ac Mundum dicunt esse animata atq; habere animam. Procul dubio significare id volunt, ista moveri, regi, & gubernari ab animis & spiritibus, non quidem insitis sibi, tanquam corpori animato, verum cura Dei sic instructis & alligatis, ut angeli aut boni daemones suum quisque orbem cælestem, suam stellam moveant ac regant, atq; ipse omnium mundus universus à summa Anima, id est, Deo ipso regeretur, foueatur, ac regatur, iuxta illud.

Spiritus intus alit, totamq; infusa per artus
 Mens agit at molimur & magis se corpore miscet.
 Inde est celestis origo seminis cunctis, ut supra in
 1. cap. 3. exposui. Dicitur ergo corpus organicum.
 Potius ad differentiam eorum corporum quæ non
 habent organa, hoc est, instrumenta vitæ, aut cuiusquam
 vitalis operationis sic lapis, metallum, &c. et
 non

ron, cælum, quamvis moveantur, tamen nullum habent istiusmodi instrumentum crescendi, generandi, sentiendi. Quod verò hic quoque disputant de Embryone, hoc est, foetu imperfecto in utero, non ita necessarium videtur. Qui enim paulo rectius de hoc re sentiant, cum uni consensu scire dicunt, Embryo in primo animam vegetativam, deinde sensitivam, deinde rationalem quoque superuenire, cum scilicet perfectus fuerit hominis foetus. Atq; ita recte vocatur Embryo, corpus animatum, sicut semen pomi, pini, aut frumenti.

Sexto: Corporis vitam habentis potentia, Anima autem dicitur esse animam, ad differentiam corporum inanimatorum, quæ vocantur anima, ut sepius est ante dictum. Sicut enim anima ita vocatur, quæ intra se vitæ animam habent, sic inanimata appellantur, quæ nullam vitæ animam, si veliam animam, nullamq; adeo animalem motum per se habet, ut navis, curvus, rota, lapis, qualia tamen inmoveantur motu locali, tamen prorsum alijs motibus carent vitalibus. Animata vero (ut mox patebit) si apte natura citra externum motorem crescant vel sentiunt. Atq; hoc quidem corpus animatum, vitam habere dicitur potentia, id est, posse exercere opera vitæ, per vim animæ secum habitantis. Vita autem appellatione venit hic vita prima, & omnes vitales operationes, operaq; vitæ, ut infra eodem, cap. 3. Unde significatur corpus ad animam comparari, sicut potentiam ad actum.

Embryo
 an corpus
 animatū.

Anima
 cur actus
 corporis
 vitam ha-
 bentis po-
 tentia.

Vita.

Vitam in
potentia
habere
quid.

actum. Et ad differentiam rursum corporis inanimati, quod nullum habet ne in potentia quidem vitam, nedum in actu. Item cadaver tamen si organicum sit corpus, tamen tam nullam habet vitam in potentia, saltem naturali, vel propinqua. Itē corpus animatum habet vitam in potentia, id est, operationes vitales atq; animales suo tempore, suoq; modo praestare potest, tamen si actu non habeat quamlibet vitam, sed otiose aliquando & quasi mortuum degat, sicut semen frumenti in horreo repositum, aut alia semina frugum: tamen sunt animata corpora, quamvis actu non exerceant operationes vitales, sed quia exercere possunt suo tempore locq; utpote iniecta terra fertili, vel insita, & implantata: tum denique crescunt, seminant, gignunt, scilicant. Sic corpus dormientis, est tamen animatum, quamvis nō videt, non audit actu, quia potentiam habet videndi, audiendi, & similia, si erigatur rursum. Quod verō nostri addunt, Animum esse actum corporis substantialem, recte quidem dicunt, & ex Aristotelis sententia. Nam actus alius est substantialis, utpote forma, perfectione substantia corporea vel incorporea: & alius alius est accidentarius, ut forma perfectionibus accidentis, ut scientia, virtus, albedo. Et uterque actus primus de se gignit suos actus secundos, hoc est, operationes. Rursum ergo appellamus Animum actum substantialem, qui per se & tanquam pars substantia in animato exercet corpus, atq; animatum ipsum

Anima
cur actus
substanti-
alis.

ipsum reddit idoneum ad operationes suas.

SEPTIMO: Habet itaq; explicatas voces in definitione, & exempla diuersa proposita, unde sententia definitionis prima facile apparet, quod anima est substantia incorporea quidem, sed tamen infusa corpori animato, & tanquam materia suae formae affixa: quod corpus naturale, non accidentarium, neque artificiale, & instrumentis ac membris vitibus praeditum, à sua anima vegetatur & viuificatur: ita ut partim corpus ipsum praestet & exerceat suas operationes vitales, partim ipsa anima in corpore eodem praestet suas operationes animales. Hinc etiam altera definitio Animae apud Aristotem facile intelligitur, quia dicitur quod Anima est spiritus, quo principaliter viuimus, sentimus, ac intelligimus. Nisi quod haec definitio conuenit potissimum Animae rationali & humanae, quam intelligimus Tertiam definitionem re quidem ipsi cum prima consentientē nostri talem superaddunt. Anima est spiritus, cuius agitatione atq; ut corpus animatum aut vegetatur, aut sentit, aliaue opera vita praestat, id ipsum cui inhabitat anima. Quae quidem opera vita, quot et quaelibet sint, infra eodem cap. 3. & sequentibus apparebit. Nam ad praesens haec de anima definitionis dicta sufficiant, quae melius ex infra dicendis intelligetur, cum de origine, de causis, deque effectibus Animae plura dicentur.

Definitio
nis primae
paraphra-
sis.

Animae
secunda de-
finitio.

Animae
tertia de-
finitio.

Caput II.

PRIMO: Multa semper controuersia fuit inter eruditos, ac precipue Physicos, de substantia Animæ: quam alij incorpoream & separabilem, immortalemq; alij corpoream inseparabilem atque mortalem esse censuerunt. Quæ controuersia videtur orta partim ex quadam dissentendi libidine, & peculiari quodam sapiendi ambitu, partim ex sermonis dissimilitudine atq; ambiguitate, cum alij Physice, alij Medicæ, alij Metaphoricè & figuratè loqui mallint, dum pleriq; etiam à solis eorum substantiam animæ iudicant, dum item alij de sola hominis animæ rationali (quæ animus propriè vocatur à Cicero, em Tusculana) alij de animalium animæ, plantis suam abnegans: alij de isto spiritu illo loquuntur, qui mouet & vegetat quodlibet animatum corpus, quæ Anima propriè vocatur, ut supra eodem cap. 1. cuius animæ nobilissima pars Animus dicitur, quæ intelligit atq; eligit, ut supra eodem cap. proximo, & cap. 18. Verum nolo hic potèrè recensere, interpretari, confutare, aut ascendere tot opiniones philosophorum, cum id agit Aristoteles in primo de Anima. Exemplo itaque Cicero, & Macrobius, breuiter istorum sententias attingam.

§ ECUNDO: Illorum opiniones hinc differo in decem

decimum octauum cap. vsq; qui de anima tantum, id est, de sola hominis animæ loquuntur. Pleriq; autem credentes Animam esse mortalem, & vna cum corpore nasci, ac simul interire, ut in plantis & bestiis videmus, dixerunt eam esse quid corporeum & ex corporeo natam, & corporis ac speciei suæ nobilissimam partem, adeoq; formam, quæ reliquum corpus totum suæ agitatione motuq; foueat, & functionibus vitæ reddat idoneum. Sed tamen obtinuit apud saniores illa altera sententia, animam esse incorpoream. Itaq; animam esse dixit. Democritus spiritum insertum atomis, cui sit peruium totum corpus, quod possidet, vel (ut interpretatur Aristoteles) dixit eam esse compositum, quid ex atomis, per se mobile, id est, ex corpusculis rotundis, & minutissimis. Sicut & Virgilius in Syden totum mundum ex atomis scribit compositum, de quo supra Hipparchus dixit animam esse ignem. Heraclitus Ponticus lucem. Heraclitus alius scintillam stellaris essentia. Heraclitus alius vaporabile corpus. Quidam calorem naturalem. Anaximenes aerem. Zeno concretum corpori spiritum. Hippocrates tenuem spiritum per omne corpus dispersum. Hippo. aquam, vel humorem Critias sanguinem. Quidam frigiditatem ac refrigerationem corporis. Unde & ψυχῆς nomen est. Bias dixit animam esse compositum quid ex igni & aere. Parmenides ex igni & terra Xenophontes ex terra, & aqua. Epicurus speciem ex igni, aere, & spiritu mixtam

Anima in corporea. Democritus.

Virg. Opinions eorum quæ ex elementis animæ compositam voluerunt.

Cc 5 xtam

Vnde orta sit controuersia philosophorum de anima

Anima.

Animus.

Xenocrates.

xiā. Atque ita isti Philoſophi ex vno pluribꝫ ſue elementis compoſitam opinantur animam. Xenocrates verò dixit animū eſſe numerum ſe mouentem, numerum quidē, eò quod apprehendit ſpecies rerum numeratas & diſtinctas, & ſe mouentem, quia operationes ſuas ex ſe habet & illu mouet corpus.

Aristoxenus.

Ariſtoſſenus muſicus item numerum, & principium numeri proculdubio ſignificans vitam, & viſe operationūque eius numerum, id eſt, proportionem, per ſingulas partes animæ atque corporis, quæ proportio habet pulcherrimum concentum in animato corpore, qualem vix meliorem reddere poſſunt numeri Muſici.

Dinarchus.

Dinarchus dixit Animam eſſe principium elementorum, ſcilicet ignis, aeris, aquæ & terre, in ipſo corpore, cui inſidet inſuſa, aſſerens ſecum eidem corpori pulcherrimam illū ex quatuor complexionibus, & elementaribus qualitatibus harmoniam, & commixtionem. Hinc & Philolaus Pythagoricus, & Medicorum aliqui, vt Galenus, animam nihil aliud eſſe, quam harmoniam & Criſin hoc eſt, convenientiam & temperaturam ex quatuor complexionibus & qualitatibus, atque inde ex virtutibus vitalibus atque animalibus dicunt: quæ harmonia diſſoluta, & quæ craſis diſturbata, ipſum quoque corpus animatum diſſoluitur atque emoriatur, cuius vita omnis alioquin non niſi per iſtā temperatūram & proportionem geometricam conſiſtit. Porro nobiliſſimas actiones hominū, vix pote intellectum

diuinum

diuinum quaſi, rationem, liberum arbitrium, & ſimilia, prouenire à commodiore temperatura: ſicut alias complexio corporum humanorum diuerſa, variat quaſi animi ac ingenij habitum. Empedocles item ex quatuor elementis, & ex amicitia litēque diſcit compoſitam animū ſignificans formam cum materia conuenientiam, & quietam amicitia vocabula, qualis concordia anima eſt cum corpore ſuo. Per litem verò ſignificat potentiam & habitatem, quæ eſt in corpore ad corruptionem, mutationēque ſui: qualis eſt diſcordia anima cum corpore quando illi inuicem diſſolui volunt atq; diſſoluantur. Poſſidoni ſpeciem Ideam dicit eſſe animam, quæ eſt forma ſue ſpeciei animata, vel corporis animati. Sic & aliqui in definitione Ariſtotel. $\psi\chi\eta$ $\epsilon\lambda\epsilon\chi\epsilon\alpha\pi$, ex omni per ſe, tamen & formam corporis organi eſſe animam à qua vita atq; vires deſluant. Plato vero, omnium Philoſophorum princeps. Animū dicit eſſe eſſentiam vel ſubſtantiam intelligibilem, incorpoream, quæ ſe ipſam primo moueat, ac deinde corpus, cui inſidet. Iſtam porro vim mouendi inditam ei à creatore Deo, quem patrem animarum & formarum omnium vocat alicubi atq; i Deo immortalē eſſe quia ſe ipſam continue mouet, quam ſententiam Ariſtoteles prolixè reſutat. Sed Iſto nec ſorſiter contra Ariſtotelem aſſerunt, vt apud Macrobiū in ſecundo Somnii, cap. 13. & ſequentibus, pulchra eſt ſuper hac re diſputatio, argumentis rotundis inſtructa.

Sed

Pythago.
126.

398

COMMENT. PHYS.

Sed in Timæo dicit Animam esse numerum harmonicum, ex monade, binario, ternario, quaternarioque compositum: Item ex proportionibus simpla, dupla, tripla, quadrupla: Item quasi ex puncto, linea, superficie, & cubo, solidior. Quo Pythagorico symbolo anima intellectum & potentias videtur significare.

Monas.

Binarius.

Ternarius.

Nam Monas significat intellectum, qui unus & simplex est: Binus scientiam, certo dyadicantem & discernentem duo, scilicet verum & falsum. Ternarius opinionem, dubiam inter tria, scilicet verum, falsum, & probabile. Quaternarius sensum, quod hic corporea tantum, & solida quasi sentiat. Nam incorporea non sunt obiecta sensibus. Per numeros autem significantur principia & elementa rerum aspectuum, quas anima concipiens numeris atque discernit cognitas vel per principia, vel per effectus principiorum. Sed de his opinionibus satis superius sit dictum. Nos inde in hunc modum absoluta definitione Aristotelica, transimus ad vtilia & necessaria: concludentes Animam esse substantiam incorpoream, æqualiterque diffusam & sparsam spiritum per omne corpus animatum, & quilibet eius partes, secundum vires & proportionem, non quidem arithmetice, sed geometricè, ita ut singula membra corporis non mortua, non inutilia, suis officiis perfecte fungantur, quæ membra sunt ipsius animæ instrumenta, operationem eius adiuuantia, & exequentia quæ quid anima iusserit. Idemque rectissime.

Animam

Anima
quid.

LIB. II. II.

399

Animam esse ælæum primum substantialem corporis animati, concludimus.

DE PARTIBVS ET POTENTIS ANIMA. Caput III.

PRIMO: Cum Anima sit principium in corpore Animæ. re animato effectuum, quo primo viuimus, sentimus, appetimus, loco mouemur, & intelligimus: vulgatam hic diuisionem sequemur, assignantes animæ tres species vel partes: non ita quasi anima sit diuisibilis in partes quantitate mensurabiles, nec quasi species sint à principali separata, aut inter se inuicem disparata. Verum ut vulgo vtimur speciei vel partis nomine, in accidentibus quoque incorporeis. Sunt ergo consensu communiore tres species animæ, scilicet Vegetatiua, Sensitiua, & rationalis. Vegetatiua tantum habent plantæ. Sensitiua complectens vegetatiuam est in brutis, hoc est, in animalibus ratione carentibus. Rationalis, complectens vegetatiuam & sensitiuam simul, est in homine. Atque ita homo non habet tres animas, sed vnam tantum, scilicet Rationem, item, fungentem officiis quoque sensitiuam ac vegetatiuam animæ, ut brutum habet duas animas, sed vnam tantum, scilicet Sensitiuam, fungentem officiis quoque vegetatiuam animæ: plantæ tantum vnicæ inest anima, & simplex scilicet Vegetatiua, qua non sentiunt nedum ratiocinantur. Et serè si species animæ se habent, ut numeri, qui & per se quæcunt consistere

diuisa.
animæ.

Anima
hominis.
Anima
bruti.

Anima
plantarum.

fistere, ut unum, duo, tria, quatuor: & in alijs quænt comprehendendi, ut dua monades in binario, tres monades in ternario, duo binarii in quaternario. Sic in posteriore anima includitur prior: Sic in nobiliore anima includitur ignobilior.

II diuis
animæ.

SECUNDO: In vniuersum decem & septem sunt ipsius animæ potentia aut vires, scilicet Nutritiua, Augmentatiua, & Generatiua. Hæ tres animæ Vegetatiua subiiciuntur. Deinde sunt Visus, Auditus, Gustus, Odoratus, Tactus, Sensus communis, Imaginatiua, Memoratiua, Vis, concupiscibilis. Vis irascibilis, Vis motiua loco. Hæ vndecim vires cum superioribus tribus, Animæ Sensitiua subiiciuntur. Denique sunt intellectus, Affectus, & Voluntas. Hæ tres vires cum supra dictis quatuordecim, animæ Rationalis subiiciuntur. Atque hæc diuisio secunda complectitur perspicue omnes, quotquot sunt vires, potentiaque animæ: de quibus suo deinceps ordine diligenter loquemur. Nec pugnat hæc partitio cum Aristotele, a quo numerantur quinque gradus vitæ, scilicet Vegetatiua vis, Sensitiua exterior, Interior, & rationalis. Loco motiua, & Intellectus vel Rationalis. Quia sub sensitiua plane comprehenditur appetitiua, & motiua anime virtus, quod etiam Aristoteles ipse probat, ysdem inesse appetitum ac motum aliquem quatenus sit animæ sensitiua. Sic ergo habes tres animæ diuisiones, quia species animæ sunt tres, gradus vitæ quatuor, potentia aut vires animæ sunt decem & septem.

D 3

DE MOTIVA ANIMA.

Caput IIII.

NON quidem docendi gratia, Caput hæc de Motiua Anima adieci, quasi esset quarta quedam animæ species, ab alijs separata, qua Motiua diceretur: sed ut ostenderem, quosdam præcipue ex Platoniciis ita sensisse, quasi cælum, elementa, & reliqua inanimata corpora haberent ipsa quoque peculiarem animam, quam vocarunt Motiuam. Quæ in re valde errant appellantes id animam, quod reuera non est anima, neque vocari debet anima: sed potius virtus ac vis quedam naturalis in corpore inanimato, atque motus naturalis, non animalis, neque, vti lentius, ut supra in primo, cap. 20. destinamus. Sic illi falso dixerunt magnetem esse animatum, motiuum tantum animam, quia attraheret ferrum, sic alia metallaria, sic fulmen, aliaque, meteora dixerunt animata, per animam motiuam, quia haberent suam agilitatem suamque vires ut patet in lapidibus & gemmis præsertim. Sic cælum atque astra stellisque dixerunt esse animata, per animam motiuam, id quod per Petrus, & insatiabiliter moneantur. Verum huiusmodi opinio de Anima motiua prorsum peccat contra vulgatam loquendi rationem, & contra philosophiæ principia. Non enim exterior ille motus corporum, neque interiores illæ vires corporum, ut gemmarum, ut meteororum, sufficiens causa sunt, cur inanimata dicantur proprie habere animam, quæ multo

Platonico
rū error,
An sit
motiua
animam
corpore
bus mani
matis.

multo nobiliores habet effectus, quam motum istum
externū. Duremus itaque in sententia veteri ac re-
cepta, dicentes Animam motiuam plane est nihil,
ne in vegetabilibus quidem substantijs: & latū mo-
tum non esse animalem, sed plane inanimem atque
naturalem, quatenus grauius sursum, leuiusq; deor-
sum, huc illucq; mouentur. Est ergo Anima, aut vis
potius Motiua nulla prorsus, nisi qua anima sensiti-
ua coniuncta & subiecta est, quam Peripatetici ve-
tissime vocant vim & potentiam anima loco moti-
uam, & profectiuam, de qua deniq; infra eodem ca-
pitulo loquemur. Maneat ergo vulgata substantiarum
distinctio, scilicet. Substantias alias esse inanimatas,
vt cœli, elementa, meteora, metalla, & metallaria.
Alias esse animatas, vt plantas, animalia, atque ho-
minē. Iam inde ergo ad veras animae species viresq;
transeamus. Veruntamen ad huc vnam atq; alterā
diuisionem, pertinentem ad animam, viresq; eius,
praeter superiores tres, libet praenotare, vt quarta
diuisio sit talis. Quam inquisitione anima, eiusq;
partibus obseruari debet, quinq; sunt, scilicet Ani-
ma & eius species cuiusq; definitio. Secundo, mate-
ria vel obiectu potentia. Tercio, operatio vel actus
potentia. Quarto, ipsa potentia animae. Quinto, ac-
cidentia potentia, vt sunt instrumenta, adiumenta,
impedimenta. Atq; hic ordo inquisitionis est, non na-
tura, secundum hanc enim. Primo est ipsa substantia
anima, speciesq; eius. Secundo ipsa potentia, aut vi
anima

III. diuis.
anima.
Ordo in-
quisitio-
nis animae
eiusq; par-
tium.

Ordo na-
turae in
anima.

anima quia impossibile est aliquam substantiam ex-
pertem esse omnino potentiae atq; operationis, ne-
dum animam, de nobilissimis substantijs vnam. Ter-
tio est operatio, vel actus potentiae, tanquam effectus
eius. Quae potentia media inter substantiam & ope-
rationem, tanquam causa efficiens huius operatio-
nis, vana esset, nisi effectum consequeretur aliquan-
do. Quarto est materia, id est, obiectum potentiae,
circa quam operatur ea sicut visus operatur circa
colorem, nutritiua potentia operatur circa alimen-
tum, quae operatio vocatur Nutritio. Quinto est or-
ganum vel instrumentum potentiae per quod agit,
vt visus per oculos, aliaq; accidentia, vt adiumenta,
impedimenta operationum, & defectus organorum
& virium. Quinta diuisio, Vires vel operationes a-
nimae sunt duae, scilicet organicae, quas alij non nisi
in corpore, perq; eius partes, tanquam per instru-
menta potest exercere: quas alij vocant operationes
communes, quia efficiuntur communi auxilio ani-
mae & corporis. Tales operationes organicae sunt,
tres vires animae vegetatiuae, & vnde tres vires ani-
mae sensitiuae, supra eodem cap. 3. numeratae. Aliae
vero sunt operationes animae non organicae, quas a-
nimam etiam extra corpus, sine adiniculo organo-
rum, vel etiam separata à corpore post mortem ex-
ercere potest, quas alij vocant mere animales opera-
tiones: quia sine corpore, vel extra corpus à sola ani-
ma queunt effici, quales sunt tres vires animae ratio-
nalis

v. diuis.
animae.

De

404 COMMENT. PHYS.
 Appetitus intellectus, affectus, & voluntas: quatuor haec duo posteriores recte appellantur, appetitus intellectus. Nam affectus illi organici in corde, & rectiore & visceribus, vocantur appetitus sensitivus. Sic est etiam motus quidam animae, non organici, quo movetur anima localiter etiam extra corpus, & separata à corpore. Tali motu non organico movebatur anima Herimothai Clazomeni, cuius (ut refert Plinius 7. cap. 52.) anima extra corpus errare in longinqua consuevit, ac inde redire in corpus, qualem fingit etiam Plato, in fine de repub. Socratica. Tali motu non organico, mota & regressa est anima Lazari, quadriiduum iam mortui. Tali motu non organico feruntur iam animae dantatorum & beatorum: sicut & appetunt iam affectu vel appetitu intellectivo, non organico. Sic contra sunt operationes mere corporales, quas ipsum corpus exercet etiam sine anima, ut cadaver animae destitutum iam, tamen habet dimensiones corporeas, figuram & situm, & habitum, & localiter movetur motu naturali deorsum, aut motu violento sursum vel transuersum. Verum huiusmodi operatio nihil ad animam pertinet. Sexta divisio Secundum Medicos potentia vel operationes, quas ipsi vocant virtutes, in anima corpori coniunctas, sunt triplices: scilicet virtus naturalis ab epate in animali: quae plene infra eodem cap. proximo nobis vocatur & tractatur Vegetativa anima, vegetans & vivifica. plima

vi. divis.
 animae.

LIB. IIII. 405
 & animalium corpora. Et virtus animae à cerebro in animali, quae non inest plantis, sed tantum animalibus & homini: appellaturq; infra eodem cap. 6. anima sensitiva. Et 15. vis appetitiva. Et 16. vis motiva. Hae virtuti animae ratione quoque, et voluntatem Medici subiciunt. Et tertia vis, est virtus vitalis, à corde in animali: quae & spiritalis vocatur, quia spiritum praebeat, & regit per omne corpus arteriarum ministerio, & sanguinis, ac infra eodem cap. 16. 11. motiva subicitur. Quare non opus est nobis hic, peculiariter istam medicorum partitionem prosequi, licet sit ut facilius. Ita amena quoque. Septima divisio. Adhuc duplices sunt animae operationes animae. scilicet disparatae, quae habent diversa obiecta & instrumenta, ut nutritiva obiectum est alimentum, epas est instrumentum: ut generativa obiectum est semen, instrumentum est pars genitalis: ut visiva obiectum est color, instrumentum est oculus &c. de quibus infra. Aliae sunt operationes subordinatae, quae habent idem obiectum & circa idem operantur. Sic vis appetitiva & prosecutiva, est subiecta sensitiva, nam in idem obiectum habet tres vires intendi quoniam. Sic intellectus & voluntas vel effectus circa idem obiectum se exercent & intenduntur, ut circa bonum, malum, scibilia. Quia nihil cupitur est, nisi prius cognitum fuerit, ut infra ostendetur suo cuiusque loco, ubi de obiectis, & organo potentiarum loquemur. Atque haec sunt divisiones septem, maxime conferentes ad notitiam eorum quae sequuntur. Dd a DE

PRIMO: Cum ad Medicos proprie spectet, distinctè & copiose modum vivereq; anima vegetativa describere, in humano corpore presertim, brevior, hoc loco esse volo, plerq; sua medicu permittens. Prima ergo species Anima Vegetativa anima, est actus substantialis corporis naturalis organici, quod id ipsum nutritur, augetur, & generare potest. Sicut anima plantæ, est vis qua planta nutritur, crescit, & seminalem genitilemque vim habet, ad propagandam suam speciem, inest enim plantis sola vegetativa anima.

SECUNDO: Ex definitione prædicta eliciuntur tres operationes anima vegetativa, scilicet nutritio, augmentatio, & generatio. Quarum hæc valent ad conservationem suæ speciei: priores verò duæ, scilicet nutritio & augmentatio, valent ad conservati onem individui. Et obiectum vegetativa est alimentum. Sed organum in animali est epas, in plantis verò est radix & medulla. Nutritio est alimenti extrinsecus advenientis conversio, in substantiam alii corporis, per vim caloris naturalis, qua recuperat corpus quantum perdiderit. Est itaq; alimentum cibibus, potus, & similia, quatenus animatum fieri potest, nempe pars alii corporis, proprium obiectum potentia nutritiva.

Nutritio. TERTIO: Nutritioni tribuuntur quatuor operationes

rationes aut virtutes, scilicet attractio, retentio, digestio, & expulsio. Nam hic omittit alius tres virtutes scilicet appositionem, unionem, & assimilationem, à Medicis inquirendas. Attractio alimenti fit per os & gulam, in ipsum stomachum, aut per virtutem attrahendi, occurrunt, ut magnes ferru attrahit: aut propter impletionem vacui, quod nequit admitti, sicut aqua attrahitur sursum quoque, aut transuersum, per siphones, aut per calorem stom. ubi & epas, ut lychnus ardens in lampade, attrahit oleum. aut seuum, aliunde humorem pinguem, hac vis attractiva plantis quam maxime est necessaria, qua humorem ad se per radicem tanquam os & gulam attrahunt atq; sugunt in medullam, quasi in stomachum. Fitq; omnino Attractio per calidum & siccum, Retentio, alimentu retinet attractum in stomacho aut medulla aliunde membro equivale. re, tantisper dum alteretur ac digeratur, inq; substantiam alii mutantur. Si enim statim efflueret & elaberetur cibus & potus, vel humor, non posset ali corpus, neque foueri. Fit autem Retentio per frigidum & siccum. Digestio est, qua alimentum alteratur ac digeritur per calorem naturalem, & humorem, sicut calor lychni ardentis absument oleum & pinguedinem. Huic annumerantur tres operationes, scilicet, πένεσις hoc est, emollitio & maturatio alimenti in humido, ut in plantis: huic opponitur σπένεσις, hoc est, cruditas, qua alimentum non molliatur, neque à calore ma-
turatur

nis opera-
tiones.

Attractio

Retentio.

Digestio
cibusq; tres
operatio-
nes,

Dd 3 turatur

Obiectū
& organū
vegetat.
Nutritio
quid.
Alimen-
tum quid

turatur & subigitur. Quo morbo plerunque laborant otiosi in quibus ille calor non excitatur et libelli, in quibus suffocatur ille calor. Secunda, species digestionis est *ἡ λυσις*, id est, cōcoctio et elixatio alimenti in stomacho corporis animalis, sicut caro elixatur in olla, cui opponitur *μολυσσις*, id est, inquinatio, species indigestionis, qua alimentum non digeritur, neque subtiliscit, sed impurum fit & corrumpitur: indeq; sanies, alyq; corrupti humores et putridi nascuntur. Atq; hoc vitium in animalis corpore cruciatur. Tertia species est *ἡ πρῆσις*, assatio, cum assatur alimentum solidiusq; fit, à quo etiā nutriuntur ossa, & cartilaginea membra, nedum carnea. Huic opponitur *ἡ ἀσπρῆσις*, indigestio, qua alimentum non fit rite solidum neq; transit in membra subtilia aut solida, sed omne ferè mutatur in stercur & excrementū saniosum, aut siccum purulentum & de scabies aliq; vitia nascuntur. Expulsio est, qua superflua extremitatq; humidi et siccī, hoc est poro atq; tibi et alimenti expelluntur ad exteriora p suos vias, ut per vesicā, intestina, poros, aliāve apertā membra: utpote cum emittitur urina, stercur, aut sudor, alyq; humores superflui. Sicut & in plantis est sua quadam expulsio superflui, inutiliq; humoris.

Digestio,
nis ordo
quadiu
plex.

QVARTO: Digestionis quadruplex est ordo, quia digestio prima est in ore masticatio, Secunda est masticatio alimenti in stomacho mutatio in chylum, hoc est, in massā instar pituitana vel pulvis. Tercia

tia est in epate, mutatio alimenti chili in chylum hoc est in massam sanguineā quasi coagulata. Quarta est digestio in venis, quia alimentum mutatur in sanguinem & humores, digeritur per omnia corporis membra, secundum proportionem suam. Ceterum quomodo hæ digestionēs, & quibus instrumentis fiant, à Medicis omnino require. Expulsionis vero aut evacuationis superfluum varij sunt modi, ut sudor, missio sanguinis, detectio, siccio, urina, excrementum, vomitus, exputatio, excretio, sternutatio, respiratio (qua fuliginosi halitus effumant) stultus, lachryma, lippitudo, aurium sanies, fluxus, pus, scabies, ulceratio, capillorum & unguium incrementa, & similia infinita.

Expulsio.
nis modi.

QVINTO Sicut nutritiæ operationis est alere & mouere substantiam corporis animati, sic augmentatiua potentia auget quantum item corporis an. in in longū, latum & densum. Quare & Medici eam vocant naturalem virtutem crescendi, vel crescituum. Huius materia vel obiectum, item est alimentum sed quatenus habet potentiam faciendo corpus quantum, id est, maius. Organum in genere habet epur, sicut nutritio, in specie vero alia membra principalia, in quibus & per quæ loquitur, coatur, spargiturq; alimentum digestum in corpus. Itaq; augmentatio est conuersio alimenti extrinsecus aduentantis in substantiam corporis vel membri

Augmen-
tatiua po-
tentia.

Augmen-
tatio &
nutritio
quid diff.

Calor na-
turalis.

alici, per calorem naturalem, qua corpus vel mem-
brum recuperat plus, quam perdidit. Tamen si quidē
omnis augmentatio sit nutritio. licet è contra nō sta-
tim omnis nutritio sit augmentatio, quia corpus
quoad vitam, nutritur omnibus suis membris, non ma-
le affectis, sed non augmentatur per omnem vitam.
Nam calor ille naturalis & animalis quoq; intensi-
or plus auget, ut in iuuenili vel recenti corpore. Me-
dullæ verò & temperatus, nihil auget neq; immi-
nuit, ut in virili ac mediæ vel statæ ætate, in qua di-
citur esse corporis status & quies. Verum Remissio
facilius calor, nihil auget, sed minuit: ut in senili &
confecto corpore. Hæc autem non potentia (sicut & nu-
tritua) indiget quoq; opus quod utilitatem elementariū.
Quia per vim caloris subigit & disponit alimentū,
quasi materiam ad formam sibi homogeneā, ut aspi-
muletur & variatur carneum carni, ossium ossi, me-
dullæ medullæ, & sic quidq; suo generi. Per ser-
gus membra coagulat & coaugmentat. Per siccum
consolidat, & continuat, atq; retinet. Per humidum
reddat materiam facilem & tractabilem, ut eam in
formet membrorum formis. Omnium autem corpor-
um est certus quidam terminus augmenti & decre-
menti, durationisq; sua periodus, iuxta illud.
Stat sua cuiq; dies, breue & irreparabile tempus
Omnibus est vita.
Durabilitatis autem solent enumerari sex cause. Pri-
ma similitudo & harmonia partium corporis in qua
litate

litate: Secunda, debilitas & remissio contrariorum
in corpore. Tertia, diuities corporis & firmitudo:
Quarta, mixtio humidi cum calido & sicco terre-
stri. Quinta, proportio primarum & secundarum
qualitatum in corpore & partibus eius, geometri-
ca, quam proxime accedens ad æqualem tempera-
turam: Sexta, temperamentum calidi & humidi.
Hinc corruptibilitatis & fragilitatis in corpore item
sex causas contrarias numerare potes: quia contra-
riorum eadem est ratio.

Sexto: Generativa potentia est, qua corpus
animatum anima vegetativa, gignit ex se aliud cor-
pus animatum simile sibi in specie, ad cuiuslibet spe-
cies animata perpetuam propagationem conseruan-
dam. Huius obiectum est alimentum subtilius & pu-
rius, quatenus mutari potest in prolium aut se-
cundum semen humidum vel corporum, ut in pluri-
bus sunt germi, aut grana quod quidem semen ha-
bet totum in se corpus generandum, non quidem a-
ctu sed potentia propinqua. Organum in genere hu-
ius potentia est item epar, secundum plerumq; in spe-
cie verò, vena & arteria primo, in his enim germi-
nabile & secundum humidum, ex transformato san-
guine primum generatur, sicut lac in vberibus, inde
verò organa, sunt etiam renes, & vasa genitalia:
in plantis verò organa sunt flores aut furculi. De se-
mine tamen diuerse sentiunt, quod subtilius ex ali-
mento post ultimam digestionem emanare dicunt,
De 5^a pleniq;

Obiectum
generati-
uæ.

Organū
genciati-
uæ.

Generati
ue poten-
tiales 1
operati. 2
ones.

pleriq; ab epate, alij à cerebro, alij à medulla alij ab omnibus membris equaliter id quod verò est similis. Huic autem generatiue potentia item tres operationes à Medicis tribuuntur, scilicet Seminatio, qua alimentum & humor mutatur in semen & Immutatio, qua semen in partes corporis generandi incipit transmutari, ut in sanguineum, carneum, osseum, &c. & Plasmatio, vel informatio, qua semen mutatur forma in germen, vel embryonis formam, id est, in formam nondum perfectam, neque animatum: & deniq; in plantam vel in animal, quod ritè nascitur. Atque hac de anima vegetativa, deq; eius potentijs tribus, ac operationibus varijs, ad præsens, sufficiant, plura enim à Medicis petere oportet quorum propriè refert, istiusmodi susius tradere, præcipuè quod ad Anatomiam organorum vegetabilium, atque ad alimenti naturam & qualitatem attinet.

DE SENSITIVA ANIMA.

Caput VI.

PRIMO: Paulatim ab imperfectioribus natura progreditur ad perfectiora, sicut à plantis & à vegetativa anima transit ad animalia, atq; ad sensitivam animam, tanto nobiliorem illa, quanto præstant plantis animantia, habentia, sensitivam animam cum vegetativa potentia, plantè in eandem substantia formam communitas, & cum homine sibi communis. Secunda ergo species animæ. Anima sensiti-

Anima
sensitiva
quid,

ua est actus substantialis corporis naturalis organici, quo id ipsum apprehendit particula, & movetur voluntate: vel Sensitiva anima est, actus corporis naturalis organici, quo id ipsum vivit, sentit, diiudicat, appetit, spirat, & loco progreditur. Græci, sic definiunt. Anima sensitiva (qua & Vitalis cognominatur) est spiritus vivificans corpus animatum, & cognoscens discernensq; materialia sensibilia, & ea prosequens, ordinatus à primario membro, scilicet cerebro, ad specialia organa, ut anima in corpore equi, est ille actus, illa vis, qua equus vivit, videt, audit, spirat. Huius autem animæ sensitivæ obiectum in genere est qualitas sensibilis, quam Dialectici tertiam qualitatis speciem vocant, passibilem qualitatem: quia afficit, & facit pati sensum. Organum verò eiusdem in genere est cerebrum, à quo principaliter emanant operationes sensibiles, quas Medici virtutes vitales vocant, in organa specialia sensum. Sicut ab epate principaliter emanant operationes vegetativæ, in organa specialia potentia vegetativæ. Qualia sunt os, stomachus, venter, cholera, vena, intestina, & renes. In specie verò sensitiva organa sunt membra corporis, recipientia speciem & motum à qualitate sensibili, ut nervus, oculi &c.

Ob eam
sensitivæ.

Organum
sensitivæ.

S E C U N D O : Varie quidem, sed tamen plerique sic partiuntur Animam Sensitivam in duas potentias, scilicet in potentiam Apprehensivam, qua spe-

cies

cies rerum sensibilium apprehendit, & percipit praesentes vel absentes (quia sensus recipit species rerum materialium abstractas, sicut cera suscipit sigillum vel imaginem ab annulo abstractam, sine autem argenteae sibi cohaerente) & in potentiam Motiuam, qua corpus animatum mouetur vel loco externe, vel spiritu & pulsu interne. Deinde subdividunt potentiam apprehensivam in sensum exteriorem, cui subiunguntur quinque species, scilicet, tactus, visus, auditus, gustus, & olfactus: & in sensum interiorem, cuius species sunt tres, scilicet, Sensus communis Phantasia & Memoria.

Potentia
motuæ
partiuo.

Quæ ani-
mantia o-
perationi-
bus sensi-
tius care-
ant.

TERTIO Motiuæ potentia in duas dividitur, scilicet in Imperantem & Iosequentem. Et Imperans rursum dividitur in cupiditatem, cuius sunt due species, scilicet Spes et Laetitia, & in iram, quam Plato vim Irascibilem vocat) cuius sunt due species, scilicet Metus & Dolor. Sed Motiuæ prosequens rursum dividitur in Vitalem, quam proprio Medici Animalem virtutem vocant, huic subiungitur pulsus & respiratio: & in Progressivam, huic subiungitur contractio, incessus, saltus, volatus, reptatio, natatio, & vis operatiua. Sic breuem habes hic catalogum eorum, & indicem satis perspicuum, quæ nobis sunt dicenda hinc vsq; in cap. 18. Sunt tamē quadam animantia imperfecta, vel semiperfecta, quæ omnestus sensitivas operationes nullo modo habent naturæ suæ, ut talpa visu, insecta auditu, pisces respira-

tionem

tionem carent, secundum Aristot. ut & μ.β.β. hoc est, ambigua vita corpora, motu locali & item respiratione videntur carere, nedum sensibus interioribus: ut sunt spongiae, fungi, tubera, conchæ, ostreae, vni-ones, & qualia enumerat Arist. in 2. histo. cap. 8. Et Plinius in 9. ca. 45. & in 31. cap. 11. Sic alia alijs organa, alia alijs operationibus deficiunt, ut in tractatu, & in historia animalium ostenditur.

DE SENSIBVS EXTERIORIBVS. Caput VII.

PRIMO: Sensus exterior est potentia sensibilis in animato corpore, quæ species rerum sensibilium praesentes, non absentes percipit extrinsecus. Sic visus speciem alibi, nigri, rubri, varicolaris, non nisi praesentem, & non absentem oculo percipit. Sic auditus sonum, non nisi praesentem, & aures pertingentem, non absentem auribus percipit. Atque ita de alijs exempla patent. Necesse est autem ad sensum, praecipue exteriorem, concurrere obiectum, & instrumentum, et vim sentiendi, neque enim is videretur tantum perficere. Sic ergo ab oculo vidente obiectum, fit denique visus. Est autem sensus partim potentia actiua, quia cum obiecto suo sensationem facit, partim potentia passiva, eo quod ab obiecto suo feritur, & moveatur, ut à calore feritur oculus & videtur. Sic obiectum excellens corrumpit sensum, ut ab intuitu radiorum solarium corrumpitur vel betatur

Ad sensum
quæ requi-
rantur.
Sensu par-
tim acti-
ua partim
passiva po-
tentia.

betatur visus, quia obiectum radiosum nimis excellit sensum, sic e contra obiectum nimis deficiens immutat sensum, ut à visibili nimis tenuis hebetatur visus, debilitanturq; oculi. Sic ab obiecto inconueniente & incommmodo debilitatur sensus, ut candidus color nimis dispergit visum, atq; ita hebetat eum: ut in suauis sonus obrondit aures: ut grauis odor hebetat olfactum: ut dislemparata qualitas ledit tactum.

SECUNDO: Sensus exteriores sunt omnino quinque, scilicet, tactus, visus, auditus, gustus, & olfactus. de quibus nunc singillatim pauca dicemus. Tactus est potentia sensitua exterior, ordinata in nervus expansis per totum corpus, media cute & carne, ad apprehendendam qualitatem tactilem. Ex hac definitione patet obiectum ipsius tactus, scilicet qualitas tactilis prima, ut calidum, frigidum, siccum, humidum: aut secunda, ut asperum, leue, aridum lubricum, graue, leue durum, mole, crassum, subtile. & si que sunt qualitates similes: supra tractata in secundo capite 22. & 23.

ORGANUM TACTUS. TERTIO: Instrumentum verò ipsius tactus vel organum, est nervus quidam multiplex & ramosus, multus furculus & capillarius, quasi per totum corpus sub carne & cute diffusus, & expansus, tanquam rete quoddam, atque vi nervi manifesti & exiguui, vel etiam sua tenuitate excedentes visum, vnde cum maiore nervo illo, ex cerebro tanquam à radice emanant mollisculi. Sicq; adeo totum fere corpus

pus est instrumentum ipsius tactus: caro autem vel cutis est medium inter tactilem qualitatem, & nervum tangentem eam. Caterum ossa, pili, ungues, cornua, & similia, non sentiunt tactum, neque qualitatem, quia isti nervi tangentes non sunt per ea ducti, nec sparsi. Nam caro nervosa sentit sola qualitatem atque etiam caro illa ossibus duris allisa offenditur: sicut & cutis sentit qualitatem non per se quidem, sed per nervos istos sibi partim mixtos, partim subiectos. Atq; ita Tactus est sensus, per omne corpus quasi diffusus. In animalibus vero quæ carènt vel nervis, vel carne, aliud est organum tangens, isti nervi & venis non deficit omnino. Porro hic sensus tactus, prorsum est omnibus animalibus communis, quoniam licet etiam imperfectus, ut probat Aristoteles in 4. historia capit. 8. adeo ut sine tactu animal non sit animal, neque sine tactu queat vivere: per quem denique ea quæ dolent refugit, & quæ delectant prosequitur motu suo, si non locali, at saltem spiritali. Estq; Tactus proprius sensus, ad nutrimentum & vegetationem animalis necessarius, quia sine contactu neutrum in animali potest operari. In eo etiam quatenus animalia tactum habent, eatenus etiam appetitum, & motum habent. Quod enim non tangit, illud neq; appetit, neq; afficitur, neq; movetur.

QUARTO: Visus est sensus exterior, percipiens oculis species colorum, & coloratorum, lucidorum

Tactus omnibus animalibus communis

Visus qd.

dorūq; corporum. Alijs ita hic sensus definitur: Visus est potentia sensitiva ordinata in nervo oculi optico, ad apprehendendam formam eius, quod formatur in humorem crystallinum, ex similitudinibus corporum habentium colorem: quæ idola veniunt per corpora perspicua & radiosa in effectum ad superficiem corporum terforum, quales sunt oculi. Ut autem visus est omnium sensuum nobilissimus & plurimum inserviens discitibus: sic tractatio quoq; de Visu ceteris est difficilior. Non tam quod ad obiectum & organum, quam quod ad modum visionis describendum attinet: in quo doctissimi homines inter se variant, à quibus etiam hanc controversiam omnino petere oportebit, prolixius tractatam. Nobis hic satis erit, tenere obiectum, organum, medium, & aliquousq; modum huius visionis operationis. Hinc quoq; intellectum secundæ definitionis facilius assequemur.

QVINTO-Obiectum visus in genere est ipsum Visibile, hoc autem tres habet species, scilicet lucem, lumen & colorem, quæ tria sunt obiecta ipsius visus speculativa. Porro corporum alia sunt non opaca, vel non te-
gentia: & horum quædam sunt lucida, & luminosa, ut sol, luna, stella, ignis gemma pleraq; & similia: quæ in opaco, inq; tenebris posita, tamen lucent, & tenebras illuminant et discutunt, ac in tenebris vilescunt. Alia verò non opaca, sunt quidem non lucida, sed perspicua tamen, hoc est liquida, translu-
transp

Tractatio
de visu
quare dif-
ficialis.

Corporū
partitio.

transparentia, quæ græcis δ' ἰαφανὴ vocantur: ut aqua, aer, vitrum, gemma aliqua, qualia neque lumen, neque radios à se remittunt, neque tenebras discutiunt: Sed tamen media ipsa non impediunt à longinquo videri lucem, lumen, radios, colorem. Corporum alia sunt opaca & teagentia, hoc est, neq; lucida, neque perspicua: qualia sunt, quæ obiecta luci aut tamen, tenebras inducunt. Sicut terra interposita diu extrahit inter lunam & solem inducit eclipsim lunæ, & tenebras. Sic terra opposita soli, inducit noctem. Si partes vndiq; clausus, inducit tenebras. Talia opaca sunt terra, ligna, lapides, aliæque crassi, & terrestria corpora pleraq; aut fumosa. Hoc discrimine corporum observato, iam rectius intelligentur definitiones sequentes.

S LXTO. Lux est qualitas visibilis in corpore lucido, mobilis ad motum eius, cui inest, non ab alio extrinsecus defluxa. Ita lux solis abit atque redit cū corpore solis. Vel lux est actus corporis lucidi, quatenus lucet. Est autem hac qualitas induci a lucido tantum corporibus, statim à primâ creatione, ex nulla admodum elementari mixtione. Nam simplicissima namq; corpora sunt ferè lucidissima, ut Sol, Luna, Stella, ut corpora clarificata post resurrectionem. Est enim lux creata ante omnia mixta corpora, etiâ ante solem & lunâ, die primo, iuxta illud Fiat lux, & facta est lux. Est item Lux quasi anima mundi, vegetans utcumque inanimata quoque corpora, &
Et quasi

Lux quid.

Lumen
quod.

Radius vi
sive quod.

Radius vi
sive dupl.

quasi exhilarans. Lumen est actus perspicui, quatenus est perspicuum, opaco tamen terminati, vel Lumen est qualitas visibilis, à luce derivata, tanquam imago. Sicut autem lux videtur per lumen, sic lumen videtur per radii, ut quia terminatur & describitur, nimirum terminus opaci & videri corporis: sicque plane Lumen est qualitas visibilis, quam corpus opacum recipit, à lucido corpore. Visus autem, ut isti vocant, radius, est lucus in pyramidale, multiplicati ab obiecto visibili, prout enim lucido, continetur generatione luminis ad oculum visum. Ita ergo per radium visum species, idolum, & figura rei visibilis pervenit ad visum, cui offertur, per medium perspicuum: cuius quidem radii basis est in re visa, cuius sum visus, eiusque obiecta & modi perspicui.

SEPTIMO: Color est extremus corporis perspicui in terminato, hoc est, Color est qualitas visibilis in extremitate corporis perspicui, quae perspicuum tangit, & beneficio luminis videtur. Sicut enim lux corpora quae alioquin non lucent reddunt perspicua, ita lumen perspicua et opaca, corpora mixta, facit colorata. Essiciens causa coloris est lux ipsa

ipsa, & perspicuum, & commixtum primarum qualitatum elementarium in corporibus mixtis tantum, quae incorporea, & corpora simplicia, ut caelum, stellae, elementa, proprie non sunt colorata sed lucida autem & opaca, aut mere opaca, ut terra. Quare existit se finitur: Color est qualitas secunda, visibilis à lumine & totum & perspicuum aeris & aqua, atque ab opaco & perspicuo, cooperantibus primis qualitatibus, autem coloris sunt septem: quia duo sunt extrinsecus colores, & tanquam parentes aliorum, scilicet Albus, à lumine & coloris multitudine. Nigrum à luminis paucitate & frigidi multitudine.

Quing, autem sunt medij coloris, vel mix, scilicet Rubrum ex commixtione albi & nigri. Flauum ex pluri albo, & pauciore rubro. Crocum ex pluri rubro & pauciore albo. Viride ex pluri nigro, & rubro pauciore. Purpurum ex pluri rubro, & pauciore nigro. Ad has septem species colorum refer & reliquas à Gellio lib. 2. cap. 26. & ab alijs additas.

OCI AVO: Medium ipsius visus est perspicuum, Medium vel diaphanum, ut liquidum vel perspicuum aer, vel aqua, vel gemma, vel vitrum, & similia perspicua.

Quo scilicet corpus perspicuum, saltem in extremitate qua coniunctum est colori, sit translucentum, in quod color à lumine excitatus, & illustratus remittitur à se speciem puram oculis offerendum, ut plerique existimant. Organum vero est ipsius visus oculus, quales naturae plerique animalibus indidit binos, ut alter

Coloris 7
species.

Medium
visus.

Organum
visus.

Et 2. alio

Nervus
Opticus.

Oculi par
tes.

alterius defectum suppleat, ut alteri alterum adiu-
uet: eosq; tanquā speculatores sub fronte posuit. Ca-
terum nervus opticus, hoc est, visivus à cerebro de-
scendens, bifurcatim quasi in duos ramos dividitur,
quorum dexter ad oculum dextrum, sinister in ocu-
lum sinistrum protenditur. Quo quidem nervo ab-
solvitur Visionis operatio, dum ab oculis suscepta
species per eum nervū tanquam per aditum mittun-
tur ad cerebrum, & ad sensum communem. Oculis
deinde constat pupilla sita in cornea membrana, me-
dia quasi lumine scintillans, & vim speculi habens,
adeo ut intueti referat totam hominis ferè speciem.
Item oculus quatuor membranas habet, & tres hu-
mores: quas membranas Plinius & Medici vocant
tunicas callosas, aut pelliculas duriusculas: quarum
extrema pinguis & solidior, Alba, à craneo de-
missa, circumligat oculum, ne humores eius conge-
laeant, aut contrā diffuant. Deinde Vinea cum Se-
cundaria complectitur humorem Albugineum: post
Aranea cum Retina complectitur humorem Cry-
stallinum, cui proximus est Vitreus humor. Denique
Cornea cum Scleroti, oculum & alias pelliculas
& humores coarctat, qui humores puri & li-
quidi oculo sunt infusi, ut sic humectari facilius
recipiat visuales species: sicut & membrana illa
quatuor sunt pelliculae, ut in eis rerum visibilium spe-
cies, tanquam in speculo resurgant. Sed reliqua de
oculi anatomia à Medicis quaerit.

NO-

NONO: De modo quo fiat hac operatio visiva, De modo
mirè inter se doctissimi quoque variant, ut disputat visionis
Macrobius in 7. cap. 14. Saturnalium. Prima opinio
est Opticorum, & quorundam etiam Philosopho-
rum, visionem fieri per radium & egressum radii vi-
sui linearis, emissi à pupilla per medium diaphanū
usque ad rem visibilem, nempe corpus visibile, cuius
lucē, vel lumen, vel colorē & speciem quoque idem
ille radius in oculum regressus vitiose reflexus aut
refractus secum reportet & offerat oculis, atque inde
per nervū opticum sensui communicat ad cerebrum.
Secunda opinio est Peripateticorum, qui putant vi-
sionem fieri hoc modo, quod species, forma, & ido-
lum, spiritale quasi progreditur à re visa, per me-
dium diaphanū, usque in pupillam oculi, qui susci-
piat id idolum refulgens in se, sicut speculum susci-
piat imaginem intuentis se. Sic ergo optici censent,
visionem fieri extra mittendo radios ab oculis in ob-
iectum visibile. Peripatetici contrā censent, visionē
fieri intus suscipiendo spectum obiecti visibilis in o-
culis. Tertia opinio est Platonice, Visionem fieri
per $\sigma\upsilon\nu\alpha\phi\alpha\phi$, id est, corradationem, nempe per
concursum radii visui, & idoli visibilis, quae sibi ob-
nam veniunt in medio diaphano, ita ut radius susce-
ptum idolum ex medio diaphano transportet secum
in oculos. Sicq; Platonici censent visionem fieri, &
extra mittendo radium, & intus suscipiendo idolum,
cuius sententia ipse Plato quoque auctor est in Phe-

De modo
visionis
varie opi-
niones.
1

Et 3 dro

dro & videtur maximè probabile esse. Verùm Lactan. de Opificio Dei, ca. 8. quamlibet istarum opinionem negat dicens: Per pupillam & per lucidas membranas oculi sensus ille (qui dicitur mens, hoc est, spiritus visivus, vel potentia visiva) ea quæ sunt foris transpicit, ne forte existimes aut imaginum incursione nos cernere, ut Philosophi dixerunt. Quoniam videndi officium in eo debet esse quod videt, Non in eo quod videtur: aut intentione aeris cum acie, aut effusione radiorum. Quoniam si ita esset, tardius quam oculis adverteremus, videre mus, dumc intentus aer cum acie, aut effusi radij ad id quod videndum esset, perveniret. Cum autem videamus eodem momento tempore plerumque, verò aliud res, nihilominus (ut dicitur) qua contra sunt posita intueamur, verius & manifestius est mente esse, qua per oculos ea quæ sunt opposita conspiciat, quasi per fenestras lucete vitro, aut speculari lapide obiectas. Et idcirco mens & voluntas ex oculis sepe dignoscitur. Hac Lactantius, cuius hic verba recensuit huius controversia autoritas penes ipsum esset. Et huius quarta opinionis astipulator est quoque Plinius in 11. cap. 37. dicens. Neque, vlla ex parte maiora quam ex oculis indicia animi cunctis animalibus sunt, sed maximè hominibus & reliqua verba Plinius omnino vide de hominibus. De oculis plura etiam Cornelius in 1. lib. cap. 51. sui Commentarii, & in 1. cap. 10. ubi dicimus de alijs quoque sensibus, quod oculos suscipiant species sensibiles.

D L

DECIMO. Tri sunt omnino ad visum necessaria, cuius quælibet operatio sit sine mora in momento, atque (ut illi aiunt) in instante, hoc est, in temporis puncto, qui non est celerior agilitatis sensus externus, quam visus. Primum ergo opus est radio oculi & idolo visibilis rei, in quorum verumque spiritus visivus se intendant. Secundo, aere vel aqua, aut alio medio diaphano & perspicuo, ita tamen, ut iustum spatium intersit inter oculos & obiectum. Tercio, corpore lucido vel colorato, quod ministratio luminis videatur quæritur. Itaque quid si motus eius corporis sit moderatus, si instrumentum, id est, oculi sint non corrupti, eo quidem corpore offenso & depravato desinit intentio, neque visus progreditur longius. Quæ intentio sit nullo corpore impedita longius pergat, recte non permittet, sed sistit in dextrum laevumque, dissimulatur quasi circumvenit. Hinc est, quod viximus iterum aut in visis steteris, videris ubi quandam cæli conclusionem videre, quæ conclusio vocatur Horizon, id est, terminus, desinens & concludens visum. In plano autem & recto, visus non potest pergere ultra 180. stadia, quæ est semidiameter Horizontis, hoc est, quatuor miliaria germanica & semis. Diameter ergo Horizontis sunt 360 stadia. Id est, novem miliaria germanica. Circumferentia autem totius Horizontis sunt 1131. stadia, circiter 28. miliaria germanica. Itaque, area totius Horizontis sunt: 3959. stadia, hoc est, circiter centum miliaria germanica.

Ec 4 Atq.

Ad visum
tria neces-
saria.Horizontis
semidia-
metr.

Horizon-
usarca.

Atque hac de plano tantum intellige. Nam de superiori loco aut etiam de inferiori, sursum loquens cerè videmus utpote solem, lunam, cœlum, stellas, turres, maria. Sic Strabo ille apud Plinium, in 7. cap. 51. de Lylibeo Sicilia promontorio videre potuit 335000. passuum naues egredientes portū Carthagini. Ceterum magna est visus cum tactu communio & assimilitas, Nam aque oculis videntur, medio tamen colore aut luce, atque tactu tanguntur, media tamē qualitate tactili, hac quinquē, scilicet, magnitudo, numerus, motus, tempus, figura. Quibus adduntur, locus, spatium, corpus, aequale, inaequale, asperum, leue, acutum, obtusum: atq; vocantur hæc sensibilia obiecta communia, quia communiter visu & tactu percipiuntur: de quorum viroq; hactenus satius dictū.

Sensibilia
cōmunia
que, &
eui ita
cantur.

VNDECIMO: Auditus est sensus exterior, auribus percipiens qualitatem ex cōmōtione aeris prouenientem, hoc est, sonum, medio aere vel aqua liē. Auditus est potestas sita, ordinata in nervo expanso ad aures, à cerebro, apprehēdens formam soni aduenientis sibi, ex cōmōtione aeris qui echatur inter corpus percutiens, & percussū. Verag, hæc distinctio ostendit, quod ipsius auditus obiectum est sonus, medium est aer vel aqua, organum: est auris, foris patula, intus autem tortuosa & flexuosa, ne facile elabatur sonus. Et in imo auris est pellicula quædam super os extensa prorsum & sicca, quæ vocantur meninga vel tympanum auris, naturali aere reple-

Auditus
obiectum
medium
& organū

ta, & sicut folliculus transmittens aerem sonorum per nervum, ad sensum communem: qui nervus mollior, bifurcatim quasi à cerebro ad ambas aures distinditur quasi duobus ramis: per quem nervum bifurcatum, audituum spiritus percipit sonum, ex transsecus receptum, qui nervus ab humoribus, & vaporibus soporiferis in dormiente oppilatus & obstructus, non suscipit neque transmittit sonorum aerem, nisi iussu maior edatur strepitus & sonus, quo seruiatur intentius, atque hic est modus auditionis.

Auditio
quomodo
fiat.

DVODECIMO: Sonus est quilibet auditu percipibilis, ex collisione vel scissione aeris, inter bina quid.

Sonus
quid.

corpora proueniens. Requiritur, ergo tria ad sonum: scilicet, corpus, percutiens, & Citharædi manus percutiens nervos vel chordas: & corpus percussū, & nervi vel chordæ percussæ in cithara: & aer motus, vel collisus, ut aer collisus à nervis manu percutiente citharam. Sæpe tamen aer vice percussus corporis simul & mediū collisi aut scissi, fungitur, ut in sono flagri virgae: ut in ruptura panni, aut funis. In qua duæ partes aeris se mutuo collidentes, sunt causa soni: quia propter rupturam panni, aliæque corporis scissionem, oportet subito intrare aerem ad replendum locū eum, quem antea occupabat pannus vel corpus integrum, ex quo motu intrantis aeris, partes aeris se inuicem collidunt, ex qua collisione generatur sonus. Fit ergo sonus vel percussio- Echo quædam, vel scissione corporū, moto aere. Est & soni species, & quomodo

Et species

Odor, ob-
iectum ol-
factus.

Odorum
species.

bus carunculis ordinatis per naves superiores à cerebro ad apprehendendum odorem, quem affert aer attractus. Obiectum olfactus Odor est, qualitas odorabilis, ex sicco concocto, per vini caloris in humido, vel Odor est fumus, per calorem resolutus à re odorifera. Cum enim sicum terrestri coniunctum, vi caloris in humido digeritur & decoquitur, tunc odor nascitur, quem aer navibus ingerit in respiratione assidua. ut poma sicco terrestri decocto demum sunt odorifera. Et quia diverso modo, & inaequaliter sicum decoquit calor, & inaequaliter miscetur sicum cum humido, hinc sunt diversa odorum species, quorum vocabula sumuntur à similitudine saporum, vel à subiectis, ut odor aromaticus, salus, amarus, acutus, acerosus, vinctuosus, striptus pinguis, dulcis, gravis, fetidus, & si quæ alie sunt species, illæ referuntur ad superiores. Organum olfactus est sub cerebro, proximo supra nasum, in iunctura frontis, & nisi ubi sunt due carunculae cavæ, & porosæ, sicut anteriores mammillæ, quæ carunculae cooperiuntur pellucida, recipiente & remittente aerem odoriferum assidua respiratione insit folli. Est autem Olfactus omnium sensuum minimus, & necessarius, adeo ut multa animalia careant eo: servit tamen peculiariter ad sanitatem, quia sentit & tangit subtilissime aerem corruptum. Hinc recte dicitur, corpori longe plus nocere gravem & corruptum odorem, quam cibum aut qualitatem aliam corruptam: &

& longe peius offendi cerebrum odore gravi, quam vili alia qualitate. Hi sunt ergo quinque sensus exteriores, per quos interiores, sensus suscipiunt ipsas species qualitatum passibilium, id est, sensibilibus, per quos item sensus, voluptas aut dolor animo vel corpori queritur: quorum Tactus & Gustus sunt maxime communes homini cum bestijs, ad voluptatem & dolorem. Reliqui tres tamen magis sunt homini penitiales, utpote Visus & auditus ad doctrinam, Olfactus ad sanitatem, ut erudita ex Aristotelis sententia Celsius libro 19. cap. 2. disputat.

DE OBIECTIS SENSIBILI

bus. Caput VIII.

Nihil hie admodum de Obiectis sensibilibus addam, nisi quod admoneam istorum, quæ cap. proximo de proprijs singulorum sensuum obiectis & de quinque sensibilibus communibus dixi. Dein Ad sentiendū de observemur, parum prodesse ad operationem sentiendi vel organum ipsum, vel medium, vel subiectum nisi aer utrumque, sit quadam mutua & iusta consensio ac proportio, nam alioqui sensus facile decipitur ab obiecto suo, et omnino aberrat, ut vel parum vel nihil sentiat, id quod multifariam accidit, scilicet si organum sit male affectum, ut supra de lingua febricitantis dixi, & de agris vel hebetibus oculis. Sic ebrijs & furiosis pleraque duplicia videntur, quia oculorum acies radij luminis, alienata mente, & spiri-

Curebrijs
et furiosis
quæ incuē

culos, vel pelliculas capaces tribuunt: qui ventriculus anterior plus humiditatis habens, aptus est ad recipiendas quaslibet species, sicut cera molliori facilius imprimuntur forma. Tamen si Aristotele testis, spiritus quoque vitales à corde progressi, adiuuant sensuum exteriorum & interiorum organa, à cerebro derivata. Est itaque Sensus communis, origo & radix omnium sensuum particularium & exteriorum, à cuius organi centro omnes nervi illi sensitus progrediuntur ac inde per sua corporis membra & organa disperguntur à cerebro, instar retis expansi: qualis est nervus tactilis, opticus, auditivus, gustabilis, olfactivus.

TERTIO: Tria sunt officia vel operationes ipsius sensus communis, primum cognoscere & discernere actus ac operationes sensuum exteriorum, hoc est, sentire & iudicare utrumque, quod caro tangit, oculus videt, etc. Itē deprehendere cessationē eorum, hoc est sentire quod oculus non videt, auris non audit &c. Secundum est, discernere & dydicare obiecta exteriorum sensuum, praesentia vel absentia, quantum inter se conveniant aut dissentiant: ut percipiat hoc esse calidum, illud frigidum, hoc dulce illud album, hoc sonorum non esse nigrum, hoc gustabile non esse sonorum. Sic ergo praesens est quod Medici dicunt. Sensem communem esse eum qui tangit, videt, gustat, audit, & olfacit atque, hinc etiam non est habere, quod is communiter sensuum exteriorum officio

eius fungitur. Tertium officium est, cognoscere & dydicare proprie sensibilia communia, quae sunt septem, ut supra dixi scilicet magnitudo, corpus, numerus, motus, tempus, locus, figura. Haec enim proprie cognoscit ille, & dydicat, quae tactus atque visus non nisi improprie, medijs qualitativis aut coloribus apprehendit.

QUARTO: Phantasia est potentia sensitiva interior, imprimens sibi alius species sensibilibus, praesentium vel absentium, atque, ex his similes species sensibiles aut intentione conceptusque, eliciens. Sic ovis viso lupo elicit conceptum inimicitiae: sic canis baculo viso, elicit conceptum percussiois: sic equus

Phantasia
quid,

audito classico, elicit conceptum prelii. Huius obiecta mox infra in enumeratione officiorum eius indicantur. Organum vero Phantasia est medius ventriculus cerebri, paulo siccior anteriore: ut species receptas à sensu communi, per nervos diutius retineat.

Phantasia
obiectum
& organum.

Sicut cera siccata durabilius retinet formas impressas. Habet autem Phantasia circiter quinque officia: quorum primum est, species sibi à sensu communi oblata imprimere altius, in absentia quoque obiecti. Secundum discernere & dydicare certius atque, ex altius à sensu communi cognita. Tertium cognoscere substantiam particularem & singularem vel accidens singulare, ut infra eodem cap. 11. Quartum elicere ex specie sibi obiecta, aliam similem aut dissimilem speciem, sensu exteriori quoque perceptibili

Phantasia
officia
quodque.

lem, cū offertur illi: ut videns Lepsum, iudicat eam
similiorem Hale quam Vitenbergæ. ut videns leo-
nem pictum, concipit quoq; eius gestum & impetū.
Sic Andromacha à viso Asiano concipit speciem
sui Astinacis in 3. Aeneid. vel etiam concipere va-
rias & monstrosas quoq; species ac imagines, qua-
rum simile, sensui exteriori vix vnuquam offerun-
tur: ut concipere centaurū, ex homine & equo con-
flatum: ut centaurum concipere: ut imaginari &
concupere talia monstrā, quale Horatius in princi-
pio artis poetica describit. In hac Phantasia mte-
valens, ac agiles sunt melancholici, cholericī, somni-
antes, furiosi, phrenetici, febriantes, ebrii, & hu-
iusmodi φαντασμοί atq; male, & grauiter affe-
cti, spe, latitia, metu, dolore, cupiditate, amore,
&c. hoc quantum officium vocant isti speciem cum
specie componere & comparare. Quintum est, elu-
cere ex specie sensibili imaginariū conceptum, hoc
est intentio. Et intentio est species insensibilis rei
non corporeæ, neque sensu exteriori percepta, sed
tantum imaginatione concepta. Ut cum in aliquo
conceptio esse qualitatem aliudue, accidens incorpo-
reum, insensibile, & imaginariū, cuiusmodi rebus
aliquando per figuram prosopographiam vel προσω-
ποποιον, id est personam & species corporea sensibi-
liq; affingitur, ut Virgil. Famam & Ouid. Tamen-
Inuidiam, Somnū descripsit. Ut alius aly rei incor-
porea affinxit personam corpoream. De qua prosopographia

Phantasia
quibus a-
gilior.

Intentio
quid.

prosopographia est apud Erasimum in secundo, Cop. ca. 5.
Et eiusmodi imagines insensibiles atq; mirabiles, et
multos usus conlationes sibi fingunt cogitandi &
melancholici, ut de speciebus ista dixi. Atq; hoc vocant
isti componere & comparare intentionem cum spe-
cie, & speciem cum intentione: sicut ouis viso lupo,
concipit inimicitiam, quas naturas lupi cum ouibus ex-
ercent. Atqui inimicitia est species insensibilis exte-
rior, & sensu non autem pari modo in homine & bru-
to operatur Phantasia, namq; homo non vno modo
cogitat aut imaginatur, sed diversissimus modus ac
formis, ut iam de Melancholicis dixi: Bruta verò v-
no quasi modo semper in specie sua imaginantur &
cogitant. Sic qualibet hirundo nidū facit eodem mo-
do, qualibet ouis concipit eodem modo à lupo metū:
qualibet perdix eodem modo decipit aucupem sese
paulatim subducendo, ut infra Eod. ca. 17. Homines
verò, qui probe istas species à rebus corporeis, & i-
magines vel intentiones à rebus incorporeis concipere,
& quasi presentes sibi ob oculos pingere pos-
sunt, & effingere προσωποποιον, id est, imagina-
tium appellatur: de quibus Fabius in 6. cap. 3. & in 8.
Capite 3. & in 10. Capite 7. Phantasiam verò in ho-

Ratio par
ticularis
particularia & singularia, non vniuersalia concipit.

Ratio par
ticularis
particularia & singularia, non vniuersalia concipit.

Ff 2

Memoria
officia.
Memoria
obiectum
& organum.

& intentiones obiectorum sensibilium, absentium, atque subinde referens eas species phantasia & cogitationi. Est ergo memoria, & memoriae nondum oblita & remanens, hoc est oblita recordari. Huius obiecta si sint eadem, quae ipsius phantasiae: scilicet species, & intentiones, vel imagines, ut ex definitione patet. Organum memoriae est, posterior cerebri ventriculus. Quare & obliui alicuius scalpinus fere occiput qua parte sunt nervi à cella memoriae protensi unde reficitur vis memorativa. Hec autem quanta sit in brutis cum phantasia, infra, Eodem cap. 17. & 25. de Memoria hominis dicitur.

DE SPECIEBUS SENSIBILIUM.

Caput X.

species
sensibilis
quid.

Speciei
sensibilis
nomina.

PRIMO: Ut eo minus huic sensuum tractationi deesset, hoc atque sequens caput subtexui, quo melius obiecta sensuum atque officia intelligerentur. Itaque species sensibilis est qualitas passibilis, quae immaterialis & spiritalis, à sensibili obiecto, vel eius similitudine progrediens, per se vel per accidens movet sensum exteriorem vel interiorem, recepta organum sensitivum quales species Graecis vocantur $\phi\alpha\sigma\iota\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\alpha$ $\kappa\alpha\iota$ $\epsilon\iota\delta\omega\lambda\alpha$ vel $\epsilon\iota\delta\kappa$. Latini autem visi, visiones, imagines, species, conceptus, quae nullum plane habent materiam physicam, sed tantum Mathematicam materiam: ut pote figurarum, & qua circa eas constat figuram ex quarta specie

Subiectū
specierum
sensibilium

specie qualitatibus. Atque haec species non quidem in sensu exteriori vlla manent atque durant, vel momento diutius, sed in sensu interiori perdurant: ut species à qualitate tactili, à calore, à sono, à sapore, ab obiecto communi movet sensum suum, & a se igitur, ad quem multiplicata, id est continue producit, à suo obiecto per medium ad organum, & inde ad spiritum sensitivum, sicut radius multiplicatur, id est continue producit à sole, vel luce in oculum & in spiritum visuum, perpetuus & continuus, movet inquam species sensum exteriorem vel interiorem. In genere ergo hic nomino sensibilem speciem qualiscunque movet quemlibet sensum.

SECUNDO: Species sensibilis alia est progressiva à re materiali vel sensibili: per exteriorem sensum: ut species qualitatibus tactilis, coloris, soni, saporis, odoris, obiecti communis. Alia species sensibilis, est progressiva à similitudine rei vel obiecti sensibilis: quae similitudo est materialis. Atque ita haec species tantum imaginaria est, & per phantasiā soluta. Vnde finem modo perceptibilis & sensibilis, quae intentio vel imaginatio aut imago supra à nobis vocabatur Cap. proximo. Funguntur ergo intentiones vel imagines à similitudine specierum, progredientium de re sensibili, per exteriorem sensum: cuiusmodi significantur vocabulis virtutum, vitiorum, habituum animi: qualia sunt etiam vocabula naturalis potentiae vel impotentiae, significatiua: item vocabula affectuum

Entia ra-
tionis.

Intentio.

Modus

sentiendi.

interioris potentia animalis: item vocabula relationum internarum, quas illis vocantur Entia rationis, quia ratione & imaginatione tantum, non sensu exteriori percipiuntur. Et in summa, res nullo exteriori sensu comprahensibiles, sed phantasia brutorum quoque & bestiarum perceptibiles vocantur intentiones.

TERTIO. Modus ergo sentiendi communiter hic est cum in his speciebus sensibiles, in his intentiones, phantasmata & imagines, se intendit spiritus sensitivus, eisdemq; se a simulat & a communitat, rite, iuxta proportionem et consensionem, cuius supra eod. Cap. 8. memini. Tum demum operatio sensitiva exterior, vel interior absoluta. Non enim sufficit obiectum externum materiale, vel internum immateriale, nisi & quodammodo species per medium ab eodem obiecto qualiaccumq; modo sita, et quasi radios immittat ad spiritum sensitivum, qui exterior in nervis sensitivis residet. Interior vero spiritus, vegetans sensus interiores, in ventriculo cellisq; cerebri inhabitat, aut in membro vitali, & quod aquiritur cerebro, in animalibus imperfectis.

DE SINGULARIBVS.

Caput XI.

PRIMO: Officium phantasia tertium, supra eod. Cap. proximo indicavimus esse, ut cognoscat substantiam singularem, & accedens parti-

lire: quod non ita intelligi convenit, quasi reliqui sensus universalia percipiant, non autem particularia. Quia revera sensus est singularium, intellectus autem universalium: hoc est, sensus exterior praesertim & interior, neutrumque per universalia percipere & cognoscere potest, quippe quae solus intellectus cognoscit, ut infra eod. Cap. 22. Veruntamen sensus, & praesertim phantasia apprehendens singularia obiecta, colligit ab illis species quoque singulares, & eas species imaginesq; conceptas, atq; ab obiectis contra abstracto, intellectui transmittit dijudicandas. Atq; hoc est quod Aristoteles ait. Sine phantasmate, id est specie, vel imagine abstracta, non fieri intellectionem. Nam intellectus, quamvis universalis solus intelligit, tamen etiam sic cognoscit singularia. Nihil sen-

SECUNDO: In universali substantia, si vilo per nec corporea, nec incorporea, nullum deniq; accipitur, ne medijs qualitatibus passibilibus.

Obiectum proprium intellectus, ut infra eod. Cap. 20. & 21. Sic Phantasia

Es 4 ma,

ret in pueris, & operariis lassus. Nam pueri cum propter caloris cibum digerentis copiam natuam sunt voraciores, & alioqui etiam humidiores, plus dormiunt ceteris. Sic labor non immoaxe fatigans, sed iusta proportionem calorem naturalem in eundem & excitat, qui cibos eò fortiter concoquens resoluit ac maturat à quib. deinde sumi surgunt soporiferi. Quod autem Melancholici non ita multum dormiunt plerumq. causa est nimia ipsorum frigida & siccitas: quia propter caloris debitatem parum comedunt, & minus quoq. digerunt. Sic & Cholerici propter nimiam cerebri siccitatem brevior somno quandoque potiuntur. Quando enim cerebrum præcipue, aliq. membra humectantur largius paulo, tum somnus quoq. largior & altior inde sequitur: ut patet in edacibus, in largius potus & obrys, item in vda pluuiosaq. tempestate, ut in autumno, vere, hyeme, in vda fumosisq. habitaculis & locis. Item patet in illis, quibus sunt græda ori capita & corpora magis vuida, & grandiora, ut in hiegmatis, in sanguineis in magnisq. terrestribus rebus. Si contra pauci somni quædam sunt animalia, vel propter humoris & caloris defectum, vel propter corporis exilitatem, adeo ut de multis dubitetur à philosophis, an dormiant vnuquam. Quædam sunt insecta, & vermiculi, & pisces quoq. tamen si grandes propter caloris paucitatem non ita multum dormiunt. Verum tamen ratio arguit, etiam si experientia non doceres

Melicho
lier & cho
lerici cur
min⁹ dor
miant
multa
somnia
causa.

Pauci so
mini cau
sa.

ceret, omnia animalia somno potiri, brevior ac renuissiore saltem, si non prolixo & longo.

QVARTO: Finis equidem, propter quem animi ^{Somnia si-} malia capeffunt somnum, est sanitas. Quæ enim eo ^{nis.} servat corpora, iuxta illud.

Quod caret alterna requie durabile non est,

Hec reparat vires, fessaq. membra novat.

Sic Quid. in 11. describit.

Somne quies rerum, placidissime somne deorum,

Per mihi, quem cura fugis, qui corpora duris.

Est: ministeris mulces, reparasq. labori.

Nam cibus & nutrimentum non digeritur melius,

quam in somno, per calorem naturalem collectum ad ^{Somni ef-} interiora membra & organa digestionis, qua com- ^{fectus.}

pleta purior pars alimenti digesti fit sanguis, hu-

medans & irrigans corporis membra per venas. De-

rior aut pars digesti cibi, & ipsa in sanguine, crassi-

orem tamen, transmutata, auget & incrementum facit

membra quibus alimatur. Impurior autem pars et

excrementosa de alimento, per viuentem expulsa

et ita corpus expellitur & emittitur, ut de his su-

pra eodem cap. 5. diximus prolixè. Si non porro &

ali effectus somni, quos experientia satis indicat.

DE SOMNIO.

Caput. XIII.

PRIMO Sicut somnus est affectio sensuum exte-
riorum, & propter ipsius sensus communis. ut c

Somni-

Somniū
quid.

Somnium est affectio eiusdem sensus communis, & proprie quidem phantasia, ut ex definitione patet. Quia Somnium est apprehensio phantasiae, ut supra est inter dormiendum, & Phantasia, ut supra Eodē cap. 10. vocantur imagines, simulacra, & species rerū per phantasiā concepta, ad similitudinē specierum externe sensibilium, nam huiusmodi species plerūq; a vigilantibus cōcepta in phantasia re-lucēt, sicut imago in speculo, aut in liquida aqua. Si cut aqua turbata reddat quoque turbatam & instabilem speciem intuenti, si spiritu ac meatu sensitivo per somnum obstructo & oppleto, phantasia refert dormienti confusas species plerūq; in somno, quā-rum possumus ratū aut vix admodū recordari. Pu-rior tamen ac sincerior dormientis phantasia, sepe puriores etiam, meliusq; distinctas species, hoc est, expressiora somnia concepit & fingit memoratq; commendat, ut euigilans meminisse queat.

Somnij
efficiens
causa du-
plex.

SECUNDO: Somnij causa efficiens est duplex, scilicet interna et externa: Interna causa est vel ani-ma ipsa, vel corpus, mens enim sapissime dormien-te corpore, & cessante sensu, recogitat ea, quae vigi-lando conceperit, & appetuerit aut metuerit iuxta illud.

Qui amant, ipsi sibi somnia fingunt. Item.
Nec minus hesternae confundor imagine noctū.
Quicquid id est, timeo, nec tu mea somnia ride.
Et Cicero in prima Iuliana, agitatam, atque a-

deo

deo diuinitatem humani animi a somnijs probare ni-titur. Corporis deinde diuersa complexio immittit vritas somniorum species ac simulacra a quibus, & Meli naturam corporis, & morbi causas conie-ctat in agrotantibus, habentq; ista somnia pro si-gnis & prognosticis, sic Cholericus ignei & praecipitae, Melancholicus monstrosa, & horribilia, Phlegmaticus aquea & pigra, Sanguineus amœna somnia somniat. Externa autem cause sunt varia, ut cœli influxus, elementi circumstantia, necessita-tis quoque aut casus fortuiti occasio. Sic famelicus somniat cibum, ebrius humida. Sic canes & quadā alia bestie somniant. Quin & Deus, angeliq; boni ac mali somnia immittunt hominibus, ut est apud Homerum in secundo Iliad. & Virgil. in secundo Ae-neidos. Talia sunt in sacris literis somnia Iosephi, Pharaonis, Danielis & similia.

TERCIO: Diuinitas ex insomnijs, ut plerūq; Diuina-
obscura sic incerta quoque est, præter illam quæ vo-
catur prophetia & interpretatio diuina somniorū,
ut de Daniele, de Iosepho, scribitur. Sunt autem So-
mnia quædam tanquā signa vel effectus, ut illa quæ
corporis complexionem sequuntur, ut illi quæ vigi-
lantis phantasiā & imaginationem sequuntur, ni-
hil admodū obscuri significantia. Sed quedam sunt
istarum cause & occasiones plane in hominis pruden-
tia & cōsuetura, de arte prudentia, quoad interpre-
tationem. Ut si quis bellum somniat, aut pestem,
amicū

hoc in-
somnia,
i. Som-
nia tripli-
cia.

aut amici reditu, aliudue tale, cur ne moriuerit qui
 3 dem longo re uapore ante: quadam sunt mere sortu-
 ra, non instar signi, neque causa, quæ prorsum va-
 na & obscura sunt, veluti agri somnia, & febrilia
 somnia appellantur. Verum de hac materia vide
 Arnoldum de noua villa, in libro de somnijs, &
 Arist. in libello de diuinatione ex insomnijs. Extrat
 etiam rustum opus cuiusdam Græci auctoris de Inso-
 mnijs. Macrobius quoque in primo de somnijs Cap.
 3. nuuerat quinque species somniorum, & plures
 etiam Ouid. in descriptione somnijs lib. 11. Metamor.

DE VIGILIA.

Caput XIII.

Vigilia
 quid
 Vigiliæ
 caus. effi.

Facile à tractatu somni pater, quod Vigilia sit
 potentia sentiendi ac mouendi, in corpore an-
 enim perfecta per calorem digerentem, & consump-
 ptis illis de quibus iam sape dictum est fumis, calor
 naturalis rursus ad exteriora membra committit.
 aperiens meatus ac spiritus sensitivos, ante som-
 no, à fumis oclusos, & quasi turbatos, reddi-
 turq; in hunc modum corpus habet ad va-
 operationes sensuum ac motuum, qui alacriores quasi
 & recentiores sunt, ab illa quiete somni. ut sa-
 men alie quoque causa accidentaria, vigiliam aut
 somnium afferentes, ut labor nimius, morbus corpo-
 ris, agnatio animi, cura anxiosa, &c. illud:

At non infelix animi Plurimissa, nec unquam
 Soluitur in somnos oculi sue aut pectore noctem,
 Accipit, ingeminant cura &c.
 Item oculi grauantur præ tristitia. Hæc itaque de
 potentia sensitiva apprehensiva, deq; sensuum exte-
 riorum atq; interiorum officijs, obiectis, affectioni-
 bus dixisse sufficiat.

DE VI ANIMAE AP-
 petitua. Caput XV.

PRIMO: Sensitiva anima diximus supra Es-
 dem, Cap. 6. duplicem esse vim: vnam scilicet animæ di-
 apprehensiuam cuius sunt sensus exterioris ac in-
 teriores alteram vero motiuam, cuius sunt appeti-
 tus hoc est motus animales, quos, & Latini vocant
 perturbationes, & motus animorum, hoc est affectus
 sequentes sensum & hac vocatur vis appetitiva.
 Sunt item motiua potentia alij motus, vel sequentes
 appetitum, item animales & hac vocatur vis profe-
 cutiua: vel nullum appetitum sequentes, ut vitales mo-
 tus: & hac vocatur vis aut virtus spiritalis, infra
 eod. cap. proximo. Itaque vis anima Appetitiua est, Vis appe-
 titiua quæ
 qua anima inclinatur et impellitur ad cupiendum aut
 auerſandum id quod sensu quolibet cognouit, & ap-
 prehendit. Sic Canis speciem carnis oculis visam, &
 cognitam imaginatione, spe sequitur, & inhiat: su-
 lem aut metu, & odio auerſatur. Sic pavo lauda-
 tis, latatur, gestit ac superbit: sic equus vicium cer-
 tam-

Appetitus timore dolet, & pudore jussus dicitur. Cuius ratio verò
 Variano- huius virtutis appetitiva est ipsa, app. ita que va-
 mina co- rris nominibus dignantur, vocantur enim
 tumq; cau- bestialem, vel sensum bestialem, quia
 se. homini cum bestijs: & voluntatem ir-
 quod hac est tanquam voluntas in besty
 libus ratione carentibus, quæ solo n. t. t.
 & impetu, non electione, neque liber.
 mine verò debet parere rationi, natura

Appetitus entia, vt infra Eod. cap. 30. Vocantur & huius
 intellectu- tum, vt dixi. Sensitivum, ad differentiam volu-
 uis. in homine qui est appetitus intellectivus, & rationa-
 liū vt infra eod. Ca. 24. Et quia illa sensu percepta
Appetitus quitur. Item appetitum animale, ad animi
 naturalis. alius quispiam est appetitus Naturalis, ad e-
 natio & proclivitas quadam naturalis, in qualibet
 re non solum animata, verum & inanimata. Sic di-
 cimus lapidi appetitum inesse ad cadendum deorsum
 sic materia appetitum inesse ad formam. Et ut mul-
 lum neque sensum neq; intellectum sequitur. Sic &
 corpori animato dicimus inesse appetitum ad caden-
 dum deorsum suo gravitate.

SECVNDO: Duplex est iuxta Platonicos ap-
 petitus hic sensitiuus, scilicet concupiscibilis in epa-
 te, tanquam in suo organo, appetens per concupi-
 scentiam, vel futurum bonum, vi spes quæ & Cupi-
 ditas, & Libido appellatur: vel præsens bonum, vt
 letitia quæ & Voluptas dicitur. Et appetitus irasci-
 bilis

bilis, aut vis irascibilis in corde tanquam in suo or-
 gano, auersans quasi per iram, & odium, & indi-
 gne ferens, vel futurum malū vt Timor, qui & Me-
 tu dicitur, vel malum præsens, vt Tristitia, quæ &
 dolor dicitur. Sunt ergo ita quatuor genera affe-
 ctuum & duo ipsius appetitus obiecta, vel materia,
 circa quam versatur: scilicet bonum, spe aut leti-
 tia appetibile: & malum, metu aut dolore auersa-
 bile, & dominabile quasi. Ex his quatuor generi-
 bus omnes animæ, quotquot sunt affectuum & appe-
 tituum species oriuntur. Quamvis autem probe
 scio, plerosq; Commentarios, & Medicos quoque a-
 liter loqui de horum affectuum numero & obiectis:
 malis tamen hic vulgatam opinionem sequi, quam
 alteram illam præferam quia & Cicero huic nostræ
 consentit, in 7. & 4. Tusculana. Sed de his infra eod.
 cap. 30. plura dicam. Nam hæc materia in affectibus
 humanis clarius patet. Vtriusq; appetitus tamen or-
 ganum est pleriq; putant cor ipsum & præcordia, hoc
 est, præcordia. Atque item iecur. Nam in his
 affectibus peculiariter delatatur, exporrigitur,
 vel contra angitur atque atteritur cor ipsum, & præ-
 cordia, sanguine refugiente vel ad exteriora, vt in
 appetitu concupiscibili, spe aut letitia: vel ad in-
 teriora, nimium ad cor, tanquam ad sedem vitæ, aut
 in vi irascibili, metu aut dolore. Huius experimen-
 ta & rationes multisariam, vtriusque scilicet, pro-
 blematici, & poeta indicant, vt.

secundū
 Platonis.

Affectuum
 genera 4.

Organum
 appetitus
 secundū
 quosdam.

Prosecuti
ua vis quæ
Metus ani
malis.

Obiecta
motus ani
malis.

Causæ effi
cæ virtut. s.
prosecu-
tiue.

PRI MO: Superiore capite diximus, quod mo-
tus animalis, sequentes appetitum, quam & Medici
vocant virtutem Motuam animalem. Et hic motus
animalis est, quo corpus animatum ab appetitu ille-
ctum, mouetur loco, vel totum, vel aliqua parte sua,
ut quatenus potest prosequatur bonum, aut refugiat
malum. Sic canis corpore suo refugit icthum, sed ap-
petitam carnem aut feram prosequitur cursu. Ead-
em ergo sunt obiecta motus animalis, scilicet bonum
vel malum, quæ ipsius appetitus. Cuius quidem app-
etitus hic finis est & effectus, tametsi motus ille im-
pediatur, & infirme, etiam inuito & reluctante ap-
petitu, virore enim propter difficultatem aliquam ne-
quit animal assurgere bonum offe. latum, aut effugere
& declinare in illud, ut qui morbo implicatur, vel
qui vinculis aut carcere detinetur. Ut canis fugat
feram insequens, frustra haret hians.
Iam iamq, tenens, similisq, tenenti
Incepit, malu morsuq, elusus inani est.

SECUNDO: Causa efficiens huius motus ani-
malis præter appetitum impellentem: est spiritus flui-
dens à corde, quod Cor est principium ac fons totius
vite in corpore animato, operationum naturalium:
spirituum, atq, animalium, suppeditans sanguin-
em & organum suum cuiq, fomentum, id est, spi-
ritum viuificantem, sensitivum: & motiuum, ut pro-
bat Aristoteles in 3. de partibus animalium, Capite 4.
Atq,

Atq, hic spiritus vitalis est corporeus fumus valde Spiritus
subtilis, ab humore, & vapore subtili ex corde or-
tus, ope caloris naturalis, atq, toti corpori anima-
to per arterias, venasq, diffusus, quod recreat: quo
recreatio, & agitatio spiritus ab anima & corde
precedentis in corpus omne, vocatur à Medicis vir-
tus spiritualis, ab eodem spiritu: aut Vitalis, eod quod
ineff semper omnibus & solis viucentibus animan-
tibus, sed non plantis. Quia in plantis operatur tan-
tum virtus naturalis, id est, vegetatiua anima, ut su-
pra eod. Cap. 5. ostē, hic motus vitalis, & spiritualis
in arterijs ac venis, quæ sunt sparse ac tense per om-
nes corporis partes tanquam in organo proprijs.
Nam arteria est conceptaculū spiritus vitalis, mixti
confusiq, cum sanguine. Sed Vena est conceptaculum
sanguinis, mixti confusiq, cum spiritu vitali. Sic plus
spiritus est in arteria, & plus sanguinis in vena. Et
Motus quem ciet hic spiritus, primū est duplex, sci-
licet Pulsus & Respiratio. Pulsus est intentio ac re-
missio motus vitalis, non arbitrarij in corde & arte-
rijs, alijsue membris equipollentibus. Respiratio est
attractio & remissio spiritus à pulmone per arte-
riam spiritalem, ut supra in 3. cap. 3. videmus. Atq,
hic motus spiritualis, vocatur alias motus Pulsus, &
Pulsus & motus non voluntarius, quia cietur à spi-
ritu vitali, non ab appetitu vel ab effectu. Et Medico
rum proprie est, de hoc motu discere: quem tamen
solus præterire, propter affinitatem, quam habet
Eg 3 cum

Virtus spi-
ritalis.
Virtus vi-
talis.

Arteria.
Vena.

Pulsus

Respira-
tio.

cum motu profectiuo, quem & voluntarium vocant quia primum ciatur ab appetitu, & deinde à spiritu vitali.

Orgonum
virtutis
profectui
huc.

TERCIO: Organum motus animalis profectiuus sunt nervi à corde & cerebro expansi & sparsi per singula corporis membra, artus, & articulos, coherentes & derivati per musculos (ut vocant) membrorum eorum, quibus hoc officij munus est, ut corpus aut eius partes promoveant loco, ut pedes, brachia qui muscoli, qui nervi, quae membra mobilia, à dicto spiritu vitali, recreationem suam & agilitatem recipiunt. Musculus autem est caro composita, & mixta ex nervo, chorda & carne pura, quasi ligamentum membris suis, ut si ex uno se nervi quasi à capitibus diffundantur per membra corporis. Itaq; obiectum ab apprehensa id est à sensu cognitum, movet appetitum. Appetitus vero imperat & persuadet motum, ut illud obiectum vel prosequatur tanquam bonum, vel refugit tanquam malum. Hac ergo motiva vis, sedens in nervis motus, & in musc. carcerisq; membris mobilibus, imperant appetitui parrens & obediens, ligamenta membrorum, id est, nervos contrahens aut relaxans in musculis capacibus nervorum, primo quidem movet propinquiora membra à corde ac cerebro, & deinde membra quoque & articulos, qui rem appetitam contingunt. Aique hic motus fit ita ope nervorum mortuorum quorum aliqui, & praecipue vocantur chorda, à Graecis

Musculus
quid.

Quomodo
fiat
motus animalis
profectiuus.

vo revovtes à collo ad calcaneum, quae per membra mobilia extensi nervi auctores, & quasi offes. Si autem nervi sensui auctores, re parte cerebri, ut sensui, motui & chordis revovtes à posteriore parte cerebri & tenore medulla prima oriuntur. revovtes vero, aut chorda & tenore medulla, ut significanti us d. scribitur Anatomici.

QUARTO: Varia sunt motus animalis profectivi species, ut contractio, qua dilatatur aut contrahitur membrum mobile, ut in vermicibus, conchis & ostris. & haec moventur animalia imperfecta. Progressio de loco ad locum, totius corporis nixu & motu: Haec fit aut pedibus, ut cum ingrediuntur pedestria & gressilia: aut alis, ut cum volant aues, aut volatilia: aut fit costis, vel ventre, ut cum reptant angues, & alia reptilia: aut fit pinna, ut cum innatant pisces, utentes pinna quasi reme: Fie etiam motu alyis membris organicis, quae opus aliquod motu suo faciunt, ut humerus, cruribus, manibus, praecipue, quae ambae perculi ut instrumentum operis faciendi data sunt homini soli. Quarum vice habent bestiae pedes uncatos & hamatos. His item motibus copnumeratur vocalis motus, qui fit per aeris respirationem & repercussionem à pulmone spirante, per arteriam trachiam, vocalem ingurgit ab ore animalis repercussu, de qua voce supra hoc. caput 7. 4. 5. Item sessio, cubatio, saltatio, aliisque similia huc re-feruntur pleraque ex predicamento sitis, quae mini

Vnde ori-
antur net-
ut sensui
motui
& chordis

1 Motus
anima.
lis pro-
fectivi
2 species.

sterio membrorum mobilium sunt: Atque hac de vi motiua prosecutiua, atque spiritali, dixisse contentus sum. Plura autem his require ab Aristotele, in fine Tertij, de Anima, & in libello de motu animalium, & in libello de ingressu animalium.

DE RATIONE IN BRVTIS.

Caput XVII.

Bruta qualem habent animam.

PRIMO: Animalia que greci ζῷα, nos irrationalia aut bruta vocamus, habent mortalem animam sensitiuam, que & vegetatiua officia præstat. Hæc autem anima Vegetatiua in plantis, ac Sensitiua in brutis, est quidem substantia in corpore, id est, spiritus, et spiraculum vite. Sed vna cum planta, aut animali corpore nato nascitur, & mortuo moritur, vt inquit Diuus Augustinus, dicens: Spiritus omnium animalium irrationalium tam diu spiritus sunt, quam diu in corporibus viuunt. Et anima que rationis capax diuinitus facta non est, cum carne sua (id est, sui animati corporis) incipit & desinit viuere. Nam tam diu viuunt, quam diu in carne manere poterit, & dum à carne sua separatur statim extinguitur. Aliqui verd ex doctis quoque contemplantes mirabilem industriam, non in magnis tantum, sed etiam in minutissimis bestiis præ adinuatione quadam rationis particulam, irrationalibus quoque tribuere dignati sunt, vt Valla in Primo, cap. 9. sue Diælecticæ, valde Aristotelem velle-

cat

cat, quod bestiis rationem abnegauerit. Verum hæc imago, & similitudo humana prudentia ingenij & rationis, vt Aristoteles eam quoque vocat, in principio lib. 8. Historiæ animalium, nequaquam satis probat veram rationem, & intellectum usquæ inesse brutis, tamen si particularia & singularia sentiant atque imaginentur, vt supra Eod. ca. 9. de phantasia dixi: tamen si opera quædam humanis operibus similia bestia efficiant, alia alij subtiliora, & affectibus ueniquasi humanis ducantur: & tamen si affectu maiore minores vincantur in bestiis affectus, quæ etiâ astute simulare & dissimulare multa norunt, & virtutum humanarum quadam simulacra præ se ferunt, ac vitiorum: vt de apum & formicarum prudentia, de equorum superbia, ac similia infinita produunt scriptores, vt Plinius, & alij, tamen hæc qualiacunque nulla electione neque libero arbitrio, nedum intellectu agunt bestia, sed mero ductu, instinctu, & impetu natura.

SECUNDO: Causæ huiusmodi imaginum & similitudinum, virtutum ac vitiorum, industria, rationis in brutis, copiose Albertus enumerat in libro 2. tractat. 5. cap. 1. & 2. de animalibus: nempe ista ponere atque excitare partim à temperatura complexionis: vel ab intemperata complexionis: partim à sensuum perfectione, aut defectu: partim à subtilitate spiritus vitalis atque sanguinis: Item ab influxu cælesti. In summa verd, instinctum et impetum natura.

¶ 5 potissi-

Causæ similitudinis humane rationis in brutis.

Bruta ca-
re re confi-
lio ratio-
nis quid
probet.

potissimam causam istiusmodi industria in brutis esse, quæ insilientur non quidē ab vlla intellectuā, sed tantum ad practica, per consuetudinem, quatenus sibi profunt ad victum, sine vilo consilio & discrimine. Id quod patet inde, quia si. undum phantasiā pariter operatur quodlibet brutum in sua specie, sicut supra dixi. Cap. 9. quamlibet hirundinem pariter formam suam fructu quamlibet formam pariter codigere frumentum in aestate, & comestum quasi in ala quidem fuerit providentia, sed presentis aviditate cibi. Complexā verò notitiam nullam perfecte saltē animalibus brutis inesse certissime arguit, rationem quoque hysdem bestiis deesse, quæ nullius propositionis veritatem aut falsitatem sententiamq; intelligunt, tanetsi signa quadam animadvertant non ex sensu orationis aut verborum, sed ex gestu vocis aut motu, ut si quis moneatur canis aut blādiatur equo, ut Mezentius in fine 10. Aeneidos. Si qua verò sint honoris. entius dicta à scriptoribus de hac prudentia atque rationis imagine in brutis, ut apud Albertum in 8. lib. Animalium, & apud alios illa vel per metaphoram, vel amplificandi studio dicta accipiantur. Et hac quidem hæcenus habui, quæ de anima sensitiva: hoc est, de sensibus interioribus ac exterioribus, de appetitu & affectibus deq; motibus annotanda atque admonenda putavi. Ex eo igitur consequitur ut de hominis anima rationali, deq; ipsius hominis intellectu & voluntate licet

tor,

ter, quartū fieri potest, disseram.

DE ANIMA RATIONALI.

CAPUT XVIII.

PRIMO: Venimus ad nobilissimam partem totius physicae professionis, de Anima bonius rationali, quam supra Eod. Cap. 3. tertiam speciem anima, longe optimam, & soli homini propriam diximus, non plantis, neque bestiis, alijsūe vllis corporibus animatis, nedum inanimatis inditam. Atque hac à Mose Genesios primo sic definitur: Anima rationalis vlt spiritus vita, ad imaginem Dei creatus, & corpori humano inspiratus. D. Augustinus sic definit: Anima rationalis est spiritus intellectus, semper mouens se ipsum, semper in motu bona malaq; voluntatis capax. Philosophi sic definiunt: Anima rationalis est actus primus substantialis, corporis naturalis, organici, humani, quo homo vivit, sentit, & intelligit primum, agitur, libere, & cum electione.

S E C U N D O : Ex hac definitione tertia patet, Animam rationalem præstare contra quosq; vegetativæ & sensitivæ. Nam hæ tres potentes vel potentes: sentitivæ in homine sunt vna eademq; numero anima. Et quæ quid potest virtus minor id est, atq; amplius eo, potest virtus & potentia maior. Verum de illis officiis nihil hic repetam, sed de rationalibus tantum dicam. Deinde patet animæ rationalis duas esse

Anima

maria

rationalis partes
2. partes
primarie.

Ad inte-
lectum p-
tinentia.
Ad volun-
tatem per-
tinentia.
Anima ra-
tionalis
non orga-
nica.

matis partes, non quidem essentia, sed officijs di-
stinctas: scilicet. Intellectum, quæ dicitur vi ratio-
nalis apprehensiva, vel cognitiva. & Voluntatem,
quæ dicitur vi rationalis motiva. His duabus parti-
bus alia quoque vires rationales, quotquot sunt, con-
numerantur distinctæ, per capita sequentia, quæ bre-
uiora erunt, quia exactius & nimis concise quasi di-
stinximus. Ad intellectum pertinent, Ratio, Memo-
ria, Dictamen rationis, Habitus intellectuum, & si-
milis. Ad voluntatem pertinent Consentia, Affe-
ctus, Habitus voluntarij, Liberum arbitrium, &
Res voluntaria. Quibus descriptis huic materie im-
ponetur finis.

TERTIO: Hac anima rationalis cum viribus
suis tametsi in toto sit corpore sparsa, nullum habet
tamen certum & definitum organum corporeum,
sicut sensitiva aut vegetativa: quia corpore quie-
scente, imo separata à corpore, tamen suis officijs fun-
gitur: id est, intelligit, vult, deliberat. Quamvis vir-
tutes animales multum adiuuant rationalem, ut su-
pra Eod. Cap. 11. & infra. Cap. 23. videbitur. Secun-
dum ergo operationes rationales non est alligata
certo organo ullius membri, veruntamen operatio-
nes communes corpori & anime efficit per organa
corporea sensuum, aut vegetationis: ut sunt loqui,
imaginari, videre, nutrire, &c.

DE INTELLECTU.

Caput XIX.

PRI-

PRIMO: Nomine intellectus varie quidem La Intellec-
tum vtuntur. Nam primaria pars hominis cog- I signifi-
nativa à Latinis intellectus, Græcis vero νοῦς, id est, cata,
mens vocatur, de qua in hoc Capite: deinde operatio
ipsius mentis vocatur intellectus, vel intellectio aut 2.
cogitatio, Græcis νόσις vel διανοία. Præterea habi-
tus intellectuum sensitiva affinis item vocatur intelle- 3.
ctus vel intelligentia, Græcis vero αἰσθησις, de qua in
infra 31. Deniq, species intellectu concepta, & quasi 4-
cogitamentum, vel cogitatum, hoc est, conceptus me-
ntis vocatur intellectus: ut apud Fabium in 8. capite 5
Græcis verò νοῦμα, id est, species intellectu & mente
comprehensa, de qua infra cap. sequenti. Prole ergo
discernere hac oportet & cauere, ne quem vocabuli
fallat huius ambiguitas.

Intellectus
vel mens
quid.

SECUNDO: Intellectus vel Mens est potentia
anime rationalis, quæ homo intelligibilia, præfer-
tim vniuersalia percipit, diiudicat, & cognoscit. Ex
hac definitione patet finis, & propria officia intel-
lectus: nempe percipere, diiudicare, & cognoscere.
Quæ quidem nullius instrumenti corporei facit ope,
sed per se, nisi quatenus sensus adiuuant virtutem in-
tellectiuam, ut infra Eodem Capi. sequenti. Differt
ergo intellectus à voluntate. Nam ille cognoscit, vo-
luntas autem cognitum eligit, prosequendum vel a-
uersandum. Verum quadrariam diuiditur intelle-
ctus in binam, quæ binæ officijs tantum, & non essentia
inter se differunt. Nam intellectus vnus ac simplex
est

est per se indivisibilis essentia, atque ita binaria
erunt idem q. q. numero, tamen si officijs differunt
communi, quam vocant differentia.

¶ divis in
tellectus,
Intellectus
agens q. d.

TERTIO. Prima divisio: duplex est intelle-
ctus, scilicet agens, & passibilis, Intellectus agens
est potentia anima rationalis, cognitiva, qua abstra-
hit species intelligibiles a phantasmatu, earq, trans-
mittit intus, huius passibili reservandas. huiusq, hic
plane ingentium hominis, id est, acumen inveniendi,
et aliquid ex se ipso sine doctore aut monitore
excogitandi. Ex ista definitione patet, duo esse offi-
cia intellectus agentis, unum quod vocant illumina-
re phantasma, hoc est, abstrahere speciem intelli-
gibilem, et plane immaterialem à quolibet phantasma-
te, ut supra. Eod. Cap. 11. attigi, & Aristoteles
prolixè in tertio de Anima probat, sine phantasma-
te non fieri intellectionem. Nihil enim est in intelle-
ctu, nisi prius id fuerit in sensu. Sicut enim sensus
communis dyadicat speciem, à sensibili exteriore
materiali, & phantasma, quod est conceptus eandem
speciem materialem, videtur esse phantasma idola, siue si-
miles species & intelligibiles, quod est imaginatur,
ut supra. Eod. Cap. 11. Cap. 12. ostendit. Sic intel-
lectus excipit species perceptas, aut per similitudi-
nem, excogitatas à phant. sive plane immateriales,
earq, significandas & potius variis prout ac dydica-
cat, vera ne an vana sint. Sic ergo à specie sensibili
lucet & sumatur species imaginabilis, & ab imagi-
nabili

nabili fertur species intelligibilis, sicut à sole radi-
us, & à luce lumen spargitur, quod mox infra cap.
prox. & Cap. sequenti exemplis ostendamus de obie-
ctis ipsius intellectus, id est, de specie intelligibili. Al-
terum officium est, quod vocant illuminare intelle-
ctum passibilem, hoc est, illos abstractas à phantasia
species & imagines dydicas, ab intellectu agen-
te transmitti ad intellectum passibilem, non solum
cognoscendas, sed & conservandas, memorieq, re-
ponendas. Ac utriusque officij vim experimur ipsi,
cum aliquid de virtute, de vitio, de alioque quolibet
loco communi alicuius professionis studiose audien-
tes, ac inde meditantes ac expendentes, speciem ali-
quam ac ideam certam, ut definitionem et simile ani-
mo reponimus. Sicq, agens intellectus est tanquam
doctor docens, sed passibilis est tanquam discipu-
lus addiscens. Nam intellectus passibilis est potentia
anima rationalis cognitiva, qua species intelli-
gibiles ab intellectu inuenias, excogitatas, sibi-
transmissas, etiam dydicas, & confert inter se, &
retinet, ut iam dixi. Sic apud Homerum Nestor ille
prudentissimus in concionibus Gracorum, est quasi in-
tellectus agens, optima queq, consilia excogitans &
proponens consultantibus dydicanda, quamvis ipse
omnium certissimus de ijs iudicaret: Nam optimus quis-
que auctor & artifex sui artificiosi operis ac iuuenti,
est optimus ac certissimus iudex. Agamemnon ve-
ro ac reliqui Gracorum principes, Nestor con-
silia

Intellectus
passibilis
quid.

Cur pro
passibili
possibilis
a quibus
dam vocetur.
L. 1. 1. 1. 1.
rentiam
ter agen
tem & pas
sibilem in
tellectu.

Aristot.
cur separa
tum a ma
teria &
immorta
lem intel
lectum a
gentem
faciat.

lia iudicantes honesta & vitia esse, & seruantes
quandoque surgebantur officio, quasi ipsius intelle
ctus passibilis agentia inuenta iudicantis. Non autem
offendar hic aliquid, quod nonnulli commentarij,
nescio errore & industria, hunc intellectum passibili
tem, vocarunt passibilem, quia omnes speciei sibi ob
iectas potuit recipere & intelligere. Et ego intelle
ctus agens & reuera causa efficiens & excitans spe
ciem intellectus inueniunt. Passibilis verd, est tanquam sub
iectum vel materiam, in qua species inuenta habent
accidentia. Tamen si verum in addiscere te prior sit ope
ratio ipsius passibilis intellectus, quippe cum nemo
sine doctore discit, tamen multo nobilior est intelle
ctus agens, qui de noua doctrina excitatus, sua offi
cio praestat, ut exerceatur a doctis, qui praestantur
sua phantasia, ex qua res & noua inueniuntur, ut Hame
rus, Plato, Aristoteles, Cicero, non debiles vel se
midociles, nihil nouum inuenire valentes, cum aliter in
uentum habuerunt, & aliter inuenirent. Quia verd
acumen ingenij atque a rationis proprium ad intel
lectum agentem pertinet, ideo tam magnifice lau
datur ab Aristotele, qui dicit eum separatum a materia
esse, quod acrior sit passibili, qui non excitat se
ipsum, sed tantum ab agente excitatur: nec discedit
a materia, id est a phantasia & imagine, praestant quae
in ea materiam & sensibilem continent, & quae
sibi accipit ab agente. Qui agens passibilis ac
immortalis etiam ab eodem Aristotele dicitur: hoc
est,

est semper querens, inueniens, excogitans aliquid,
nec dormitans: sicut passibilis otiosus est, & dormi
tat quasi, dum tantum accipit dictata aliena, quibus
saepesalitur, si male accipiat sicut negligens & in
eis auditor saepesalitur. Atque hoc est, quod dicitur
Intellectus agens omnia facere, id est, quae implet spe
ciem intelligibilem inuenire & illuminare, ut videat
tur a passibili, sicut lumen ipsos colores atque non
visibile illustrat, ut videri queant: de quo supra ean
dem cap. 7. Contra intellectus passibilis dicitur om
nia fieri, id est, quamlibet inuentam ac transmissam
sibi speciem recipere, eique se accommodare, sicut ce
ra se accommodat signis impressis. & sicut visus
quoslibet colores a lumine illustratos, sibi, oblatos
percipit ac sentit. Ita denique intellectus agens habet
actum, passibilis verd habet potentiam.

QVARTO: Secunda diuisio: Intellectus est
aut speculativus, aut practicus. Speculativus est, qui
habitu vel actu speculativo instructus, finem habet
speculationem, scientiam & veritatem, ut infra ca.
31. Practicus verd est, qui habitu vel actu practico in
structus, bonum opus intelligit, tanquam finem suum, infra
ca. 34. Tertia diuisio: Intellectus est, aut habitu, aut
actu. Intellectus habitu est, qui otiosus non intendit
se in speciem intelligibilem sed quiescit: qualem ha
bent pueri, inertes, otiosi, nihili cogitantes stulti, in
docti, imperiti, atque omnes qui sola phantasia, id est,
ratione particulari utuntur, ut plerique homines. In
tellectus

11. diuis.
Intellectus
speculati
uus quid.
Intellectus
practicus
quid.
11. diuis.
Intellectus
habitu
quid.

11 b tellectus

maxima, ed plus assequitur, atq, fit acutior, vt Cicero in prima Tuscu. probat. Secunda: sensus hebetatur assidua operatione. Intellectus vero crebra meditatione redditur acutior & agilior. Præterea sensus præsentia tantum & præterita apprehendit, intellectus etiam futura prospicit. Nā vt ille ait. Istud est sapere, non quod ante pedes modo est videre, sed illa etiam qua futura sunt prospicere.

Intellectus cum sensu in quibus conueniat,

S E X T O: In multis conuenit intellectui cum sensu. Primo, sicut à Sensibili sensus ducitur à potentia in actum, sic ab intelligibili intellectus. Secundo, sicut sensus non corrumpitur à mediocri sensibili, ita nec intellectus ab ullo intelligibili, quamlibet arduo. Tercio, sensus est similis intellectui & noticia simplici, quia non concipit propositiones, vt in bestiis patet. Non autem est similis composito intellectui vel complexæ noticia. Quarto, sicut sensum sequitur appetitus sensitivus, & affectus bestialis, supra eod. Cap. 15. sic intellectum sequitur voluntas & appetitus, vel affectus rationalis, infra Ca. 24. & 30. Quinto, sicut sensus communis omnia sensibilia dyadicat, sic intellectus omnes species intellectus cognoscit & dyadicat. Sexto, sicut sensus abstractit speciem sensibilem à materia obiecti, supra Eod. Cap. 10. sic & intellectus abstractit intelligibilem speciem à materia, vel ab materiali Phantasmate, de qua, & cæteris, qua ad intellectum pertinent, iam mox in sequentibus docebo.

DE

P R I M O: De obiecto ipsius intellectus, quod ille apprehendit sibi imprimens, & cognoscit, his tribus Capitulis dicendum est breuiter. Controuersia est autem inter philosophos, quodnam sit obiectum intelligibile. Quidam censent solam rem materiale esse proprium obiectum, quod proprie intellectu percipitur. Plerique rem iuxta immateriale atq, materiale dicunt esse obiectum intelligibile, & neutri male sentiunt. Tamen si enim non intelligamus immaterialia sine ope materialium, & absque similitudine collationeque harum: tamen recte eā vocamus rem intelligibilem, qua ab intellectu quoquomodo intelligitur. Sit ergo, pace aliorum, ipsius intellectus obiectum proprium, essentia rei cuiuslibet vere, aut imaginaria. Sic essentiam hominu, essentiam iustitie, intelligo sic aureum montem, cent aurum, chimeram, aliasq, res mere imaginarias intelligo & concipio.

Obiectum intelligibile.

S E C U N D O: Quærat hic aliquis, quonam modo intellectus concipit & intelligit essentiam alicuius rei, substantie vel accidentis, materialis vel immaterialis, vere vel imaginariæ. Respondetur: Per speciem intelligibilem, qua species est qualitas intelligibilis immaterialis, mouens intellectum, cui allata

Quæstio.
Respon-
sio Species
intelligi-
bilis quæ.

Hb 3. impri-

imprimuntur, sicut pictura tabula appingitur, sicut imago ari liquefacto infigitur, ut alium atq. diutius hareat. Sic intellectus est quasi tabula apta, ad recipiendam speciem quamlibet sibi app. tam, aut infigitam. Sicut autem res alia materialis est, alia immaterialis, ut saepe est supra dictum: & sicut duplex est species sensibilis, scilicet materialis à corporeo, immaterialis ab incorporeo per phantasiam collecta, ut supra Eod. Ca. 10. sic & duplex est species intelligibilis, scilicet, materialis à specie sensibili rei materialis, manans ex phantasia in intellectum, ut cum intelligo & concipio pomum, plantam, & immaterialis à specie sensibili rei immaterialis manans ex phantasia in intellectum, ut cum intelligo & concipio angelum, iustitiam, dolorem. Et species intelligibilis pluribus aliis nominibus appellatur, nempe notitia, notio, intellectus, vōmα. conceptus, imago veritatis vel essentiae, radius à re qualibet resplandens in intellectu, sicut species resplendet in speculo. Ut autem supra dixi Capite proximo, intellectum esse aut simplicem, aut compositum: ita nūc dicimus. Conceptum alium esse incomplexum, hoc est, item tu vel rei simplicis notitiam incomplexam: ut cum intelligo cælum, terram, hominem, lapidem, iustitiam, fidem, chimeram, aureum montem, frigidum ignem, album corvum, viridem nuem esse, vel non esse. Cum sunt duae quaestiones demonstratae scilicet An sit, & Quid sit. Conceptus verò complexus

Species in
telligibi-
lis duplex

Synony-
ma speci-
ei intelli-
gibilis.

Conceptus
duplex.

xus est complexus, id est, propositionis verae aut falsa notitia complexa, quae & species intelligibilis composita vocari potest. Quia sicut propositio est ex subiecto & predicato, pluribusue terminis composita: Ita haec species seu notitia est composita ex imaginibus plurium rerum, quas propositio comprehendit, ut cum intelligo huiusmodi propositiones, quod cælum perpetuo mouetur, quod centrum mundi non mouetur, quod homo est omnium creaturarum nobilissima: hic certe in qualibet propositione simul concipio subiectum & predicatum veluti videmus picturam ex pluribus imaginibus collectam, ut in praesentis praesentis. Nam hic concipio cælum perpetuum motum. Item terram centrum mundi immobile. Sic cum intelligo hanc propositionem. Terra est mobilis. Cælum est stabile, & similia falsa, vel imaginaria collecta in propositionis formam. Habetq. haec complexa notitia duas quaestiones demonstrativas, scilicet quid sit, quarentem ferè de proprio vel effectu: & propter quod sit, quarentem de causa. Quomodo verò à re materiali suas primum Modus in
in phantasiam species sensibilis, & deinde species in-
telligibilis in intellectum, primo singularis, & mox
universalis: satis plane ex superioribus patet. Vbi de
phantasia, supra Eod. Cap. 9. & de specie sensibili,
supra Eod. Cap. 10. & de intellectu agente supra
Eod. Cap. proximo explicuit, & infra Eod. Cap. 22.
dicam, de Universalibus.

Species in-
telligibil.
immateri-
alis quid.

P R I M O : Nihil opus est pròlixius depingere
intelligibilem speciem immaterialem, id est, à
re immateriali collectam & progressam in intellectum
ex similitudine vel imagine speciei concepte à re na-
turali. Sicut enim rem materialem sentimus & in-
telligimus per accidentia illa externa, quibus refertur
et insignitur: Sic res immateriales non quidem senti-
mus exteriori sensu, sed tamen imaginamur
interiore sensu, & deinde intelligimus easdem à
similitudine quasi & collectione rerum materialium
ut supra de phantasia, eodem cap. 9. et 10. apparuit.
Ita enim ex cognitione rerum materialium nos du-
cimur in qualem qualem cognitionem rerum quoque
immaterialium, sicut pictores humanam faciem, cor-
pus, & alia volucres assignunt angelis, sicut & ipsi
Deo per metaphoram appingit ipsa sacra scriptura
corpus & corporea membra, & humanos affectus, o-
peraque hominum: unde natus est error hereticorum,
qui ἐνδωπιομορφῆται vocantur, eo quod putarint
Deum reuera habere corpus & affectus, aliaque acci-
dentia hominis. Sic in προσεποικῆς oratorum & poe-
tarum rebus incorporeis & mutis assignuntur animi
le corpus, & operationes animales. Vide supra eodē
capite 10.

Quinquin. **S** E C U N D O : Quinquiesariam in summa intell.
S. m. m.

gimus. hoc est, quinque sunt modi, per quos intelle-
ctus apprehendit & cognoscit qualitercunque essen-
tius rerum, hoc est, obiecta intelligibilia, & eorum
species intelligibiles. Primo per accidentia, qua ma-
ximam partem conferunt ad intelligendam essenti-
am substantia, vel accidentis cuiuslibet. Sic intelligo
speciem arboris, gemmae, animalis, circumscriptam
accidentibus externis atque internis, anquam motus
suis. Hinc oriuntur definitiones accidentariae, & de-
scriptiones Rethoricae. Secundo per collationem di-
uersorum phantasmatum: sic intelligo aureum mon-
tem conferens montis ac auri imaginem. Sic intelli-
go atque concipio alia, similiaque, monstra, resque, imagi-
narias nedum veras species, simplices, aut compositas,
& hoc secundo modo quamlibet propositionem in-
telligimus, quae ut minimum duas confert species sci-
licet subiecti & predicati, praesertim ea, quae de Est
tertio adiacente componitur. Tertio: per conceptum
simplicem sic intelligo Deum, angelum aliquid esse
vel non esse. Et modo tertio, intelligimus quamli-
bet propositionem de Est secundo adiacente, & quod
libet incomplexum, id est, res singulas. Quamvis
plerumque huc prorsum accedere oportet ex primo
modo accidentia, vel aliqua alia ex alijs modis, quae
hunc conceptum simplicem augeant, & clariorem
sunt. Nam plura collecta tandem alicuius substan-
tiae vel accidentis speciem constituunt, ut patet de
definitione qualibet, ubi genus, differentia, proprium

accidentiaq; praesertim inseparabilia constituunt speciem suam. Et hinc peculiariter nascitur definitio essentialis, & item particularis. Quarto intelligimus per negationem vel remotionem: ut quando concipio angelum non esse corporeum, non malum spiritum, non increatum, sic cum differentia, specie aut numero inter se comparantur negatiua. Hinc nascitur definitio, qua negatiua vocatur, & priuatiua: ut cecus est, qui videre non potest. Quinto vulgarissima intelligendi ratio non solum materialia, sed etiam materialia, praesertim, est per effectus atq; causas. Tamen si & hac censentur nomine accidentis, per effectum: ut corpus uiuit, ergo animam ei inesse intelligo: per causas, ut patrem & matrem legitimos habuit ille, ergo legitime natus est ille. Verum de causis, & effectibus, supra quare in primo, & hinc nascitur definitio causalis, & definitio efficiens.

Cognitio
a priori.

Cognitio
a posteriori.

TERTIO: Hinc collige celebrem illam diuisionem notitia intellectiua, quod scilicet cognitio alia sit a priori, qua per causas suas rem quamlibet & effectum intelligit, & habet questionem demonstratiuam, Propter quid. Atque hinc denuum est propriae demonstratiuae scientia, non nisi in valde doctis & peritis. Alia est cognitio a posteriori, qua per effectum rem quamlibet & causam intelligit. Sic Deum cognouerunt etiam prophetae ac gentiles ex creaturis, iuxta Paulum ad Romanos 1. Habetq; hac questionem demonstratiuam Quid sit, atq; est vulgarissima

ma intelligendi ac sciendi ratio, in doctis quoq; et im-
peritis vsurpata. Sed ille denuum est.

Felix, qui potuit rerum cognoscere causas.

In hoc docti ab indoctis plane differunt. Adhuc vocatur ab istis notitia quadam intuita praesentis ob-

Notitia
intuitiua.

iecti, sensibilis aut intelligibilis cognitio, ut cum pra-

Notitia
abstracti-
ua.

sens praesentem hominem, praesentem actionem senti-

to, concipio, vel intelligo. Quadam Abstractiua

notitia vocatur absens obiecti, sensibilis vel intel-

ligibilis cognitio, ut absens absentem hominem, absen-

tem operationem atque propositionem, de praeteri-

ta vel futura copula sentio, concipio, intelligo. Sic

animae priorum abstractatiue nunc intelligunt Deum,

non inuitae. Haec de speciebus intelligibilibus satis

fit m. d. se, quarum nulla est expresse in se ipsa a-

nima sed acquiritur per sensum, per experientiam,

per imaginationem, per doctrinam, per meditationem.

Atque haec species intelligibiles, semel intelle-

ctae, impressae semper manent in eo, licet habitu vel

potestate saltem, non semper actu moueant intellectum

iuxta illud D. Hieronymi vulgare dictum. Discimus

in terris, quorum scientia nobiscum perseueret

in caelo. Sed Deo, & angelis, & demonibus huius-

modi species intellectuales multae sunt concretae, de

quorum viroque scholasticos Theologos vi-

DE VNIVERSALIBVS.

Caput XXII.

PRI-

PRIMO: Sicut sensus proprie est singularium perceptiuus, supra Eod. Cap. 11. Ita intellectus solus vniuersalia percipit, & proprie speciem specialissimam: hoc est, ideam, collectam ab indiuiduis vel singularibus, quorum phantasia semel, iterum, sepiusue oblatum phantasia, transmittit speciem intelligibilem à se, tanquam radium ad intellectum, qui intellectus illam ideam cognoscens, simul etiam intelligit, ex quibus constituta est idea, speciesq; specialissima, nempe genus proximum, & genera quoq; remotiora, vsq; ad genus generalissimum, id est, ad predicamentum summum, atq; inde ad transcendētia pergit, ut sunt res, ens, aliquid, essentia, simul etiam cognoscit differentiam constitutiuam speciei specialissimae, ac inde diuisivas quoq; & superiores differentias. Item intelligit propria, qua conuersum de specie predicantur, ac inde superiorum specierum sub alternarum propria, pra omnibus verò accidentia in indiuiduis sita, maximam partem conferunt ad cognitionem eius quod quid est. Itaq; Idea est rei species perfecte cognita: atq; item idea est, al soluta perfectaq; obiecti intelligibilis cognitio, per doctrinam vsuq; comparata, & confirmata, vide in primo Ethicorum Cap. 5. Et vniuersalia sunt mere conceptus communes pluribus indiuiduis ac sensibilibus, aut horum similibus ab intellectu informati, & quasi depicti: sicut Ideam facienda domus concipit sibi Architecton, per collationem huius, & illius domus

Transcendētia.

Idea ad.

Vniuersalia quid.

mus: quia ex duorum plurimue indiuiduorum imagine colligitur species specialissima, & inde ex specierum collatione colligitur genus, verum cū de predicabilibus alias à commentarijs Peripateticis soleat prolixè disputari circa exordium predicabilium, ubi sit mentio trium questionum Platoniarum de vniuersalibus, ego in hoc loco omittam, cōtentus hac de obiecto intelligibili dixisse breuiter.

DE RATIONE.

Caput XXIII.

QUOD hoc capite de ratione dicam paucissima, non ita debet accipi, quasi ratio hominis aliud quid sit quam intellectus, cū sint plane idem numero: tamen huius vocabuli ambiguitatem libet hic explicare. Ratio enim quandoq; totam significat hominis animam, scilicet rationalem: quandoq; intellectum & mentem, de qua hactenus: quandoq; definitionem, & essentiam rei intellecta, quandoq; etiam modum rei vel causam. Verum hoc capite. Ratio est, intellectus conferens inter se plures species intellectas, & conceptas à rebus speculatiuis vel practicis. Ut dum confert Dialecticam cū Rhetoricā, virtutem cū vitio, scientiam cū opinione, angelum cū anima, aut quamlibet speciem intelligibilem cū qualibet specie, singulare cū alio singulari, aut cū vniuersali suo, vniuersale cū inferioribus suis aut singularibus vel cū alio vniuersali: pro-

1 Ratio.
2 nis ac-
3 ceptio
4 nes.
Ratio
quomo-
do hoc lo
co accipi-
atur.

Ratio
quid.

Intellectus
& ratio
nis differe-
rentia.

Rationis
diuisio &
affinitas.

propositionem cum alijs propositionibus veris aut falsis, definitionem cum diuisio, partes cum toto, & speciem cum proprio, accidentia cum subiecto & cetera similia. Atqui in summa, Ratio, est intellectus plura simul concipiens, atque conferens inter se, ita ut vel partem eorum, vel nihil, vel omnia probet, nempe vera aut bona: vel contra improbet, nempe falsa aut mala, & plura similia inde vel dissimilia sibi eliciat ac ratiocinetur. Intellectus ergo vnam rem vel propositionem concipit. Ratio plures simul res & propositiones confert, nobilissimamque pars est ipsius intellectus, qua docet probare verum aut bonum, & reprobare falsum aut malum, optima voluntatis magistra, & mouitrix. Quomodo vero rursum diuisant rationem, & quae sint eius affinitas, in capite 36. & sequentibus exponam.

DE VOLUNTATE.

Caput XXIIII.

PRIMO: Homini esse duas primarias ostendimus supra Eodem, Cap. 18. scilicet intellectum vel rationem vel voluntatem, atque item supra Eod. Cap. 15. voluntatem quandam vocauimus irrationalem, hoc est, appetitum sensitiuum, qui à Theologis itis vocatur sensualis, homini cum bestiis communis. Verum hoc capite loquimur de hominis propria voluntate, quam recte appellamus intellectiuium & rationalem appetitum. Ita Vo-

luntas

Voluntas
quid.

Volunta-
tis officiū

luntas est potentia animae ratio rationalis motiua, qua homo intellecta cupit, ut bona, vel renuit ut mala. Intellectus ergo vel ratio docet & explanat quid faciendum fugiendumque sit, qua vacare debet temeritate, & negligentia. Voluntas autem, id est, appetitus, hominem huc atque illuc rapiens impetu suo, debet rationi suae obtemperare, nihilque agere aut velle, nedum repraesentare, cuius non possit probabilem causam reddere. Nam ratio est metrum & regula actus voluntarij. Etenim ratio deprecatur ad optima, & semper ad optima quaeque hominem adhortatur, ut in primo Ethicorum Cap. 11. Aristoteles differit, & Cicero in officijs Capite de Temperantia, & in primo libro de Legibus.

SECUNDO: Obiectum voluntatis proprie est bonum appetibile, vel malum abominabile, intellectu perceptum, & diiudicatum à ratione: qua quidem voluntas fallatur, si ratio quoque fallatur & intellectus, quem propter sensum incertitudinem, & propter phantasia errationem saepius aberrare contingit. Tamen si enim intellectus seu ratio per se est aboluta, perfecta, anima potentia, tamen vitio seu sui & phantasiae per accidens decipitur. Omnia enim recte nouisse, & in nullo errare, non hominis sed Dei prorsum est: ut alicubi iureconsultus inquit. Nec etiam intellectus, & cognitio hominis in hoc corpore est plane perfecta & absoluta, sed in plenitudine est obscurior, nec diuini incertior saepe. Vi Pla-

Volunta-
tis obie-
ctum.

Ratio quae
re inter-
dum ab-
errat.

tonici

sonci dicunt, nihil vel saltem non omnia, certo sci-
ri. De quo vide Ciceronem & Academicos, & Pla-
tonicos. Qui tamen male arguunt à singularium fra-
gilitate & incertitudine ad vniuersalia, quorum I-
dea sunt perpetuae ac infalibiles.

Voluntas
duplex. I

Voluntas
naturalis
non est.

Voluntas
rationalis
est libera.

TERGIO: Duplex est Voluntas, scilicet Natu-
ralis & Rationalis. Naturalis voluntas est, qua ap-
petimus ea, qua naturaliter non possumus non appe-
tere: vt esse, viuere, scire, edere, libere, sentire, belle
agere: & qua contra auersamur ea, qua non possumus
non horrere, vel saltem renuere ac vilipendere
naturaliter, vt mori, famescere, nescire, misere age-
re, vt nolle hominem volare. Atq; hac voluntas non
est libera, sed rapitur à natura, desiderante suam per-
fectionem: ideo neque bonum, neque malum reddit.
Voluntas rationalis, quam alias deliberatiuam Graeci
βούλησιν aut προαίρεσιν, hoc est, electionem vo-
cant, est qua arbitraria cupimus vel renuimus, libe-
re & deliberato, vt cum volumus aut nolimus esse
virtuosi, vitiosi: vt cum eligimus vel renuimus arbi-
trarias operationes, & res sitas in nostro arbitrio,
de quibus infra cap. 35. & 36. & hac voluntas mota
ab appetitu sensitui vel ab intellectu passiuo, li, de-
mum est libera, & bonum reddit volentem bona, ac
renuientem mala moralia. & contra malum reddit
volentem mala, & nolentem bona moralia, vt infra
Cap. 35. Verum quatenus, & quare voluntas ratio-
ni pareat vel repugnet, infra cap. 30. de Affectibus
iudicabo.

DE

DE MEMORIA INTELLE-

ctua. Caput XXV.

PRIMO Communis est quadam homini cum Memoria
bestis memoria, quam Sensitiuam, retinentem sensitiua.
plantas inanimata sensibilia, & organicam appellamus,
de qua supra eodem cap. 9. Sed memoria intellectu-
ua soli homini peculiaris est & propria, custos &
conseruatrici fidiſſima conceptuum, & imaginum,
vel rerum, quarum species sunt ab intellectu percep-
ta & hac potentia est non organica, sicut & intel-
lectus, cuius ipsa pars est, retinens species intelli-
gibiles, & intellectui referens, ac subinde eas renouans.
Aliius enim memoria obiectum est praeteritum, id
est, species intelligibilis, iam dudum animo cogita-
ta, & infixata, nemo enim dicit se meminisse futuri,
sed coniectare futura: neque praesentis meminisse,
sed cognoscere praesens. Itaq; Memoria est potentia
intellectiua, neque sensus, neque coniectura sed habi-
tus quidam, referens species, post aliquantum tem-
poris exactum, vt ediscentes experiuntur.

Obiectū
memoriae
intellecti-
uae.

SECUNDO: Memoria quadam est naturalis,
quadam artificialis, qua adiuuatur praeceptis eius
artis, quam nunc Memoratiuam appellant: de qua
in tractatu ad Herennium, & Fabius in 11. cap. 2. Duo
sunt autem memoriae officia, scilicet retinere species in-
telligibiles, semel intellectui passibili impressas, &
referre ac renouare quoties liber, & opus fuerit,
easde species. Secundum officium est, species impres-

Ars me-
moratiua
Memoriae
2. officia.

16 sus

Remini-
sci quid.

fas, ac oblivioni traditas, quæque intellectui vel animo semel aut sapientia exciderint, illas renouare, & quasi mortuas species resuscitare, & hoc vocatur reminisci, & reminiscencia. Nam Reminisci est, oblivioni tradita recordari. Quod opportunissime fit à circumstantiis persona, temporis, loci, ut diserte Arist. in libello de Memoria ac Reminiscencia

TERTIO: Quatuor sunt necessaria (docet. ad exaccendā atq; exercendā memoriā, scilicet primum, bono ordine digerere memoria cōmendanda. Deinde meditari attente, sapiusq; eadem repetere. Post aff. ita quodam peculiari lacuna aut doloris in rem memorandam ferri: deniq; crebro repetere memoria quamlibet infixā ita fiet demum ut memoria sit fidelis atq; tenax: quæ quidem eorum quæ addi-

Qui fiat
quod ma-
gis obliu-
osi sine
qui valēt
ingenio.

scimus & docemur, vnicuique est ibi suus. Quod vero propter angustias ingenii, & maius obliuio, quam illi qui nimis ingenio valent, inde accidit, quod ingeniosi nimis intendunt animum in species intelligibiles, quas celerius comprehendunt: & sic ingenio suo freti, nimiumq; securi, celerius quoque amittunt ex animo conceptas species. Sed ingenio tardiores sua tarditatis confcy cum plus intendunt animum in intellecta, fixius quoque, & firmitus retinent difficulter impressas species: sicut imago diutius manet, duratque inscripta marmori, saxo, aut æri, quam cere impressa. Reliqua de hac materia ab Aristotele requirere.

DE

PRIMO: Quæ iam inde sequuntur capita cū ad principia Moralis philosophiæ, atq; etiam ad Theologiam valde profint, nolui omnino præterire illa, tametsi non tam ad Physicam, quam ad Ethicam pertineant, quare etiam breuior in istis ero, ne longius extra propositum euagmur.

SECUNDO: In genere quidem Lex est sententia, quæ bona præcipiuntur, & mala prohibentur. Ius autem est autoritas & facultas faciendi quid secundum leges. Verum triplex est Lex, scilicet Naturalis, quam Iureconsulti vocant Ius naturale, & Ius gentium: & Lex Diuina, quæ in sacris literis traditur. Et Lex Humana, quæ Iure Ciuili, aut Canonico scripto, vel consuetudine recepta continetur. Et iuxta Ciceronem, Lex natura est ratio summa, insita in hominis natura, quæ iubet ea quæ facienda sunt, prohibetq; contraria. Vel Lex natura est sententia cōmunis, cui omnes homines pariter assentiuntur, insita nobis à Deo, pertinens ad mores formandos. Reseruntur ergo ad Legem natura principia prædicta, id est, sententia communes omnibus nota, de moribus & item conclusiones elucte ex illis principijs. Talia sunt decem præcepta Decalogi, item præcepta similia ex libro Libicorum quoque, de quibus infra Cap. 34.

Ad legem
naturæ
quæ sine
referenda

TERTIO: Efficiens causa, & lator legis natu-

It 2 ra est

ta est ipse Deus, qui eam inscripsit cordi, & animo, & intellectu, cuiuslibet hominis nascentis, ut eius voluntatem exeat et ad bona, & absterreat à malo. Sic C. D. Paulus ad Romanos, Cap. 2. in hanc sententiam de lege natura docet. Cum gentes quae legem (scriptum scilicet) non habent, n. naturaliter ea quae legis sunt. i. iur. et c. s. i. i. b. legem, scilicet et scriptam non habentes, ipsi sibi sunt lex, quia ostendunt opus legis scriptum in cordibus suis, testimonium illis reddente conscientia, &c. Praecepta verò legis naturae secundum Iureconsultos primaria sunt. Primum. Deum venerare. Secundum: Honestè vivere. Tertium: Patria, magistratibus, parentibus obedire. Quartum: Neminem ledere. Quintum: Summi cuiusque iurare. Sextum: Rebus communiter uti, quatenus fieri potest. Septimum: Tollere nocentes e medio propter servandam publicam salutem. Octavum: Rerum dominia, proprietates, possessiones, & usum distinguere, quibus communiter alioquin non licet uti. Verum de lege natura longe plura à Cicerone, in primo de legibus, à Iureconsultis & Commentariis eorum, in Tit. de Iure naturali, in Institutionibus, & in Tit. de Iustitia, & iure in. ff. require.

DE SYNTERESI.

Caput XXVII.

A Gracii Theologis praesertim à Damasceno Latini hoc mutuatur sunt vocabulum *synthesis*

Legis naturae
tunc prae-
cepta pri-
maria &
secundum
Iurecon-
sultos.

tae reus quam nos conservationem, vel attentionem vocare possumus. Nam Synteresis est naturalis habitus principiorum moralium practitorum, quae si concreatur homini, attendens ad legem naturae, quam conservat, instigans hominem ad bonum, & obmurmurans malo, sicut enim & dicitur id est, intelligentia, habitus est speculativus, acquisitus, conservans principia speculabilia, ut infra 31. & 32. ita Synteresis est habitus innatus, conservans principia moralia vel practica, infra 34. Huius officium est ponere maiorem in syllogismo practico, sumptam ex lege naturae, suppeditante maiorem, & probationem maiorem. Estque Synteresis in intellectu potius, quam voluntate, ut plerique Theologorum sentiunt. Tamen si Damascenus eam appellat voluntatem rationalem, ac potentiam motuam. Sed non ita multum refert, quia constat sane Synteresin esse habitum, aut intellectuum practicum, aut voluntarium, utique homini concreatum, & qualitatem innatam, sicut & lex naturae est homini innata.

Synteresis
quid.

Syntesis
quid.

DE DICTAMINE RATIONIS. Caput XXVIII.

PRIMO: Quid ratio sit, dixi supra Eod. Cap. 23. Dictamen autem rationis est, vis ipsius, quo distat quasi & precipit, seu admonet facere bonum, aut omittere malum. Cuius officium proprium est, ponere minorem, & probationem minoris

Staminis
rationis

Rationis
duæ par-
tes.
Ratio su-
perior.

488 COMMENT. PHYS.
in syllogismo practico, infra Eodem Capite proxi-
mo, & ex vniuersali vel generali legenatura eli-
cere quid particulare. Duas autem rationis partes
nominat, D. Augustinus scilicet rationem superio-
rem & inferiorem. Superior varia est, lumen hu-
mana natura, & quasi vis, dictans & præscribens
diuina, æterna, mere honestu, vtpote cū conscientia
dicit, peccatum hoc est fugiendum: dictam eni su-
perioris rationis ponit causam, quia hoc peccatum
offendit Deum, quia turpe est, & contra legem na-
tura, quia hominis natura indignum est. Sic contra,
cū Conscientia dicit, hoc iustum opus est facien-
dum. Dictamen rationis superioris ponit rationem,
quia hoc iustum opus precipit Deus, quia est pul-
chrum, quia est homine dignissimum. Deinde synte-
resis maiorem quālibet ponit syllogismū practici. Et
hec superior ratio malis affectionibus non obnoxia,
sed illis tāquam regina imperans, amore ingenuo &
pio fertur ad honesta & timore ingenuo, non serui-
li, cauet vitia, iuxta illud.

Oderunt peccare boni virtutis amore.

Atq; hac demum proponi sibi, & spectat verum fi-
nem bonorū, scilicet honestatem meram, sine vilius
utilitatis aut voluptatis respectu, vt admonet Lenci-
agere, etiamsi ex illo bono opere nos sequatur ali-
quod damnum, vel malum. Sicut regulus mera ho-
nestate ductus, seruauit fidem Carthaginensi filio,
etiam sua vita exitio, de quo fine, id est, virtute &

merā

mera honestate prolixè Cicero in s. Tusculana. dis-
seruit, virtutem solam sufficere ad beatam vitam.

SECVNDO Inferior ratio est, quasi mulier Inferior
ille. & si, dictans & perscribens non diuina, sed ratio.
hæc inferior ratio æterna, sed temporanea: non mere ho-
nesta, seu vitia & voluntaria, vel contra finem respe-
ctu honestatis. Vt fugiendum est peccatum, quia de-
meret & poenas, quia damnum vel ignominiam af-
fert, quia capitaliter puniatur, & multa afficitur:
& contra, amplectenda est iustitia, quia bonam fa-
mam parit, & voluptatem affert, et commoda. Atq;
hec inferior ratio prauis affectionibus mire obno-
xia, & appetitui sensitui fertur praua delectatio-
ne & illecebris tantum ad externum bonum, timo-
req; illiberali ac serui cauet vitia. Quod si impu-
nitatem sceleris sibi videret propositam, nihil non
flagitij committeret, & quælibet honesta contemna-
ret, iuxta illud.

Oderunt peccare mali formidine panæ.

Hac demum inferior portio rationis, proponit sibi.
& spectat non verum finem bonorum, honestatem
meram: sed alienum & falsum finem, scilicet com-
modum & voluptatem. De quo fine differit Valla
in 1. & 2. lib. de Voluptate. Hominem non posse me-
ram honestatem appetere, sed spectare tantum vti-
litatem aut voluptatem, in quolibet actione. Estq;
hec inferior ratio, nequam ille oculus sinister &
prauus qui sui amore ac Philartici nimium labo-

rat, & hanc homines pleriq; docti & magni sequuntur. Hec etiā ex prava aliqua sententia & maligna prauum affectum hominis & vitiosam consuetudinem potius imitatur, quā legem naturæ, & synteresin.

DE CONSCIENTIA.

Caput XXIX.

Conscientia quid.

PRIMO: Conscientia est iudicium de facto nostro bono aut malo, petiitum à lege naturali. Vel ut isti definiunt: Conscientia est naturalis habitus, conclusionem moralium, qua eliciuntur ex principijs practicis moralibus, probans bonum opus & reprobandum malum opus. Sicut enim Scientia est habitus conclusionum, eliciturum ex principijs Theoricis infra Cap 31 sic Conscientia est habitus conclusionum practicarum. Item huius officium est ponere & inferre conclusionem, ex maiore synteresi, & minorem dictaminis in syllogismo practico. Estq; hac in intellectu, sicut & synteresis.

Scientia quid.

Officium conscientie.

SECUNDO: Conscientia sunt tria officia, quæ præstat, prout intellectus & notitia nostra se bisariam accommodat ad opus morale iudicandum. Primo: Prout cognoscimus quippiam nos fecisse, vel non fecisse. Sic conscientia dicitur testificari & coarguere, hinc illud est prouerbum.

Conscientia mille testes.

Et

Conscius ipse sibi de se putat omnia dici.

Secundo

Secundo: prout iudicamus quippiam esse faciendum, aut omittendum. Sic conscientia dicitur instigare, vel retrahere. Ita Virgilius scribit, Mezentium & Turnum instigatos conscientia sua ad fortiter agendum, cum inquit: Aesiliat ingens,
Imo in corde pudor, mixtoq; insania luctu;
Et furij's agitata amor, & conscientia virius.

Tertio: prout quippiam iudicamus à nobis bene factum, aut factum male sic conscientia dicitur defendere factum vel accusare, ita illud Pauli secundo ad Romanos. Testimonium reddente illis conscientia ipsorum, & inter se inuicem cogitationibus accusantibus (scilicet facta male) aut etiam defendentibus (scilicet facta bene) in diem, quum iudicabit Deus occulta hominum. Vnde & Græco dicitur prouerbio, quod conscientia ferit animum Atq; hoc tertium est præcipuum eius officium. Et quia pleriq; homines male ac flagitiose agunt, ideoq; plerumq; conscientia accusat eos quod male agunt, atq; remordet vexatq; aded, ut nequeant interquiescere vnquā. Sicut enim conscientia rectè voluntatis, & recti facti maxima est consolatio rerum incommodarū, maximaq; voluptas rerum florentium, ut quidam homines felicitatem dixerint esse eubum, id est, bonam conscientiam: Sic contra nullum est peius & atrocius tormentum, mala & inquieta conscientia, cuius atrocitatem Poeta significant, imò & depingunt sub persona Furiarum atque Dirarum, ut exponit

Furiæ &
Diræ.

li s copiose

copiose Cicero in oratione pro Roscio Amerino, & in primo de legibus.

Conscientiæ iudicium quo modo fiat

TERTIO: Iudicium huiusmodi conscientia accusantis vel defendentis, fit per syllogismum practicum, affirmatiuum aut negatiuum, in qualibet figura & modo, cuius maiorem synteresis, minorem dictamen rationis, conclusionem verò conscientia ponit. Nec refert à maiore, an à conclusione incipias: tamen si conscientia ferè proponit probandum, vel improbandum. Etenim syllogismus practicus est, quo cuiuslibet operis moralis ratio queritur, cur recte aut perperam fiat, factumne sit ex principijs suis & lege iureq; nature petita. Sic enim oportet omnia probare, & quid bonum est tenere. Atque hac probatione nos vti debere Cicero significat, cum dicit: Officiam ex copis bonam, quod cur factum sit, ratio probabilis reddi possit. Probabilis autem ratio est, quæ hominis ciuilitati boni conscientia bone, & non aberranti satis facit, tamen si alijs non satisfaciatur semper, iuxta illud.

Conscia mens recti famæ mendacia ridet.

Sic contra officio contrarium vitium, & potius peccatum est opus malum, quod cur factum sit, ratio probabilis reddi nequeat. Exempli gratia, fit hic syllogismus practicus. Regulus deliberat secum virum debeat Carthaginensibus seruare fidem, Respondet Conscientia eius, fidem seruare debes Regule Patris, Ratio dicitur. Quia fidem Regule dedisti Carthaginen-

thaginensibus: Synteresis proponit. Fides data est seruanda. Hac maior probatur à lege nature: quod tibi nolis fieri, alteri ne feceris: Sed nolis tibi Regule fidem non seruari. Ergo Regule debes, sedem seruare. Ita vnus syllogismus practicus alium parit, & sic longius argumentari possumus. Quamquam est difficile in exercitatis & præcipue indoctis inuenire rationem probabilem cuiuslibet sui operis ex lege nature. Porro sicut prauis affectibus si insunt quasdam prauas leges & malignas sententias, ut est hæc Animam redimare, insitum verò odisse & Malum malo reddere, quales contra ius nature pugnant, & sicut inferior ratio sapissime à prauis affectibus decipitur: sic conscientia quoque non aque recta est & sincera in homine. Etenim Theologi conscientiam dicunt esse latam in impijs, & aperte malis: strictam, vel cauteriatam, in superstitiosis & hypocrisis: perturbatam in dubitantibus: peruersam in errantibus: rectam in pijs & innocuis: reificatam in penitentibus, qui resipiscunt à malo. Verum hæc atque similia ad Theologiam remittimus.

Conscientiæ differentia, rationumq; causarum.

DE AFFECTIBVS.

Caput XXX.

PRIMO: Hoc caput de affectibus inscripsi, non quod affectus sit aliud quiddam quàm voluntas ipsa: verum ut varias voluntatis species ac formas indicarem, tamen si attigerim supra Eod. Cap.

Affectus
synoni-
ma.

494 . COMMENT. PHTS.
15. Itaq; Affectus est brevis vel durabilis motus vo-
luntatis, prosequens bona, aut auersans mala. Est
enim hic in affectu prosecutio atque fuga, quod est af-
firmatio & negatio in intellectu vel in mente. Hic
alias à Latinis vocatur animi motus, perturbatio, a-
gritudo, morbus, inclinatio, proprietates, affectio, pas-
sio, appetitus.

SECUNDO: Diuiditur affectus quinquiesariū.
Prima diuisio: Affectus vel motus animi, alius est
primus, alius est secundarius: Primum motum ap-
pellant, rapidam illam & inconsultam inclinatio-
nem animi, qua subito in rem delectabilem vel auer-
sabilem, mouetur, & talis non est in nostra potestate,
neq; statim crimini vitioque vertitur. Vt quantum
permoncantur opud Homerum in 3. Iliados Troiani
principes, specie Helenos, tamen quia non consenti-
unt illi motui in concupiscentiam eius, ideo non sta-
tim erant adulteri. Secundarius affectus est, consul-
ta inclinatio, quae rei cognita assentitur, & eam in-
hiat, & hic si feratur in illicitam rem, criminosis est
affectus, sin fugiat rem licitam, criminosis item est
affectus, vt Paris vi, am Helenam inhians, crimen illi
adulteri non effugit, quia motui adungit assensum
voluntatis & concupiscentiam. De hoc vide Gellium
in 19. Cap. 1. vbi disputat quidam, bonum virum ob-
noxium quidem esse primis motibus, sed non secun-
darijs illicitisq; affectibus. Secunda: Affectus alius
est brevis, vel momentaneus: Ira furor brevis est vt
affectus

affectus in pueris qui facile sumitur, & temere de-
ponitur. Alius est durabilis, quem vel natura, vel
bona malae consuetudo homini indidit, nec facile
sumptus semel deponitur: vt tristitia in Melancho-
lico, iracundiam in Cholericis. Tertia: Affectus est
alius naturalis, licitus, quem $\phi\upsilon\sigma\iota\kappa\acute{\eta}\varsigma\ \sigma\omicron\zeta\gamma\gamma\acute{\eta}\varsigma$ ap-
pellant, vt est amor parentum in liberos, Alius est
non naturalis, illicitus, vt amor Paridis in Helenam
De hac vide in commentario secūdi Ethicorum.

Quarta: Affectus alius est lenis qui vocatur $\epsilon\upsilon\delta\omicron\varsigma$
id est, proprietates vel propria inclinatio, alius est ve-
hementior qui vocatur $\pi\omicron\delta\omicron\varsigma$ quod vel indignatio-
nem vel commiserationem meretur. De hac Fabium
vide in 6. Cap. 2. & 3. & Ciceronem in Oratore per-
fecto. Quinta: Affectus vel appetitus alius est con-
cupiscibilis, respiciens vel inhians bonum appetibile,
vt spes & letitia. Alius est irascibilis, auersans ma-
lum abominabile, vt metus & dolor, supra Eodem
Cap. 15. Caterum species istorum quatuor generum
requirere oportet à Cicerone in 3. & 4. Tusculanar.
omnes enim aliae quotquot sunt affectuum species, nas-
cuntur ex spe, letitia, metu, dolore.

TERTIO: Vt licitus & bonus affectus rationi
obtemperat, à natura & bona consuetudine profe-
ctus, hominemq; mire commendat. Sic contra illicitus
malusq; affectus, neg, rationi, aut synteresi, ne-
que conscientiae obtemperat: utpote profectus à ma-
la consuetudine, secundum Philosophos: & à praua
cupi

Affectus
bonus

Affectus
malus.

cupiditate, peccatoq; originis, secundum Theologos ac hominem vituperabilem & criminofum reddat plerumq; dum veniunt bona & prehensit mala, contraria ratio enim et conscientia hominis ut amans Medea fatetur apud Ovidium in principio septimi. Metamorphoseon diuers.

Exiit virgineo cor ceptas pectore flammis.

Si potius infelix si possem sanior essem.

Sed iram inuit in noua vis aliudq; cupido,

Mens aliud faciet Video meliora proboq;

Detriora sequor &c.

Sic & ille ait.

Prudens ut lensq; perco.

Ita ergo voluntas capiti tenetur et inuita trahitur ad perniciem, queque à suis affectibus, nisi à ratione quantalibet vincantur que longe in animi pulcherrima est victoria, nempe suos affectus per viros ratione cogere, & moderari per virtutem. Per viros inter-

Mali affectus non cum bonis solum, sed inter se quoque pugnant.

his coherere. Atq; est ita non solum in bonis affectibus pugna cum malis cupiditatibus, verum in malis affectibus quandoque inter se pugnant, ut aduersum rationem, ut sit superbia fortius appetens, ut plerumque meliorem ceteri & sic metus appetens inuit de oratione decenter sua natura deinde est in malis.

Quia morere vult inuit et per se non potest de se. Reliqua verò de his affectibus, quod sunt ad rationem pertinent cuius ex parte sunt affectus, qui sunt optimi et sunt et sunt affectus.

DE

PRIMO: Libet hic quadam premittere, de vario notitia gerere, si enim & superiora repetemus, & ad fontem sequenti perueniemus. Igitur Notitia est qualitas animæ, qua cognoscitur species obiecti sensibilis, vel intelligibilis, supra Eod.

Cap. 10. & 19. Hac primum sic diuiditur. Notitia est aut Sensitiua, qua apprehenditur res per sensum, & speciem sensibilem, perq; iudicium factum de sensibili, supra Eodem Ca. 7. & 9. aut est Intellectiua, qua res cognoscitur per suam speciem intelligibilem, supra Eodem Ca. 20. & 21. Deinde intellectiua notitia est vel incomplexa, vel complexa, supra Eod. Cap. 19. in diuisione quarta. Denique notitia complexa quadam concipitur ex oratione imperata, ut vrbis Roma, Actylles Pelersilus. Quadam concipitur ex oratione perfecta, id est ex propositione, ut Achilles Pelersilus fuit Græcorum fortis, &c. ut vrbis Roma est caput orbis terrarum, &c.

hanc notitiam perfectam, vocant propositionem mentalem, id est, mente conceptam.

Notitia quid. Notitia partitiones.

Propositio mentalis.

SECUNDO: Notitia duplex est officium scilicet iudicare sensu interiore, aut intellectu & hoc vocatur iudicium. Deinde assentiri vel dissentire ei, de quo iudicium factum est, hoc est, credere, vel non credere, rem ita se habere. Hic autem assensus sit assensus duplex, scilicet sine probatione, & cum probatione.

rd

id est, cum syllogismo Theorico Sine probatione fit quadrifariam, videlicet: cum notitia vel assensus ille sequitur sensum, vocatur quidem Sensus, vel trium tantum: ut Hic ignis quem tango est calidus, haec petra quam video est pulchra. Cui vero sequitur repetitum & ingeminatum sensum ac memoriam, vocatur

Experientia.

Experientia, iuxta Aristotelem in fine secundi posteriorum dicentem: Ex sensu fit Memoria, ex memoria vero eiusdem rei percepta repetita sapius nascitur experientia. Plures enim memoria sunt, una experientia. Cum assensus sequitur propositionem, principium Theoricum, vel etiam legis naturae sententiam vocatur Intelligentia, habitus principiorum theoricorum. Cum denique assensus sequitur auctoritatem dicentis sine alia probatione, vocatur

Intelligentia.

Fides. Verum alter illi assensus, vel notitia cum probatione fit item bifariam, scilicet: cum assensus animi sequitur signa probabilia, non tamen necessaria, tum vocatur suspitio, vel coniectura: ut Quia tenuiter vestitus inedit ale, Ergo pauper est. Secundo, cum animi assensus sequitur praemissas: quae sunt triplices, scilicet falsae in materia aut forma, habent tamen veri aliquam speciem, praecipue apud imprudentes vel incautos. Illi enim assensus dicitur Error, iniectus ex paralogismo sophistico. Et sunt probabiles praemissae verisimilesque, tantum, non vero necessariae. Harum assensus vocatur Opinio, quae est notitia alicuius cum formidine de opposito, nata ex syllogismo

Fides.

Error.

Opinio.

gismo

gismo Dialectico, vel Rhetorico probabilis. Et sunt praemissae necessariae ac certa, vel per experientiam, vel per doctrinam, vel per principia. Harum assensus appellatur Scientia, quae est notitia certa conclusionem elicitatum ex praemissis certis. Et hac probatio vocatur Demonstratio, de qua in libro posteriorum. Itaque sunt octo species notitiae, scilicet Sensus, Experientia, Intelligentia, Fides, Suspectio, Error, Opinio & Scientia: quibus super adduntur, Prudentia, Ars, Sapientia. Item Synteresis, Dictamen rationis, & Conscientia. Atque ita in summa habes 14. notitiae species, in intellectu rationeque hominis sitas omnes, praeter Sensum, quibus vix plures inuenias.

TERTIO: Haec notitiae sunt qualitates cognitione fungentes in animo, vocatae qualitates animi durabiles, id est, habitus animi partim innati, ut est, Synteresis, Dictamen rationis, & Conscientia: Partim acquisiti per doctrinam & usum, ut reliqui decem. Tamen si Plato, & eius sectatores serè hoc quoque dicant innatos habitus naturae, non quod perfecta statim Scientia, Prudentia, Ars nascatur cum anima creata, sed quod anima creata iam mox naturae innascitur naturalis potentia vel impotentia, ad hos aliosque habitus acquirendos. Sicut enim virtutum virtutumque, scintilla quadam, sic habituum (ut inquit Cicero) igniculi, natura sunt animis inditi, qui deinde ex crescens simul animo & corpore excitantur & mardefcunt à doctrina et usu: Sicut latentes sem

Habitus animi alij
nati
lij acqui-
siti.

Platoni
cur oēs ha-
bitus in-
nati.

Kk tilla

illa efflicie eliduntur actu ferri ac veluti sopitus ignis in cineribus, motu & statu resuscitatur. sic habitus ille potentia per naturam innatam, sit demum habitus actu per doctrinam & usum acquisitus. Ita sane Homero, Euripidi, Ouidio & Virgilio fuit innata quadam naturalis potentia ad poesin. Quod Ouidius de seipso alijsq; Poetis testatur, dicens. Est Deus in nobis agitante, calefactus illis. Sedibus aetherei spiritus ille venit.

Sic Cicero innata erat talis potentia ad scientiam oratoriam, sed non ad poesin ita. Atq; has naturales potentias vel hos habitus potentia, eruditi vocant igniculos ingeniorum, impetus animorum nativos, naturalia instrumenta, ingenta adiumenta ad artes & habitus, actuum habilitatem & aptitudinem, ut loquuntur. Sic Homerum dicimus natum et factum ad poesin, Catilinam ad malitiam, Socratem ad constantiam. Appellem ad pietatem: In hunc quidem modum ego puto Platonicorum sententiam non ita multum abesse à Peripateticis, sed de hoc in cap. 38. plura fortassis dicam.

Habitus
intellecti
in secun
dū Arist.

QUARTO: Ab Aristotele quinq; tantum habitus intellectui numerantur, scilicet duo speculativi, quorum finis est scire, intelligentia principiorum, & scientia conclusionum, duo verò practici, scilicet Prudentia, cuius finis est agere: & Ars, cuius finis est efficere, vel fabricari. Et quintus deniq; habitus, scilicet Sapientia, continens aliorum habituum, imo

cumjli-

cumjli et notitia non modo de terminis, verum etiam usum & experientiam. Verum in hac Arist. partitione nihil admodum cum superiorem numero notitiarum pugnat, quia numerus et habitus ac quasi notitia intellectus, qui docent nos certius & facilius quid scire & facere. Non verò a synteresis, Deltamen, & Cōscientia, sunt habitus innati, non acquiescent, quamvis etiam vnde cum etate & experientia quasi incrementis fulmde. Sensus vero non est intellectus, sed notitia organica & Experientia est à sensu, fides est notitia soli auctoritati assentiens, sine probatione. Verum suspicio & Opinio, nihil firmi certum docent. Error autem magis dōdocet, quam addocet quamvis ad artem & prudentiam saepe accedit opinio sicut etiam ad habitus voluntarios. Non enim omnia, que in actionibus politicis, ac in operibus artificum, hunc, certa ratio re. i potest. Restant itaq; numero quinque habitus acquisiti, in intellectu po, scilicet intelligentia, Scientia, Prudentia, Ars & Sapientia de quibus plura ab Arist. in sexto libro ethicorum, & à Cōmentarijs quare, & quedam etiam supra Cap. 9. attingi. Ceterum in voluntate sunt tantum duo habitus Morales, unus Bonus, scilicet Virtus. Alter malus, scilicet Vitium, ut mox infra cap. 33. videbimus.

Volunta-
ris habi-
tus duo.

DE PRINCIPIIS NATURA-

libus. Caput XXXII.

Principi

PRIMO. De vocabulo Principij, quam varie um di-

Kk 2 signi-

Didacticum
quid &
quoru
plex.

De quo
principio
hoc caput
agat.

significet. *supra in primo, Cap. 12. indicant ubi videmus principium quoddam didacticum esse, id est, cognitivum, in quo res primum cognoscuntur, ad doctrinam vel artem pertinent. Et huius aliud esse incomplexum, quales sunt tituli, & theματα simplicia, per naturam vel artem accepta: Aliud esse Complexum, quales sunt proprii finis, et prima, & regula de sermone, de natura, de moribus. Adhuc tamen animadvertere oportet, Principium didacticum aliud natura notum esse, ut sunt propositiones vel sententiae communes de sermone ac natura, ut sunt leges naturae de moribus: Et de hoc solo loquimur in presenti Capite. Aliud Principium doctrina notum esse, quales sunt regulae generales, vel speciales quoque professionum, non nisi doctrina, versus, percepta, ut sunt elementa, & praecepta Grammaticae, Dialecticae, Rhetoricae, Mathematicae, Physicae, Medicinae, Ethicae, Iuris scientia. De hoc nihil dicimus, nisi quod in iam enumeratis artibus multa, imo & plurima praecepta atque experimenta oriuntur, & sumuntur ex isto altero genere principii, quod natura notum vocamus, latissime patens in omnibus fere negotiis ac rebus. Nam ars imitatur naturam, quatenus potest, ut supra in libro primo, de Arte indicavimus, Capite 9.*

Principium didacticum natura notum Didacticum est triplex, scilicet, Logicum, Physicum, & Ethicum. Logicum est, quod pertinet ad sermonem, *ut*

ut Litera, & syllaba sunt dictionum nota: & haec Dictiones sunt nota & signa conceptuum in animo, & cogitationum: ut haec, Verum & falsum praesumunt congruū, ut haec. Quodlibet est vel non est. Item, De quolibet est affirmatio vel negatio, & de nullo simul amba. Tales sunt regulae, quas vocant Maximas, in Topica pleraque. Principium Physicum est quod pertinet ad scientiam naturae, hoc est Physiologiam, ut ex nihilo nihil sit. Aliquid sit ex aliquo. Omne generabile est corruptibile, ut Postea caesi ponitur & effectus potentia, Patiens ab agente patitur. Et tales innumera sententiae communes Physica eliciuntur, ex Aristotele, & alijs, qui Physica scripserunt. Et extat libellus quidam, cui titulus est Autoritates Aristotelis, ubi plurima eiusmodi principia Physica licet invenire, quae in hunc locum conferre, non est consilium. De principio Ethico infra Cap. 34.

DE HABITU VOLUNTARIO. Caput XXXIII.

PRIMO: Sicut habitus intellectus obiectum est ipsa veritas aut falsitas rei intelligibilis: Sic habitus intellectus obiectum est ipsum bonum vel malum, voluntarium, morale, hoc est, honesta bonaque opera, quae rationi moribus & legibus consentiunt, atque obtemperant, & turpia malaque opera, quae cum ratione, & legibus pugnant. Verum habitus voluntarius est qualitas animi, per consuetudinem & doctrinam

tura notum triplex.

Obiectum
habitus
intellectus
& voluntarius.

Habitus
voluntarius

Kk 3 nam

quid &
quora.

nā acquisita, docens et mutans voluntatē hominis, certius ac factus bene a ut male operari in utilibus rebus. Et horum duo sunt tantum, scilicet Virtus ac Vitium ut dixi. Quora principia, & igitur quidam, tamen si homini natura sint innati, sicut paulo ante de naturali potentia & habilitate ad acquirēdos habitus intellectiuios differui, supra Eod. Cap. 31. Tamen præcepta, doctrina, & usu excitantur, & illucescunt suo tempore: Atq; ista quasi semina virtutum virtutumq; natura voluntari inrita, tandem inurescunt consuetudine in bonos aut malos fructus, hoc est, abeunt in mores durabiles, & confirmatos. De quo vide in 5. Ethicorum, de discrimine actuum & habituum iustitia. Vnde & virtus virtutumq; appellatur etiam habitus morales, à more. Caterum Mos est solita consuetudo, actio moralis, & à consuetudine habet nomen, sicut enim sapiens Citharam pulsando, aliqua ratione quispiam sit tandem bonus Citharæus. Ita sapiens & sequenter virtuosus aut vitiosus agens, ille sit demum virtuosus aut vitiosus, id est, bonos malosque mores imbibit, quos nunquam aut difficillime potest dimittere.

Mos quid
& vnde.

Virtus
quid.
Vitium
quid.

Habitus

SECUNDO: Virtus est habitus electivus, in mediocritate, secundum nos consistens certa ratione, quemadmodum vir prudens iudicat. Sed Vitium est habitus electivus, in excessu aut defectu consistens, non certa ratione, contra quā vir prudens possit approbare. In vitiaq; definitione genus habi-

tus

tus electivus idem est, quem voluntariū appellamus electivum hoc est, talem qui à Libero arbitrio & consilio hominis dependeat, ut ne quis causari queat iure, hominem inuitum esse malum aut bonum, ut infra ca. 35. Sed definitionis: virtutisq; reliquam expositionem vide in Commentarijs in secundo Et hicorum: Quia de habitu voluntario hac in præsens sufficiunt. Species enim virtutū circiter duodecim & species vitij, hoc est defectus, atq; excessus, item duodecim, in tertio, atq; alijs libris Ethicorum enumerantur ac definiuntur, sicut à Cicerone in officijs.

Virtutis
& vitij
species.

DE PRINCIPIIS MORALIBUS. Caput XXXIIII.

PRIMO. Ethicum principium vel morale est, quod pertinet ad scientiam, & ad actionem moralem, civiliter bonam aut malā. Vel principium morale est notitia, communisq; sententia ex lege natura petita, animoq; homini inrita. Sic & Cero dicit alicubi, quod sint in animo parva quedam notitia rerum maximarum, quas cum sequitur voluntas in agendo, recte agit. Atque hæ notitiæ sunt prorsum leges natura, & communia principia de moribus, perpetua & immutabilia. Semper eum ratio & conscientia iudicat huiusmodi sententiæ esse veras atq; certas, quales sententiæ sunt decem præcepta Decalogi. Item præcepta Hesiodi in primo. Item sententiæ Thucydidi, & Phocylidæ, dicta sapien-

Ek. 4. piem.

pientum, & philosophorum, dislicha Catonis.

SECUNDO: Cauere oportet, ne discrimi-
ne quamlibet Ethnici cuiusvis sententiam statim pu-
temus esse legem naturæ, et principium morale, cui
parere oporteat, & cui obediatur recte ac iusto. Nam
præuus affectus hominis aliquando somniat sibi, &
fingit præuus quoque sententias quasdam ex vitiosis-
simo affectu quædamque, aut voluptatis nata, qua-
les si quis sequatur, ille valde errat & contra natu-
ram & rationem. Cuiusmodi hæc est Cato.

Semper tibi proximus esto. Item.

Qui simulat verbum nec corde est fidus amicus:

Tu quoque fac simile si ars deludatur arte. Item.

Da aliquid & accipe aliquid:

Quid ostē- Et si quæ similes inueniuntur. Verum hæc moralia,
dant prin atque illa naturalia principia plerique ostendit lumen
cipia. naturalia dictaminis, & synteresis, supra eodem ca.
27. partim autores & Philosophi tradunt, partim
sensus, experientia vsusque docet, & longe clariora
reddit, ut de his Aristoteles in primo Ethicorum ca.
7. admonet. Et ex huiusmodi principijs plerique na-
scuntur syllogismi illi practici. De quibus supra 29.
ostendimus.

Vnus prin-
cipiorum
moralium.

DE LIBERO ARBITRIO.

Caput XXXV.

An & in quibus re- PRIMO: Plurima est controuersia inter do-
ctores, utrum in homine sit Liberum Arbitrium,
an non

an non: & quatenus sit libera voluntas hominis, aut
coacta. Cum verò de libertate arbitrij aut voluntatis
humane disputatur quoad res fatales atque diuinas,
consulere debemus non tam Ethnicos quam Ecclesia-
sticos scriptores: & sequi non tam rationis humana
captum & iudicium, quam sacra scriptura autori-
tatem infallibilem, ut ab Erasmo Roterod. in dispu-
tatione de Libero Arbitrio clare differitur in vitan-
que partem, & à D. Augustino, atque à Laurentio
Valla in libro de Libero Arbitrio. Quando verò de
libertate arbitrij in rebus civilibus ac humanis qua-
ritur, ibi recte consulimus & rationis iudicium, &
Ethnicos autores, præcipue philosophos: qui tamen
& ipsi ambigue tractarunt hæc materiam. Et in
summa constat esse in homine liberum arbitrium in
rebus non fatalibus, non naturalibus, non fortuitis:
sed in rebus artificialibus, moralibus ac voluntarijs.
Alioqui enim superuacua essent consilia, deliberati-
ones, præcepta, leges, admonitiones, venia, præmia,
pœna, ut erudite Aristot. in tertio Ethicorum pro-
bat, cuius loci Commentarios quoque consule. Præ-
terea nisi libera esset homini arbitrium, nihil ad-
modum differret ab equo & mulo, & ab alijs bestijs:
quibus ut non est intellectus, ita neque deliberatio ne-
que electio, neque liberum, sed coactum iudicium,
necum liberum arbitrium.

SECUNDO: Liberum arbitrium ferè est quam
magis Aristoteles, nostri electionem vocant.

Kk 5 Etenim

bus sit li-
berum ar-
bitrium.

Liberum
arbitrium
quid.

Obiectū
liberij ar-
bitrij.

Etenim Liberum arbitriū est vis volūtatīs humane eligens bonum quid prae alijs, & respiciens malum quid prae alijs, quod effectu vel praestare, vel si gere per se potest. Sic ergo obiectum liberi arbitrij est, nō simpliciter bonum aut malum, sed bonum melius ac commodius, aut malum perius ac incommodius intolerabiliusque: cuius quidem non solum eligendi, sed etiam praestandi efficiendique, aut fugiendi facultatem habeat homo, ratioque & voluntas hominis sit eius operis efficiens causa, non fatum, non natura, non fortuna. Excludimus ergo à libero arbitrio res fatales, naturales, & fortuitas, neque hic tantum morale bonum vt honestum, aut morale malum vt turpe intelligas: sed quaecunque bonum aut malū, reuera, aut specie solummodo tale. Itaque, duae vires animi requiruntur in libero arbitrio, quarum vna est à ratione, scilicet deliberatio, facta & adiuta per notitiam obiecti: quia nihil cupitū, nisi cognitum. Altera verò est à voluntate, scilicet electio libera, quae non coacta sed sponte hoc eligit, tanquam commodius, & opere praestat: illud verò spernit tanquam incommodius, & effectu fugit ac deuitat. Sicut ergo ratio coniungitur & confertur intellectui, supra Eodem Cap. 23. ita hic liberum arbitrium voluntati coniungitur & comparatur.

Finis liberi arbitrij. TERTIO: Finis liberi arbitrij est reddere hominem virtuosum, & commendabilem, cum scilicet, cuius voluntas bona eligit & efficit bona, fugit au-

tem

tem mala & contra reddere hominem vitiosum & criminiosum, eum scilicet, cuius mala voluntas contumaciter eligit mala, & peccata committit, declinat autem à bono. Sic ergo sibi expensum ferat homo quod malus est. Etenim sibi ipsi causa multus est, falsoque incusatnr Deus, aut fatum, aut fortuna: quod etiam apud Homerum in primo Odyssea Deus ille graviter fert dicens.

Homo si-
bi ipsi est
causa ma-
li.

O facinus, mortale genus nos numina falso Incusat, causamque putat fontemque malorum, Quae veniunt: sua sed pereunt ob facta nefanda, Quam praeter fatum sibi sponte incommoda quarant. Reliqua de his rebus ab Ethica Philosophia petere oportet, vt ab Aristotele in tertio Ethicorum à Boetio in conclusionibus, à Gregorio Niseno in 7. libro.

DE RE VOLUNTARIA.

Caput XXXVI.

PRIMO: Obiectum liberi arbitrij, vt dixi ante, Res voluntaria est res qualibet, bona, mala, aut media: cuius non solum eligenda, sed etiam potest fugiendeque, facultas est penes hominem. Vel Res voluntaria est, res neque fatalis, neque naturalis, neque fortuita, neque homini factu impossibilis: vt solvere creditum, mouere pedem, loqui, canere, & similes actus sunt res voluntariae, tametsi enim plurimum actuum potentia & habilitates (vt proprie hominis quatuor modo, sunt naturales, tamen poten-

Affinia &
diuersa.

statum

tarum actus sunt voluntarij in homine, vt homo, quamuis à natura habet potentiam loquendi, nume- randi, ratiocinandi, bene aut male operandi: tamen actus ipsi, vt locutio, numeratio, operatio, opus, sunt à voluntate. Cuius autem actus impotentia & inhabilitas naturalis inest homini, idem actus nullo modo est res voluntaria, vt quoniam homo natura- liter inhabilis est ad volandum, ideoq; volatus non est homini res voluntaria. Caterum ex supra dictis probe discernere oportet res fatales, supra in pri- mo, Cap. 5. res naturales, supra in 1. Cap. 7. res for- titas, supra in 1. Cap. 26. res artificiales, quæ ple- raq; sunt voluntaria, supra in 1. Cap. 10.

Species
seu differe-
ntiæ ac-
tionum
humana-
rum.

SECVNDO. Hominis respectu pleraq; sunt In- uoluntaria, vt à fato, à natura, à fortuna prouenien- tia: Sicut & ea quæ alioqui voluntaria, tamen vt co- actus aut errore, culpa, ignorantiaue homo lapsus fa- cit. De quibus & Iuriconsulti disputant, in Titul. de iuris & facti ignorantia, in Digestis, & Codice. Quædam sunt Voluntaria, in quibus notitia & co- gnitio rationis non fallit agentem, ac voluntas eli- git & imperat actionem, & non impeditur actio: vt cum eligit & imperat sobrietatem, fortitudinē, otium, ignauiam. Quædam Mixta sunt, quæ par- tem necessitate & vi, partim voluntate sunt: vt si quis metu tormenti fatetur delictum. Et huiusmo- di habentur pro voluntarijs, qualia sunt etiam pro- pemptodum, quæ natura quoq; cogente facimus, aut

omit-

omittimus, nisi perire maluimus: vt edere, bibere dor- mure, vt in tertio Ethicorum Cap. 1. & 2. in eius loci Commentarijs

DE CAUSIS VOLUNTARIIS

Caput XXXVII.

PRIMO: Quæ sunt causæ voluntariæ efficien- ^{Causæ vo-}
tes, dixi supra Eodem capite 35. nempe ratio ^{luntariæ}
& voluntas tanquam duæ primaria vires hominis. ^{effic.}
Ratio quidem cognitionem rei voluntariæ efficienda ^{Ratio.}
aut fugienda tenens, & notitiam. Nam ignoti nulla ^{Ratio.}
cupido est Voluntas vero, deliberare eligens atq; in Voluntas
perans efficere aut deuicare voluntariam rem, cogni-
tam & dijudicatam à ratione. Et bona quidem pars
est probitatis, ex animo velle probum esse, sicut & bo-
na pars est doctrine, ex animo velle doctum esse. Atq; ^{Eorum}
hæc quidem procedunt in rebus politicis. verum in re- ^{quæ pie}
bus fatalibus & diuinis, præcipue quæ ad pietatem at- ^{aut impie}
tinent, causæ efficiens & imperans aliquid pie fieri, ^{sunt cau-}
est spiritus sanctus: vel contra impie quid fieri suade- ^{sa effie.}
est partim praua hominis voluntas, deprauata pecca-
to originis, & mala consuetudine: Partim mali genij,
& diaboli impetus atq; vici, rapiens & præcipitantis
miserum ac flagitiosum hominē in nefandissima qua
que: vt ne si velis quidem, possit præstare politicā il-
lam probitatem. Vt patet de Medea, exurente suum
maritū Iasonem & interimente liberos suos, vt de
Atreo,

Volunta-
tis cum
fortuna
& arte af-
finitas.

Atreo, de Oreste, deq; alijs apud Poetas & Histori-
cos, sacros & profanos. In rebus fortuitis quan-
doq; adiuvat Voluntas hominis, Fortunā, iuxta illud:
Cuiq; fortunam fingunt mores sui.
Et in naturalibus quoque efficiendis sapissimo Ars
& Consilium hominis, multum adiuvat Naturam.
Nam Ars imitatur Naturam, quatenus potest, ut
dictum est supra in 1. Cap. 24. & Cap. 6. & Cap. 9.
ubi exemplum posui de frugibus & arboribus in hor-
tis colendis.

SECUNDO: Sunt praterea plura quidem ad-
iumenta, quae adiuvant hominis rationem, & volun-
tatem liberam, quo facilius aut bona aut mala eli-
gat, & praestet: vix potest Consuetudo, altera propin-
qua natura. Nam.

Vsq; aded à teneris annis assuefcere multum est.

Consec-
tudo.

Doctrina
& disci-
plina.

Item Doctrina, & Disciplina. Plurimum enim te-
ste Aristotele refert, statim ab adolescentia sic aut
sic quempiam esse institutum. Atq; vitam inquit
Fabius in 1. Cap. 3. liberorum nostrorum mores nō
ipsi perderemus, cum infantiam statim delictis sol-
lemus, mollis illa educatio, quam indulgentiam vo-
camus, nervos omnes, & mentis & corporis han-
get, sit ex his consuetudo, deinde natura. Insciant haec
insesti, antequam suavit vita esse. Et haec lenius qui-
dem de viris, & operationibus animae humanae
rationalis dixisse satis est. Restat ut de ortu, di-
gnitate, & immortalitate eius pauca dicam: quibus
peractis

peractis huic materia tandem finis erit.

DE ORIGINE ANIMAE.

Caput XXXVIII.

PRIMO: Iucunda quidem est questio, sed mi-
re anceps de origine animae. *Animae
vnde ori-*
eius. Cum enim sane constet eam insus esse huma-
no corpori, & inspiratam à Deo, sicut & velidem
Deus, vel natura infundit reliquis animatis, corpo-
ribus suam animam, ut bestijs sensitivam, plantis au-
tem vegetativam cum viribus suis. Tamen vnde veni-
ant, quando, quomodoque ingrediantur anima in
corpora animata, dubium est Philosophis, & Ecce-
lasticis.

SECUNDO: Erat mihi quidem in animo recē Platonis.
fere hic Platonis eiusq; sectatorum opinionem, de
ortu animae, & de descensu eius in humanum corpus
è caelo. Quomodo scilicet anima in caelo nata, ex
particuli divinae naturae, ibidem vixit notitjs, & in-
gressum quoque ac virtutibus instructa, & quasi
Pandora quodam donata à Deo à demonijs, à stellis,
à sideribus in suum hominis corpus delabatur, tan-
quam in sordidum contagiosumq; carcerem, cuius
contagio praevas affectiones tanquam sordes hau-
riat, ita ut celestium donorum ac virtutum plane
obliscatur, neq; illis uti queat, nisi denud excola-
tur doctrina, & tanquam illato quodam lumine in
tenebrosam carcerē illustretur, & recreetur: vn-
de est

de est vulgare illud dictum. Scire nostrum esse antiquorum cunctis, quia doctrina, coelestes illas ingenij sententias, & periculis diuinis ignis p. o. & extinctas, & suffocatas, & inasideret, & hanc supra Eodem capite 15. de appetitu & capite 17. & 33. de baculis dixi Venim cum ista breuiter, & acutae, ut explicari, ne sum prolixior, remittere debet ad Macrobi-um in capite 9. & 12. Somnij & ad Virgilij sextum librum eiusq; Commentarios, & ad alios Platonicos supra mox iam prolixae hanc & relantes, quos in hac parte Origenes quoque, & nonnulli ex Graecis Theologis sequuntur. Vnde & Epistolam D. Augustini, de origine animae ad Hieronymum.

TERTIO: Quod longe ante Platonem Pythagoras commentus est, teste Ouidio in principio decimo quinto Metamorphoseos, & Laertio in vita Pythagorae, & Luciano in Gallo, de Metempsychosi, & Palin genesia, hoc est, de regeneratione, & transmigratione animae ex vno corpore Planta aut animalis in aliud corpus vel humidum vel animale vel vegetabiles. Crediderim ego ad mores, & ad affectiones habitusque animae subinde mutabiles ac variabiles pertinere. Prout enim homo affectus aut moratus est variè: ita, lupum, vrsum, leonem, bouem, canem, ouem, cuculum, vulturem, formicam, hominem militem, mulierem, rusticum, nobilem, ciuem agit, pro conditio- num varietate. Sicut & Metamorphosis transforma- tióque illa corporum in alienas formas apud Ouidi-

Corporū
metamor-
phosis
quid signi-
ficet.

um, pleriq; refertur ad mores atque affectus.

QUARTO: Tertullianus & Auicenna alijq; nonnulli opinantur, sicut Corpus ex corpore per se- men genti al de nascatur, ita animam quoq; ex ani- ma nasci, & tanquam ex radice propagari, sicut vna lucerna incēditur ab alia. Hac autē causa moti sunt, quod peccatum originis sit gentilitium, & qua si propagatum ab Adamo in omnes inde sua serie ho- mines, idq; euenire non vitio corpori, vt Platonici comminiscuntur, peccatum ex corpore transfundi in animam, sed falso, vt enim habitus intellectui nō sunt in corpore, sed in ipsa anima: sic & habitus vo- luntarij virtutesq; & vitia non sunt in corpore, sed in ipsa anima, tamen si corporis instrumenta & adiu- menta quadam accedunt ad alios habitus acquirē- dos. Prouenit ergo peccatum vitio animae.

QUINTO: D. Augustinus & Hieronymus, quos pleriq; Ecclesiastici sequuntur censent animā rationalem neq; ex vlla diuina aut humana particu- la vel radice propagari & nasci, sed ex merē nihilo creari à Deo in eodem momento, quo embryos, hoc est factus hominis iam fuerit perfectus, & corpus hu- manum in vtero matris sit absolutū sua forma, par- tibusq; & membris corporeis, plus minusue, sexto mense post conceptum, & sic creatam animam mox transfundit humano suo corpori, quod ei destinatur tan- quam hospitium & habitaculū, quoad inde rursum post mortem corporis ipsa immortalis emigret. At-

Tertu-
ni & Au-
cennae de
ortu ani-
mae opi-
nio.

Li que

bilis, vel, Volūtas à Veneris fidere, supra eod. cap. 55.

QVINTA: θυμικὸν Vis Irascibilis vel Animo
fitas à Marte, supra eodem cap. 15.

SEXTA: κινητικὸν Vis Progressiva loco, supra
eodem cap. 16.

SEPTIMA: πνευματικὸν vel πνευματικὸν
Vis Spiritualis, quem Medici etiam ζωτικὸν Vita-
lem nominant, supra eod. lib. 17. Et has duas vi-
res habet anima, item a Sensu, quia Sensus propri-
um est moveri & spirare.

OCTAVA: λογικὸν quod & λογιστικὸν Vis
Rationalis, sic in genere & a se suis sequentes sunt
species, aliæq; vires soli homini tribute, supra eo-
dem cap. 18. & 19.

NONA: ἐκκεντικὸν Vis Enunciativa per
verba & orationem, explicans animi conceptum in
complexum vel complexum, supra eodem cap. 16.
in divisione quarta. Ut enim Aristoteles inquit in
primis capitulis ἐκκεντικὸν est ea quæ in voce consistunt
(id est, vocabula) signa sunt affectuum & conceptu-
um, qui in anima sunt, sicut ea quæ scribuntur (i. li-
tera & syllaba, signa sunt eorum, quæ in voce con-
sistunt, id est, vocabulorum) Atque ut non eadem
sunt apud omnes gentes litera, sic neque vocabula
omnibus hominibus sunt eadem. Affectus autem &
conceptus qui vocabulis significantur apud homines,
sunt in animo recepti. Etenim Conceptus, est ido-
lum & species quadam, à se intelligibili in animum
influxa

influxa & defixa supra eodem cap. 20. & 21. sunt
autem res sua substantia eadem sunt apud omnes ge-
tes. Ita & conceptus rerum idem sunt in animis ho-
minum omnium. Atque hinc vim enunciatiuam à
Mercurio habet anima.

DECIMA: πρακτικὸν Vis Actiua à Ioue,
qua homo sua sponte & a Jovis, suo consilio & cer-
ta ratione exercet, effectumq; præstat per artem &
prudentiam, perq; sapientiam ea, quorum habet no-
ticiam & habitum. Non enim satis est tenere orio-
sam theoreticam, nisi & effectum comprobet eam, ac-
tue notitia certa experimenta exempliq; adas, su-
pra eo. ca. 29. & 35. ubi duas vires dixi in libero arbi-
trio esse, scilicet electionē & actionē, id est, praxim.

VNDECIMA: θεωρητικὸν Vis Speculativa,
quod & ἐπισκοπικὸν, id est, Vis Cognitiua dicitur
à Saturno planeta melancholico infusa animæ, hæc
est qua homo præditus est intelligentia, scientia, item
sapientia, continetq; habitus intellectuos, supra
eodem, cap. 35. & notitias, vel principia applican-
da ad usum, atq; praxin, quam hæc omnia prece-
dit necessario. Quia praxis sine Theorica, non est
certa neque solida, ut Aristoteles in prologo Meta-
physica differit.

DVODECIMA: πολιτικὸν Vis aut Virtus
politica, qua homo prudens & sapiens multa doctri-
na, usu, experientiaq; edoctus & probatus, prauoq;
appetitus suo moderatus, præstat opere ac certa ta-

Virtutes
politice
primarie.

520

COMMENT. PHYS.

tionem probitatem illam politicam, non privatim modo, sed & publicam. Atque harum virtutum primarie sunt Prudentia, Iustitia, Fortitudo, Temperantia, & aliarum catalogus est apud Macrobiū in 1. cap. 8. Somnij. Quas quidem virtutes politicas habent & exercent recte, & non ociose hi qui vocantur civiliter boni ac probi.

Quique sui memores alios facere merendo.

Qualem virtutem politicam Homerus in suo Ulyssē, Virgilius in suo Aenē, Xenophon in suo Cyro, Erasmus in suo Principe depingit. Qualem Aristoteles in Ethicis ac Politicis describit. Verum Politicam virtutem, quae pertinet ad civilem & sociabilem vitam inter homines honestam. Huius sunt species septem, scilicet: *πολιτικὴ* Virtus hominis privati boni, *οἰκονομικὴ* in familia, *νομικὴ* iure consulti & consulti, *στρατιωτικὴ* Militis & duci, *ἐργασια* Mechanici, *ἱερατικὴ* Sacerdotis, *μαγικὴ* Magi, *πολιτικὴ* quales sunt artibus pacis ac scientiis utitur insigniter praediti, non meri homines, sed quidam dei. Quales erant Mimos, Hercules, Iulius, Aristoteles. Atque alij apud Poetas & Historicos, & Philosophos, & Latinorum: Atque haec duodecim virtutes, quae sunt animae rationalis sunt verae, & non corruptae, & sunt imaginariae Latine. Quarum praeter tres, quae sunt bonitatis, sunt etiam quae communes, nisi quod homo rationis compos, voluntati & animo, ut illam moderari potest, quaeque virtutis ali-

quantum

LIB. IIII.

521

quantum libere arbitrio & consilio, si modo sequatur rationem & naturam bonam, non vitiosam consuetudinem, supra eodem cap. 30. Restant quatuor genera Virtutum, quae Platonici sunt commentati, ut Macrobius testatur in 1. ca. 8. Somnij ad imitationem, ut mihi videtur, Christiani, sicut in illis intercedit. Nam constat sane ex veterum scriptis quod in Philosophos prophanos quoque, audire solitos Christianorum conciones Ecclesiasticas, non quia in illis sed et illuminandi gratia, aut etiam propter curio-ritatem, sicut in Actibus Apostolorum salutaris D. Primum Concionantium ab Epicureis & Stoicis audivit, & calumniam contumeliamque affectum. Sic & Origene scribitur audisse Platinum verborum Platoniorum. Et Porphyrius quoque Apostata fuit Christiana secta. Illi ergo assignunt quadruplex hoc genus virtutum, quas otiosas & contemplativas vocant, quasi pertinentes ad contemplativam vitam, de qua in primo Ethicorum cap. 4. Et à Theologis ita plura scribuntur.

DECIMATE TERTIA: ergo istis Platonici Virtus est quam καθεστὶς vocant, id est, purgativam, quod animus sui viribus per eam purgetur à contagio mundi, & humanorum non modo vitiorum, sed & aliorum negotiorum prophanorum, soli quae diuinarum rerum contemplationi dedat atque aded affectus humanos omnes exuat, tale quid & nunc Anagnostis somniant. Vocant autem Plato - Animam

LI 4 nos

Politica
virtus
cui q. 7.
species.

Virtutes
contem-
plativae
Platoni
corum.

mors pri-
ma & secū-
da iuxta
Platonem.

nici hanc purgationem mortem animam secundam à vitijs, quia prima mors animam secundam eos est, cū de cælo descendit anima in corpus humanum, atque in id conijcitur tanquam in carcerem, ac quasi sepe-
latur vitijs, supra eodem, capite proximo, atq; hanc effinxerunt ad imitationem mortificationis eius, cuius est in sacris literis mentio.

DECIMA QVARTA: Virtus vocatur ab istis ἡ ἀρετή, id est, pura vel purificata, hoc est, ea quam animus purgatus ac defecatus ab omnibus affectibus exercet, qualia sacra litera vocant bona opera, ex fide facta.

DECIMA QVINTA: Virtus est virtus id est, exemplaris virtus in Dei mente, qui Deus omnium rerum sensibilium ac intelligibilium, ideas concepit & cognoscit, hanc virtutem ille in hominem purgatum & purificatum animum cælitus dimittit. quam Platinus proculdubio comminiscitur ex stultitia quadam & prophana imitatione sacra scriptura loquentis de spiritu sancto, eiusq; gratia, qua quidem iustificatis & vere p̄s infunditur. Sed ab homine ethnico prorsum nequit ne vltra quidem eius deprehendi.

DECIMA SEXTA: Virtus est ἀρετή, divina virtus & à philosophis maxima summaq; vocata, vis faciendi miracula & divina quasi opera edendi, ut dicunt Apollonium Tyoneum miracula edidisse, & alios nonnullos prophanos homines.

Hanc

Hanc etiam à Christiana religione suffragantur ista quia varia & stulta gentiliis & philosophis per arrogavit miracula, ut Magi in Exodo citantes eum Moysen, quasi verò edere miracula & magis acquirant, quam iustitia Christiana, cum & impudenter legatur in sacris literis multa miracula facere. Hæc Platoniorum vana forma recensui ob id tantum, ut haberemus sepe summam Platonis theologie quam vocant, & ostenderem quam fide dignus sit, nec, & iustus de causis quidam vaniloqui per suasi. Platoniam philosophiam autem comparare Christianismo, cum reuera simarum animi ac mores corporisq; sint hominibus similiores, quam hæc quadruplices Platoniorum virtutes committunt, aliquam istam Christianismum veri exprimant umbram. Sentient, ergo est nullum in homine esse virtutes supra Politicas, neque nobiliores illas in homine arbitrio fectas, atq; abunde nobilitati sue satisfacere cum animum, qui non otiose, nec imprudenter cuncta probitatem illam publice privatimq; præstet. In earum etenim affi-
Summū
one hominis politici summū bonum: summūq; felicitatis bonum
tas est posita. Hanc cōsecram virtutem vir civiliter
bonus ac sapiens, se. ut. n. si. ex. met. n. q. suam per
tigisse ut recte Ciceron. s. in. pul. differt & in lib.
de finibus laudat. desinit. Nam quæ ad verè Chri-
stianam virtutes ad se. en. iustitiamq; pertineant, non de regno,
ex vlt. philosophia quantacumq; si tantum à sacra
viteris sunt petenda.

Summū
bonum
politici.

Christia-
nismū
vni-
uersale
regno.

Philoso-
phorum
de immor-
talitate a-
nimæ di-
sputatio.

Quanuis Plato in Phædone atque alibi, & post eum Platonum multis argumentis immortalitatem animæ rationalis conentur probare, cuius disputationis summam complectitur Cicero in 1. Tuscul. & in Catone alijs locis, & Macrobius in 2. Somnii, cap. 12. in finem vsq; circiter eius libri, recensens Aristotelis argumenta contra Platonem & eorum refutationem. Tamen humana ratio per sese illis quidem argumentis, nec illis alijs sibi probari potest, & persuadere, ut certo credat immortalē esse animam humanam. Scitis enim, ut eis hoc potius innui oportet ex diuine auctoritati, quam rationi, aut Ethnicorum probationibus. Epicurei verò & bona hodieq; pars hominum de anima non aliter definiunt, quam illi in 1. libro Sapientiæ c. 2. dixerunt, cogitantes apud se non recte. Exiguū & cum radio est tempus vitæ nostræ, & non est refrigeriū in fine hominis, & non est qui agnitus sit reuersus ab inferis. Quia ex nihilo nati sumus, ei post hoc erimus tanquam nō fuerimus. Quoniam sumus afflatus est in nobis nostræ, & sermo sententiæ ad commouendum cor nostrum. Quæ extinctas erunt erit corpus nostrum & spiritus dissolutus tanquam mollis aer, & transiit vitæ nostræ tanquam vestigium nubes, & sicut nebula dissoluitur, quæ fu-

gata

gata est à radijs solis, & à calore illius aggrauata, Venite, ergo & fruamur bonis quæ sunt, nemo nostrum exors sit lætitiæ, & nemo esto sobrius neque frugi, vbique relinquamus signa lætitiæ. Quoniam hæc est pars nostræ, & hæc est fors nostræ. Hæc impy di. aut hodieq; ex animo, ut ait ille, quisquis fuit, hinc, hinc, inde, post mortem nulla voluptas, neque vlus est sensus.

Quæ & ex Aristotelis verbis nequit probari anima immortalitas. Nā quod in 3. de anima dicit. Intellectum esse perpetuum, æternum, separabilemq; non ad animæ substantiam referri debet, quod sit immortalis sed ad naturam & agilitatem ipsius intellectus agentis, cuius naturale lumen est perpetuum, & sibi semper constat, quam diu vivit, & separabile. si non quidem à corpore intellectus ipse, sed non est alligatus certis conceptibus, & cuiuslibet rei intelligibili concipiendæ sufficit. Solum ergo Christiani & py certam immortalitatis animæ resurrectionisq; & vitæ æternæ spem habent. Hæc quidem erant quæ de animæ natura atque officijs notatu &

observatu digna existimauimus, ideoq; sine ambagibus opinionum, quam potius fideliter exposui, quamuis prolixius. Verum hanc verborum commoditatem huius materia facile compensat.

Finis libri quarti de Anima.

Ex Arist.
nequit
bani ani-
mæ im-
mortali-
tas.

IN-

INDEX RERVM ET

SENTENTIARVM INSL.
GNIVM IN HOSCE IIII.

libros Commentariorum
Physicorum.

A

Academicorū ἑωχὴ actio quid *ibid.*
refellitur 212 actio voluntaria 509
accidens in corpore nullum actus cuius impotentia na-
pars ē corporis natu. 209 turalis est, nullo modo est res
accidentia duplicia 209 voluntaria 511
accidentia quomodo in lo- actum perfectum & imperfe-
co 143 ctum quibus verbis Gram-
actiones humana tripl. 510 matici significant 117
actio & passio unde 261 actus perfectus & imperfe-
actiones et passionis sunt sin ctus *cod.*
gularium, non vniuersali actuum plurium potentia li-
um 124 cet sint naturales, tamen a-
actiones infantium, satiorum, ctus ipsi in homine sunt vo-
brutorum, & plantarum ad luntarij 511
quod genus rerum pertine- actus primus duplex 117
ant 95 actus primus et secundus 116
actio inuoluntaria 510 actus primus quid 392
actio mixta *cod.* actus secundus *cod.*
actionum piarum aut impia actus significata 115
rum causa efficiens 511 aer an humidissimus 195
actionis proprietates 227 aer an calidus et humi. 194
actio quando desinat *ibid.* aer cur humidior quam a-
qua

INDEX.

qua 197.233 agens duplex 226
aeris effectus in mixtis 196 agere quid 43
aeris etymologia & syno- agricultura laus 344
nyma 194 ἀήρ quid 279
aeris leuitas probatur *cod.* αἰὼνικὸν πνεῦμα anime 517
aer quid *cod.* Albertus operose disputat de
aeris regiones tres, earumq; alteratione 217
temperatura *cod.* alimentum quid 406
as quid 333 alterari 381
astas 181 alteratio à generatione quid
astus quid 194 differat 218
aeternitas quid 152 alteratio an cōpositio 262
aether 164 alteratio duplex 216
auum quid 152 alterationis causa efficiens
affectus bonus 495 217
affectuū causa efficiēs 452 alteratio propria qua *cod.*
affectu cur motus animi 120 alumen quid 335
affectus mali, non cū bonis so amicitia Empedocli quid si-
lum, sed inter se quoq; pu- gnificet 397
gnant 496 angelus quomō in loco 144
affectus malus *cod.* anima proprie quomodo ac-
affectuū quatuor gene. 451 cipitur 394
affectus quid 246 anima an sit 386
affectus quinque diuisiones anima an extraduce propa-
493 gentur 513
affectus synonyma 494 anima bruti 399
agens ad causam efficientem anima corporea & mortalis
refertur 225 395

ANI-

INDEX:

anima cur actus &c. 388 *anima* Embryonis secundum
anima cur actus corporis or- Medicos 516
anima 380 *anima* immortalitatem Epi-
anima cur actus corporis vi- curet atque impij non cre-
 tam habentis potentia 391 dunt 525
anima cur actus primus 188 *anima* immortalitas ex Ari-
anima cur actus substantialis storelia verbus probari ne-
 392 quib.
anima cur corporis naturalis *anima* immortalitatem philo-
 sit actus- 389 sophia probare &c. eod.
 aq. definitiones quales 386 *anima* immortalitatem sa-
anima eiusq. partium in qui eris literis docentibus creden-
 tionis ordo 402 dum eod.
anima eiusq. scientia, ad qua *anima* mors prima & secun-
 nam corpora &c. 386 da. secundum Plato. 522
anima & corpori commu- *anima* rationalis duo prima-
 nes operationes 384 ne partes 462
anima etymologia 386 *anima* sensitiua organum
anima excellentia 517 413
anima humana ortus & in *anima* sensitiua partio
 corpora ingressus, secundum eodem
 Platonicos 513 *anima* sensitiua obiectum
anima humana origo, secun- eodem
 dum D. Augustinum & Hic *anima* species vel partes
 rationum 514 tres 399
anima embryonis secundum *anima* species vi numeri se-
 Ecclesiasticos 516 habent eod.
anima

INDEX.

anima vegetatiua & sensi- cum pluuia decidentium ge-
 tiua ortus 516 neratio 284
anima vegetatiua obiectum animalium in mari viuenti
 & organum 406 um, quot genera secundum
anima vegetatiua tres ope- Plinium 365
 rationes 405 animalium materia propin-
anima virtutes sedecim se- qua 358
 cundum Platonicos & Peri- animal quid 350
 pateticos 517 *animam* compositam ex ele-
anima unde oriuntur 513 mentis qui putant 395
anima Hermoth. Clazome *anima* motiua in corporibus
 nij extra corpus errauit, ac inanimatis an sit 401
 inde in corpus redijt 404 *anima* motiua quid sit eod.
anima hominis in *anima* natura ordo 402
anima incorporea 395 ανδρωπομορφικη αιηται
 In animalibus neruis & car- ci 236
 ne carentibus organum ta- animantis media quotupli-
 elui 417 ita 253
 de animalibus qui scripse- animantis operationibus sen-
 runt 351 sitius qua cureant 414
animalis acceptio 350 animantis causa effici 360
animalis motus proscutui animantis causa finalis 363
 species 457 animantium causa formalis
animalis motus proscutuius 360
 quomodo fiat 456 de *anima* Philosophorum cu
animalis motus quid, eiusq. trouersia unde orta sit 394
 obiectum 442 *anima* Philosophorum opi-
animalium aliarumq. reru niones eod.
anima

INDEX.

anima plantarum	399	appetitus organum & obie-	
aia luxu vnde dicta	395	ctum	451
anima quid	398	appetitus sensitivus	404
anima rationalis non orga-		appetitus sensitivus duplex	
nica	462	eiusq; organum secundum	
anima rationalis quid	461	Platonicos	450
anima rationalis, sensitiva appetitus varia nomina, eo-			
& vegetativa officia quoq; rumq; causa		eod.	
præstat	eod.	ap. solertia et politia	366
anima sensitiva quid	199	aqua in frigida	199
de anima separata à corpore		aqua calida citius congela-	
cuius interfit tractare	scit quam frigida		288
383		aqua cur extrinsecus magis	
anima tanquam tabula rasa	humectet quam aer		197
469		aqua affectus in mixt.	200
anima vegetativa quid	406	aqua locus	197
animus proprie quomodo ac aque motus			199
capitur	394	aqua rotunditas proba.	199
annus Platonis magnus	172	aqua & terra virescunt	
annus solaris	eod.	stellæ cum co. p. u.	
Appollonius Tyrannus mira plex est centrum	eod.	qua	
racula edidit	522	re	200
appellatio fit à digniore	47	aquam altiore esse terra	
appetitiva vis in aia	449	probat	198
que appetitus	450	aqua quid	197
appetitus concupiscib.	eod.	aqua salubrior & melior	
appetitus irascibilis	eod.	que	293
appetitus intellectivus	eod.	aqua thermarum, maris,	
		flumi-	

INDEX.

fluminum & fontium nō est Aristoteli de anima senten-			
elementum aqua	199	tia	396
aqua in qua	364	ars memorativa	483
aq. autem di. ferentia	eod.	ars quid	42
exanguium se- arteria quid			455
eod. Plinium tres spe-		artificialis rei species	47
cies	eod.	artificialium rerū partes	48
ap. autem exanguium vn-		artificialis res qua	eodens
decem species secundum Al-		artis causa	45
bertum	eodem	artis cognata	eod.
aquatilum generatio & pro artis partes			42
lificatio	eodem	artis significata	eodem
arabes, meteora ignis quo-		artium appellatio vnde su-	
modo vocent	274	menda	44
arbor quid	343	artium differentia	43
arborum differentia	eod.	assensus duplex	497
archica virtus	520	assub apparens &c.	279
archita lignea columba	389	assub ascendentes	274
arena	338	assub descendentes	275
argentum vinum quid	330	atomi Epicureorum quid si-	
argentum quid	333	gnificent	255
Aristoteles intellectum per-		attractio	407
petuum atq; inseparabilem auctum quid			219
faciens quo respiciat	525	auditio quomodo fiat	427
Aristoteles octo libri Physi-		auditus obiectum, & orga-	
corum, cur de auscultatione num-			426
Physica titulum habe-		auditus quid	427
ant	3	augens triplex	219
		Mm	augmen

INDEX.

augmentatio an compositio xium esse	494
262	bruta an habeant aliquam
augmentatio & nutritio qd rationem	458
differant	419
augmentatio in solis anima-	C
tu corporib. sit propri.	218
augmentatio propriū	219
augmentatio quid	410
aurora causa	304
aurora cur significet	plautū
plerumq.	eodem
aurum quid	333
autumnus	182
B	
Bicongius Cicronis filius	capra saltantes
cur dictus	349
bilis appetitus organum	451
binarius	398
Βιobάvatoι	379
bitumen quid	335
Boetius actum vocat, quod	109
Aristoteles ἐντελέχεια & casus quid	107
Cicero motionem continuā	casus significationes
tam	115
bonum duplex	96
bonum idem quod finis eod.	causa an sit vlla
bonum virum primis motibus causa à principio quid diffe-	75
non autem secundarij obno-	rat
xium	causa

INDEX.

causa efficiens pie aut impie	causarum & effectuum cir-
factorum	511
causa efficiens qua	93
causa efficiens diuisiones	nu vsus
95	causarum plurium interdum
causa voluntaria ratio & vo	vnus finis
luntas	511
causa eterna à Cicerone par	causarum propria officia
tes nominantur	79
causa qua certiores	81
causa quo ordine inquirenda ses & hypothesis	gignit
83	causarum tractatio apud
causa secunda præcip.	16
causa significata	75
causa vnius plures effectus	à causa vniuersali omnes a-
nonnunquam	104
causa quid	76
causarum ad effectus cōparat le topica	103
rio, quomō fieri debeat	112
causarum catena	84
causarum cognitio quare ne epilogus	113
cessaria	74
causarum communia & pro	Chalips quid
pria	111
causarum dignitatis & gra-	Χάρμα
dus ordo	112
causarum diuisiones trede-	eodem
cim	76
& sequentibus Cholericis & Melancholicis	

INDEX.

cur parum dormiant	444 ens	168
cholericorum affectus	459 celestium orbium motus	172
chorda quid, & unde orian-	celi concentus & harmonia	
tur	456 quid	169
christianissimum sacraliter	celi & corporum celestium	
sola docent	523 materia	165
Cicero de atomis quid dicat	celestium orbium numerus	
255	ordo	170
Cicero & Rodolphus quid de celi materia & forma cō-		
vocent effectum	100 tronerfia inter Physi.	91
Ciceronis de natura Deorum celi motus qualis		167
trium librorū argumen.	14 celi proprietates	165
Ciceronis filius, cur Bicongi celi finis		164
ut sit dictus	249 celi significata	163
en instantia	119 de cælo & mundo tractatio	
Cleop ure vno quanti aſſi-	nis commendatio	156
mus sit	232 in cælo plures motus	165
celestia corpora tantum mo de cælo quo ordine doceat		
tu locali moventur	221 Aristoteles	164
celestia quomodo agant in cælum an in loco		173
inferiora	268 cælum non videtur	176
de celestibus orbibus. tracta cælum quatenus simplex &		
te cum interfit	170 quatenus compositum	12
celestis influentia an impo-	cælum quid	164
nat necessitatem humanis a-	cælum serenari, cur caule-	
tionibus	182 um videntur	305
celestis influentia quid	166 cælum tripliciter agit in hac	
celestis motus causa effici- inferiora		166
	cælum	

INDEX.

cælum unde dictum	166 de compositione corporum na-	
cognitio a posteriori	476 turalis tractationis vsus	
cognitio a priori	eodem	262
caus	206 compositionis cognata	261
colores virgarum in nubibus compositionis diversa		262
unde	310 compositionis effectus	261
colorum species septem	421 compositionis efficientia ex	
color quid eiusq. causa effici terna & interna		259
ens	4206 compositionis exempla	251
columba lignea archita	389	262
comatus cometa	301 compositionis finis	260
cometa caudatus	301 compositionis forma seu mo	
cometa & Galaxia natura dus		254
302	302 compositionis materia	251
cometa quid	300 compositionis nomina	251
cometarum species tres	301 compositionis partes	251
cometarum tempus & mo-	compositionis species	250
tus	301 compositio quid	207. 250
commentarij huius partiti 3 compositi corpus quid		265
commentarij huius quatu-conceptus duplex		472
or librorum argumenta	condensatio quid	220
3	conscientia differentia ea-	
commentarij huius quatuor rumq. causa		423
librorum capita	conscientie iudicium quompo	
5	do fiat	492
complexio ad pondus & ad conscientia officia		490
iustitiam	236 conscientia quid	490
complexio quid et quot	235 consequentia qua	132
	M m 3	604-

INDEX.

consilia optima cur fallat. v corporis ad animam compa-		
sepiissime	110	ratio qualis 391
consuetudo	512	corporis habitus animi natu
contactus continuus	223	ram prodis 373
contactus proprii dua condi corporum compositio qua-		
tionem	222	duplex 357
contactus proprius quid ea. corporum compositoru natu		
cōtactus trifariū dicitur	221	valium quinq. species 265
contactus virtualis quid & corporum resolutio an proxi		
quomodo fiat	223	me fiat in materiam primā
contigua qua.	221. 132	215
contingens	27	corpus compositum quid 265
contingentia fortuita	eod.	corpus duplex 383
contingentia voluntaria eo. corpus mixtum quid		208
continui proprietates	132	corpus mobile 381
continuum quid	130	corpus naturale mobile
conuallia	206	quid 12
corallium	337	copus organicū quid 389
corpora dolentium & g. a. corruptibilitatis rerum cau		
pioribus affectibus. obnoxio fa		215
ram, cur tabo & macie con-		corruptionis causa efficiens
ficiantur	336	213
corpora opaca, non opaca, corruptio generalis & spe-		
lucida, luminosa &c.	219	cialis 212
corpora que magis aut mi-		corruptio quid 214
nus o'mota morbis	579	corruptio specialis propria
corpora & animi op. etatio- & impropria		213
pos	384	corruptio

INDEX.

corruptio vnius est genera-	bet	Lactantius	15
tio alterius	214	Deus quid	13
corruptio à generatione		Deus quomodo in loco	144
quid differat	215	distamen rationis quid	487
in corrupto an aliquid for-		diciamus rationis offi.	488
ma remaneat	216	dies naturalis	172
corusca seu fulgur quid	318	digestio eiusq. tres operatio	
crystallus	337	nes	407
cuprum	338	digestionis ordo quadruplex	
cura etymologia	374	408	

D

damunius quid.			219
Dinarchi de anima opi.			396
Damascenus synteresin ap-		dira & furia apud Porras	
p illas voluntate ration.	487	quid significans	491
Des cognomina apud Physicis		discontinuum	130
cor	15	disita vel nō coherencia	130
Dei vero cognitio ex sacris li		ditiduum quid	132
teris petenda	15	diuinitio ex insomnijs	447
demensum diurnum	348	dolum	280
demensum menstruum		draco volans	479
Deorum tantus numerus a-		dulcia leuora quare	395
put Ethnicos quid signifi-		durabilitatis causa	410
cer	15	duratio quid, eiusq. causa ef	
Deos prophanos nihil esse i-		ficiens	210
psorum etiam gentiliū in-		usus xia	109
dicio	14		

E

Deum esse quid probet	14	Ebrjjs cur plerq. duplici	
Deum vñ esse quomō pre-		videantur	431
		M m 4 eccle-	

INDEX.

ecclesiasticorum sententia de elementa corpora simplicia mundo	161	quomodo composita vocari	
echo cur vltimas tantum vo possint	208		
ces repetat	428	elementa nō esse prima prin	
echo quid	318	cipia	56. 71
echo quid & quom. fiat	427	elementa quatenus simplicia	
effectus diuisiones	100	& quatenus composita	247
effectus efficientis	102	elementa quatuor esse proba	
effectus finis	ibid.	tur	187. 233
effectus forma	101	elementa quomodo maneant	
effectus idem diuersarunt	in mixtis		257
interdum causarum	ibid.	elementa quomodo simplicia	
effectus materia	ibidem	& pura	244. 247
effectus proprietates	103	elementa secundū partes quo-	
effectus quid	100. 103	modo in se mutuo transmut	
effectus species	101	centur	245
efficientis causa qua	93	elementa secundum se tota	
efficientis externum quadru-	quare non transmut.		246
plex	94	elementa acceptiones	184
efficientis particulare quomo-	elementa etimologia		cid
do agat	94	elementorum figura	189
efficientia	258	elementorum mo.	173 190
efficientis cause diuisiones	elementum quid		187
& sequentibus	95	embryo an corpus ani.	391
ἐμβρυον	16	de embryone & spermate di	
electrum	337	sputatio	361
elementa	183	Embryb qua anima v. v. v.	
elementa an sint	184	tur & sentiat	516
		embry-	

INDEX.

embryo quid	351	error quid	108
empebolus	597	essentia quinta	360
ἐντελέχεια	306	eventus fortuitus duplex	
ἐντελέχειας significata	115 109		
de ἐντελέχειας voce docto-	eventus fortuitus quis		108
rum controuersia	387	eventus qui l	ibid.
ἐνέργεια	116	exarumta p. actuph. a	352
entia rationis	440	exhilatio quid	273
eorū qua sunt diuisiones	105	experientia	498
ephesini templi incendiū	321	expulsionis modi	409
Epicureorum atomi quid si-	ἐνδομύα		471
gnificent	255	ἐντοχία	409
Epicurei atq; impij immorta-			
litatem anima non credūt	F		
521			
Epicureorum de fato & pro-	Facere quid		44
videntia opinio	18	factorum pie aut i. s. pie cau-	
Epicureorum sententia de	sa efficiens		511
fortuna	104	fatalis ordo secundum Peri-	
ἐπισημονισμὸν vis aīa	519	pateticos	20
ἐπισηματισμὸν vis anima	fatalis res dupliciter accipi-		
517	tur		24
ἐποχή Academicorum resel fati effectus			23
litur	212	fati necessitas quo ad boni-	
ἐξουθενωτισμὸν vis anima	nem		22
518	fati tractatio quo animo le-		
error	498	genda sit	23

INDEX.

fato an omnia fiant	17	flumina & fontes cur non-
fatum an fit	eod.	nunquam absorbeantur, de
fatum à providentia quid ficiant, aut recentenascā-	19	tur
differrat	292	
fatum astrologicum	17	flumina cur modo maiora,
fatum & providentia an eodem modo minora	295	
cessitatem important causis flumina quare interdum in	eod.	hyeme decrescant
& euentibus	291	
fatum duplex	16	fluminum aqua cur dulcis
fatum Physicum	17	296
fatum quid	18	fluminum & fontium mate-
fatum unde dicatur	16	ria secundum Physicos
fax lata	28	felicitas politica
ferrum quid	333	fontium virtutes ac miracu-
fides	498	la
fines plures eiusdem rei in-	100	fontium generationis modus
terdum	289	
finis diuisionnes	96	fontes cur in montium sum-
finis & causa finalis quid difinitatibus interdum	290	
erant	98	fontes & flumina in hyeme
finis proprium officium	99	calida, in aestate verò signi-
finis quando causa & quan-	293	da quare
da effectus	98	fontibus gerendus loca a-
finis quid	96	ptiora
finis vltimus duplex	97	fontium atq; fluminū diuer-
finitum quid	129	fitus causa
flatus cur non videatur	322	fontium & fluminū materia
flumen quid	291	secun-

INDEX.

secundum Physicos	289	forma quare dicantur com-
fontium & fluminum ortus munis	64	
secundum sacras literas	288	forma secunda alia ingene-
forma an aliquid incorruptibilis & incorruptibilis a-	216	lia generabilis & corrupti-
remaneat	64	bilis
forma diuisio	64	bilis
forme prima materia, for-	67	um, sed causa
ma efficiens, & finis	89	
forma ratione agit quid-	102	forma substantialis & acci-
quid agit	88	
forma secunda appellatio-	204	dentaria,
nes earumq; ratio	89	fortuna cum fato, Natura
de forma secunda productio arte & libero arbitrio affi-	110	ne variae Philosophorum opi-
niones	90	fortuna effectus
forma significationes	64	fortuna quid
forme variae nomina	67	fortuna variae acceptio.
forma non est locus	142	de fortuna variae opiniones
forma non nascitur ex mate Philosophorum	104	
ria	254	frigidum quid
forma particularis à comu-	90	frigus quomodo humectet
ni quid differat	240	
forma prima quid	72	frigus quomodo
forma prima quomodo co-	34	frugum inuentores
gnoscentur.	64	fruges quid
forma principii actuum	345	
forma principii in quo pra-	319	fulgurum quid
dicamento	68	fulgur

INDEX.

fulgur & fulmen quid differantur 338
 rant 322 geminarū virtutes vnde co.
 fulguris causa 319 generatio ab alijs mutatio-
 fulmen quid 322 nis speciebus quid differat
 fulminei lapidis gene. 324 214
 fulmineus lapis quid 323 generatio à corruptiōe quid
 fulmineus lapis quomodo a- differat 215
 cuminetur 322 generatio generalis & spe-
 fulminis species tres 322 cialis 212
 fumū aut sint 272 generationis causa efficiens
 fumū plures & crassiores 213
 vnde 443 generationis impedimenta
 fumos non esse exiguos de- 362
 monstratur 272 generationis instrumēta co.
 fumus duplex 271 generatio propria quid 213
 fumus vnde excitetur 279 generatio specialis propria
 furia & Dira apud Poetas & impropria 213
 quid significent 491 generatio rarus, est corru-
 fusiosis cur pleraq; dupliciā ptiō alterius 214
 videantur 431 grammatica finis 49
 G gradus et nūus vapor quid
 Galaxia & cometa nat. 302 differat 286
 galaxia quid eod. grandinis figurā 287
 galaxia quo tempore & vbi grandinis locus 287
 in caelo conspiciatur eod. grandinis vapor quālis 288
 gemma 337 in grandine quare animālia
 gemina cur Indis & Aethi- interdum, aut aliae res repe-
 opibus magis quā nobis natiūtur eodem
 gran-

INDEX.

grando quid eodem habituum voluntatis causa
 grandis quare cum pluvia de efficiens eodem
 cidas eodem halo cur sapius sub luna 306
 graue quid 190 halonis locus eodem
 gustus agrosantium depraua halo quando serenitatem si-
 tus quare 429 gnificet 307
 gustus cum tactu affinitas halo quando significet pluu-
 eodem am 306
 gustus obiectum, organum et halo quando ventos signifi-
 medium eodem cer eodem
 gustus quid 428 halo quid eodem
 gustus viilitas 429 halo sanguinei coloris eod.
 guttarum diuersitas vnde harmonia quid 169
 284 herba quid 344
 H herbarum differentia eod.
 Habitus animi alij innati, a Hermodeti Clazomenij a-
 ly acquisiti 499 nimis extra corpus errant
 habitus electius quid 505 & inde in corpus redit
 habitus intellectus secundū 404
 Aristotelem 500 heroica virtus 520
 habitus voluntarij & intelle heroica virtutes vnde 21
 itur obiectum 503 Eregoryevs quid 230
 habitus voluntarij non sunt hierarchica virtus 520
 in corpore 515 homines quare in aestate mi-
 habitus voluntatis duo 501 nus, in hyeme magis famēs-
 habitus voluntatis quid & cant 237
 quoduplex 504 hominis atates secundū Me-
 dicos

INDEX.

dicos quatuor	207	ignis elementi effectus in mi-	
hominis aetates septem, seu vitas	192		
dum alios	eodem	ignis efficaciam qua repris-	
hominis anima	399	mant	eod.
hominis corpus	371	ignis elementi effectus in su-	
hominis ortus	eod.	sphæra	eodem
hominis partes	eodem	ignis elementum à nostro i-	
hominum peruersitas	22	gne quid deferat	193
homo	371	ignis elementum cur non vi-	
ἄμωρεὺς quid	230	deatur	191
homo μωρόκορμος	156	ignis elementum quid pro-	
homo sibi ipsi est causa mali prio-			eodem
23.509		ignis fatuus	277
horizon	425	ignis lambens	278
horizontus semidiameter, di-		gnis noster quare non sit e-	
ameter, circumferentia & lementum			193
cota area quanta	eod.	ignis noster quotuplex	194
humidi natura	196	ignis perpendicularis	276
humidum quid	230	ignis volitans	321
hyems	182	imagines unde fingantur	439
I		imber quid	283
Idea an causa formalis an est immortalitas anima ex Ari-			
stoteli	91	stoteli verbis probari ne-	
idea quid	92	quit	525
de Ideis Pseudoplatonicorū immortalitatem anima: Epi-			
error	92	curei atque impij non cre-	
ietunij finis	98	dunt	524
		immor-	

INDEX.

immortalitatē anima pōila insectorum partes & mem-	
sophia probare nequit	524 bra 366
immortalitatem anima sa-	institutio puerili à primis
cris literis docentibus cre-	annis qualis sit plurimum re
dendum	525 fert 512
impij atque Epicurei non	instrumenta artificū ad cau
credunt immortalitatē ani-	sam efficientem pertinē. 94
ma	524 intellectio 468
imprægnatio animalium	intellectus appetitus 450
	362 intellectum agentem immor
incorruptibilia & ingenera talem Aristoteles cur separa-	
bilia quatenus immobilia tum à materia faciat	466
quatenus mobilia	132 intellectum agentem omnia
individuum quid	133 facere, passibilem omnia sic-
infinium in rerū natura nul- ri quomodo intelligendum	
lum præter solū Deum	129 467
infinium quid	eod. intellectum perpetuum esse
influentia celestis quid	166 & c. quo referendum 525
ingenio valentes cur magis intellectus actū quid	468
obtusio	484 intellectus agens & passibi-
insecta qua, & quare sic di-	lis quomodo differant 466
ita	365 intellectus agens quid 464
insectorum & vermium dis-	intellectus a voluntate quid
ferentia	eod. differat 463
insectorum generatio et pro-	intellectus compositus 468
lificatio	eod. intellectus compositus duplex
insectorum mores & inge-	eodem
nia	366 intellectus cum sensu in qui- bus

INDEX.

in communi	470	in extra boiaum quid	51
intellectus cur pro passibili natura humanum quid sit			
propter quod a quibusdam voce pferit	52		
intellectus & rationis differ-	466	involuntaria actio	510
rentia	480	pareat	9
intellectus & sensus quomodo iri an fuerit ante Nobis eod.			
do differat	470	iri cur arcuata	307
intellectus balutu quid	467	iri cur non eadem ut is par	
intellectus passibilis quid	465	te videatur ab omnib.	308
intellectus practicus quid	467	iri cur non integri, ad ma-	
ad intellectum pertinentia	462	quem referat	307
intellectus propria offi.	469	iri cur rarior sub Luna	309
intellectus proprii obiectum	441	iridis colores	508
intellectus quomodo diuidit	453	ius quare varicolor eodem	
intellectus significata	eod.	iri quid	307
intellectus simplex	468	Iuppiter	180
intellectus speculativus quid	467	ius quid	485
intellectus vel mens quid	463		K
intellectus vniuersalia ordi		καθαρά virtus	522
ne intelligat	478	καθαρίκορ vis animae	521
intelligendi modus	473	κινητικορ vis animae	518
intellige. modi quinq.	474		L
intelligentia quid	478	Libertatis opinio de modo vi-	
intelligentia	136	sonis	424
intelligibile obiectum	471	lampas	276
intentio	440	lancea ardens	eod.
intentio quid	435	lapides ex lignis facti	337
		lapi-	

INDEX.

lapides lati & ampli, & non tunc voluntati	508		
continui unde	337	liberum arbitrium in rebus	
lapides ubi generentur	338	voluntarijs quare necessa-	
lapidum diuersa species pro rio sit		eodem	
diue. plate materia	336	liberum arbitrium quid	507
lapidum & gemmarum cau libri tertij huius commenta-			
sa efficiens	337	ry subiectum	265
lapidum materia	335	librorum Aristotelis de ani-	
latio quid	220	ma materia	383
latio triplex	221	librorum Aristotelis de coelo	
legis natura causa efficiens & mundo materia	381		
485		librorum Aristotelis de gene	
ad legem natura pertinent ratione & corruptione ma-			
principia practica	eod.	tertia	382
legis natura primaria pre-linea perpendiculari	310		
cepta octo	486	luxurium	296
lene quid	190	localis positionis sex differen	
lex quid secundum Cicero-		tia	143
ronem	485	loci conditiones sex	142
lex quid	eod.	loci diuisiones	143
lex triplex	eod.	locorum perpetuo ardenti-	
liberi arbitrij finis	508	um causa	331
liberi arbitrij obiectum eod. locus Grammaticae & physi-			
in libero arbitrio duae vires ce quid			141
anima requiruntur	eod.	locus immobilis primo quare	
liberum arbitrium an & in	143		143
quibus rebus sit	507	λογικόν vis animae	518
liberum arbitrium coniungi λογικόν vis animae		eod.	
		N n	lucra

INDEX.

Lucretius de atomis quid di maris locus	294
cat	257 maris profunditas 299
lumeu quid & unde	420 maris reciprocationis causa
luna	180 297
luna quare inequaliter lumē maris reciprocatio quid	296,
in se recipiat	176 maris reciprocationis speci-
luseis cur plerag ² duplicia vi es	297
deantur	432 maris substantia nō &c. 294
lux quid & unde	419 mars 180
M	materia prima &c. 57
Manna animalibus & plan materia secunda cum prima	
tu cur sit extitit	285 quid conueniat 85
manni quid	eodem materia significationes 57
mare ad elementū aqua	287 materia varia nomina 73
mare cur non excreseat su ^a materia corporum firmior	
per litora sua	eod. redditur sex efficiēt. 211
mare cur sal. & amarū	295 materiam quam prima qua
mar. quid	294 lit ^a operatur diligenter est
mare quomodo generetur et discernenda	231
corrumptur	eod. materia non est locus 142
mare quocuplex	298 materia prima an sit 58
maria omnia cur non eodem materia prima quid	58
tempore & modo recipro-	materia prima quomodo co
sent	eodem gnosci possit 59
marina aqua quomodo dul-	materia principium in quo
ci efficiatur	296 predicamento 68
maris & femina consueu-	materia principium passi-
do & proliſicatio	362 unum 33
	maie-

INDEX.

materia prima non est nisi memoria naturalis	483
substantialis	453 memoria quid
materia secunda alia inge-	memoria sensitiua
nerabilis & incorruptibilis, mensis	172
alia generabilis & corrupti mēs vel intellectus quid	463
bilis	86 mensurarum vulgatiōra no
materia secunda à prima mīna	348
quid differat	87 Mercurius
materia secunda non princi metalla corpora homogenia	
pium, sed causa	96 332
materia secunda qua	85 metallare quid
mathematica	71 metallaia à meteoris quid
mechanica aut Philosophia differant	329
species	2 metallariū efficiēs caus.
Melancholici & Cholericī metallarium sinu	329
cur parum dormiant	444 metallar. forma triplex ibid.
Melancholicorū affe.	444 metallarium materia
memoratiua ars	483 de metallariis qui scripse-
memoria artificialis	eod. rīnt
memoria intellectuā obre-	metalla ubi generentur
ctum	eod. metallo etymologia,
memoria duo officia	eod. metalli materia
memoria obiectum & orga-	metalli species septem
num	458 metalli triplex causa effici-
memoria officia	eod. ens
memoria intellectuā	483 metallorum affinia
ad memoriam exacuendam metallorum ductibilitas vn-	
quatour sunt necessa.	484 de eodem
	Nn 2

INDEX.

metallorum forma	332	meteororum aquosorum ma-	
metallorum parentes	eod. terro	eod.	
metamorphosis corporum a-	meteororum causa efficiens		
pud Poetas quid signific.	514	remota	267
metaphysica	11	meteororum causa final.	174
metaphysica materia	381	meteororum dictu lo.	281
metaphysices quæ pars non	meteororum divisio		267
necessaria, & quæ utilis	11	meteororum diuersitas	281
metempsychosis Pytagoræ	meteororum ignitonum cau-		
quid significet	514	finalis	280
meteora aquosa quæ	281	metear. loca quatuor	271
meteora cur corpora imper-	meteororum mater.		268
fecta	382	meteororum materia propin-	
meteora cur sic vocetur	266	quæ & remota	273
meteora ignita	274	meteororum mediocum pri-	
meteora ignita vbi crebrius in	generis species		300
appareant & quare	278	meteororum secundi generis	
meteora medea quæ	299	quæ colorata dicuntur spe-	
meteora paucissima sub torri	cies		eod.
da zona cur sint	269	met hodus	42
meteora plurima sub zona	minera in dicta		328
arctica habitabili quare gene	mista actio		510
rentur	269	mixture	242
meteora regionum septentri	mixture non statim resolu-		
onatum	270	tur in materia primam	242
meteoron quid	266	mixture. quomodo in compo-	
meteororum aquosorum lo-	tione alterentur		241
ca	281	mixture & compositio corpo-	

INDEX

vis an sit naturalis	249	ad motum quemlibet requi-	
mixture accceptiones	247	runtur quinq.	123
mixture idem quod compositio	motus		12
250	motus animalis persecutus		
ad mixturem tres requiruntur	quomodo fiat		456
ter condiciones	243	motus animalis persecutus	
mixture an sit ex vno.	261	species	454
mobile	12.	138	motus animalis quid eiusq.
mobile actu	140	obiectum	eodem
mobile potentia	eod	motus an sit	121
monastica virtus	520	motus an sit idem cum suo mo-	
mons	206	bili nec ne	139
monstrorum causa	eod.	motus diuisiones seu species,	0
monstrum quid	48. 108. 371	arumq. proprietates	124
morale principium quid	505	& sequentibus	
morale principium cuiusvis	motus duplex respectus		134
sententia non est	eodem	motus localis omnibus corpo-	
moraliu principiorum us-	ribus est. communis		185
506	motus materia, forma, effici-		
mors anima duplex secundum	ens, finis circumstantia, acci-		
Platonicos	322	dentia effectus & proprium	
mors quid	378	officium	123
mors triplex	378	motus medium seu inter me-	
morti naturali quæ comple-	dium		140
xio minus obnoxia	379	motus naturalis quorum sit	
mors quid & unde	504	corporum	131
ad motum continuum tria re	motus passio formalis		138
quiruntur	131	Nm 3	motus

INDEX.

motus quid	116.	2 mundus an aeternus	161. 162
motus quid vulgo significet		mundus an in tempore	152
		121 mundus finitus	163
motus quilibet vnus	124	mundus perfectissimum cor-	
motus significationes apud pus			eod.
Physicos	120	mundus quatenus mutabilis	
motus sursum, deorsum, à la &		quatenus immutabilis	
tere qualis	190		160
de motu tractationis brevis		mundus quid	159
epilogus	154	mundus sedes DEI, & crea	
que moueantur velocius qua		turatum	163
tardius	171	mundus vnde dictus	158
mouens quid	135	mundus vnus tantum	193. 195
mouentia quinq,	136	mundus vulgo & Theologie	
moueri	12. 120. 381	quid significet	158
mundi appellationes	158	musculus quid	456
mundi forma, efficiens, finis, mutatio		corporum sit ratio-	
effectus, & accidentia	162	na materia non forma	211
& 163		mutatio quidemq, causa ef	
mundi materia secundum po		siciens	209
etas, Ecclesiasticos, Peripatetice		mutationis species sex	210
ricos, & Platon.	160	mutationis totalis & particu	
mundi partes principales & laus			eod.
minus principales eodem			
mundi partes secundum situm		N	
& secundum relationem		Naphtha quid	334
eodem		natura an sit	28

natur-

INDEX.

natura duplex	eodem dam putarint	34
nature actiones & vitam natura	mera relatio	eod.
qui planeta gubernent	natura quid	28. 29
182	de natura tractatio cur diffi	
natura causa	33 cilis videatur	154
natura circumstantia signa in	natura tractationis summa-	
dicta atque accidentia	maria repetitio	36
26	nebula quid	283
natura cognata	35 necessarium quid	27
natura diuersa	eod. necessitas duplex	26
natura diuisio	30. 31 neruus carentes partes non	
natura in genere effect.	23 sentiunt	417
natura species	33 nerui sensitiui & motui vn	
natura propria officia	34 de oriuntur	457
natura significata quatuor neruus	opticus	422
27	Nestor in concionibus Græco	
natura in quo predicamē	30 rum est intellectus agens	
naturalis res à quibus differe-	465	
rat	39 cur ningat interdum in mon	
naturalis res cur ita dicatur	ribus, in planis verò pluat	
38	286	
naturalis res quid	eod. nitram quid	335
naturalis res trifariam dici-	nus & grandinis vapor	
tur	37 quid differat	286
naturalium rerum finis	38 nix cur non cadat in aest. eo.	
naturalium rerum virtū sci-	nix quid	eod.
entia	9 Nontikā virtus	522
naturam cur animatam qui	nomica virtus	520

Nn 4 notu-

INDEX.

notitia abstractiua	477	scalpant	438
notitia officii duplex	497	Oceanus unde dictus	298
notitia partitiones	eod.	oculi tunica vt humor.	422
notitia species	499	odor quid	430
notitia intuitiua	477	odorum species	eodem
notitia quid	497	oconomica virtus	520
nubecula quid	283	officium quid	492
nubes cur alba	303	olera medij generis	344
nubes cur nig. vel atra	eod.	olfa. tus ad sanitatem quo-	
nubes cur non decidant	283	modo conducant	430
nubes cur rubea, punicea vel olfactus obiectum	eod.		
sanguinea, & quare pericu-		olfactus omnium sensu in-	
loso	303	nime necessarius	eodem
nubes cur virides	304	olfactus organum	eodem
nubes quid	282	olfactus quid	eod.
nubium colores varij	303	opticonum sententia de mo-	
nubium motus unde	eod.	do visionis	423
numeri quid significant	398	opticus noruus	422
numerus mathematicus	153	orichalcum quid	333
numerus numerans	152	Origenis de origine animo	
numerus nume. triplex	153	humana opinio	90
numerus numeratus	152	eupata	367
numerus quid significet	eod.		
nunc quid	150	Palingenesia Pythagora	
nutritionis operationes	407	quid significet	514
nutritio quid	406	palus quid	292
		panis finis	49
O			
Oblii alicuius cur occiput paraesclina			309
		pare-	

INDEX.

parelius quid	eod.	providentia opinio	18
partes dissimulares	369	Peripateticorum opinio de	
partes externe & interna	modo visionis		423
eodem	phantasia duplex		469
partes similes siue homo-	phantasia in brutis & homi-		
genia	eod.	nibus diuersitas	437
partitio huius commetarij	4	phantasia officia quinq;	435
partium causa	370	phantasia obiectum & orga	
partium diuisiones	207	num	eod.
passio materialis & formalis	phantasia quib. agilior		436
139	phantasia quid		435
passiones et actiones sunt sin	phantasia quid		446
gulium non vniuersalium	phantasia quid		517
62	pharmaci finis		49
passionis proprietates	227	philosophia commendatio	12
passio quando desinet	225	philosophie species	eod.
passio quid	225	philosophia quid	1
qua patiuntur a se mutuo	phlegmaticorum affectus		
aut secus	eodem		433
patiens refertur ad causam	Phocylidis & Theognidis		
materialem	eod.	sententia	505
Peripateticorum atq; poetu	physica cur & quando dis-		
ru sententia de fortuna	105	cenda	In perorat.
Peripateticorum, Ecclesiasti	physica commendatio		eod.
corum et Platonis sententia	physica efficiens causa		10
de mundo	161	physica & mathematica	
Peripateticorum de fato & profectio antiquissima			
	Nn 5	Physi	

INDEX.

physica finis generalis rino- ricus	9	Planeta quomodo gubernēt vitam & actiones natura	
physica inuenciones	10	91. 182	
physica materia in genere	381	Planeta singuli in inferiori- bus quid efficiant	182
physica materia in specie		Planeta vnde dicantur	177
eod.		Planetarum motus	168
physica nobilissima pars		planta etymologia	339
461		planta quomodo alantur &	
physica subiectum	12. 248	crescant	341
physica generalis	9	planta quid	339
physica quid	380	plantarum anima	399
physica quid à mathematica		plantarum finis	342
& methaphysica differat		plantarum materia	340
11		plantarum partes	eod.
physica quid præter natura-		plantarum qualitates & vi	
le corpus mobile tractet	13	res	340
physica specialis	10	de plantarum semina	341
physica vnde dicatur	eod.	plantarum species	339
physica utrum scientia	eod.	Platinus philosophus platonis	
physicorum octo libri	Aristo	cus	521
zelis cur de auscultatiōe phy	Plato		397
sica titulum habeant	3	Platonica Theologia qualis	
physiologia	9	524	
φυσικὸν vis anima	517	Platoni cur omnes habitus	
pisces & alia animalia pul-		innati	499
mone carentia quomodo spi		Platoniorum error	401
rent	377	Plato	

INDEX.

Platoniorum opinio de di-		positionis locis differentia	
uisione	423	sex	143
Platoniorum virtutes con-		posterius quid	149
templaria cōment.	521	Posidonius	397
Platonis de aia opinio	397	potentia augmentatiua or-	
Platonis magnus annus	172	ganum	410
plumbum quid	333	potentia diuisiones	118. 119
cum pluuiis decidentium a-		potētia generatiua or.	411
numalium, aliarumq; rerum		potentia generatiua tres o-	
generatio	284	perationes	412
pluuia miraculosa	eod.	potentia motiua partit.	414
pluuia sanguinea & lactea		potentia naturalis synony-	
causa	285	ma	500
cum pluuiis quare grādo de		potentia significata	118
ci. lat	287	pot. uia generatiua que	411
pluuia quid	283	potentia naturalis	499
πνευματικὸν vis aia	518	potentia quid	118
πνευματικὸν vis anima	eod.	potentiarum naturalium plu-	
poli duplices	172	res actus in homine sunt vo-	
politica virtutes præci.	320	luntarij	510
politica virtutis species se-		prætecta finis	98
ptem	eod.	πνευματικὸν vis anima	519
παιτικὸν vis anima	519	praxis siue Theorica uicer-	
Polycletus	81	14	eodem
Polycrates	109	præsteris procella & turbinis	
Porphyrus apostata	521	materia	320
Portus Carthaginensis	49	præsteris species	eod.
Portus Hostiensis	eod.	præsteris synonymi	eod.
		præ	

INDEX.

prester quid 320 aliud secundarium 72
 principia naturalia cur pro principium didacticū in na-
 ter elementa Aristotelis cō- tura notum triplex 502
 mentus sit 56 principium didacticum quid
 principia naturalia cur pri- & quoduplex eod.
 ma dicantur 71 principium morale, cuius
 principia naturalia tantum sententia non est 506
 tria esse probatur 54 principium morale quid 503
 principia nihil sunt prater principium naturale quid 53
 corpus compositum 72 priuatio à materia et forma
 principia practica ad legem quid differat 73
 natura referuntur 485 priuatio cur principium per
 principia quomodo ostendat accedens 69
 cur 506 priuatio nulla coelestis aut
 principij naturalis materia, spiritalis 70
 forma, efficiens et finis 55 priuatio principium mediū
 principij naturalis propria esse probatur 69
 tes eod. priuatio quare in materia
 principij significata 53 habili eod.
 de principijs naturalib. phi- priuatio quid 68. 73
 losophorum opiniones 55 priuationem Aristoteles cur
 principijs qua sunt commu- sis commentus 70
 nia 73 de primatione quorundam
 principiorum moralium v- opinio 69
 sus 506 priuationis acceptiones 68
 principium à causa quid dis priuationis diuisiones 70
 ferat 75 prius quid 149
 principium aliud primum, probabilis ratio quid 493
 procel-

INDEX.

procella quid 319 92
 prognostica quadruplicia puerilis insititio qualis sit
 326 à primis annis plurimum re-
 prognosticum quid 325 fert 512
 • propositio mentalis 497 pulli formatio in ouo 363
 prosecutina virtutis causa pulsus quid 455
 efficiens 454 pumices Tophi, & alia poro
 prosecutina virtutis organū sū cur supernatent aquam
 456 335
 prosecutina vis anima 454 Pythagora Metē sychosē &
 prosecutini motus animalis Palimgenesia quid sig. 514
 species 457 Pythagora sententia de ani
 prosecutium animalis mo- ma 398
 tus quomodo fiat 456 Pythagoras 398
 providentia à Fato quid dif
 ferat 19 Qualitas alia sensibilis, alia
 providentia DEI effectus insensibilis 228
 23 qualitas dupliciter accipi-
 providentia & fatum an ne iur eod.
 cesitatem imponant causis qualitas neg, materia neg,
 & euentibus 17 forma substantialis corporis
 providentia DEI quid 19 260
 prudentia consilia cur fallat qualis nulla in summo gra-
 tur sapissime 110 diu in composito quare 236
 pruina & Roris differentia qualitas secunda quid 238
 286 qualitates actiue & passiue
 Pseudoplatonici 384 qua & cur 234
 Pseudoplatonicorum error qualitates interdum nō pro
 prias

INDEX.

prima sed contrarias actiones quiescere quid	134
perficiunt	236 quies est in termino ad quē
qualitates prima quare sic comprehenso	140
vocentur	229 quies quid 134
qualitate quales sint cause quies triplex	135
efficientes compositionis	259 quietis acceptiones 133
qualitates secunda cur sic di quietis duplex respect.	134
cha	240 R
qualitates sensibiles, alia pri Radix quid	342
ma alia secunda	229 rarefactio quid 220
qualitates virtuales	238 rationis entia 449
qualitatum actiones prima rationis & intellectus diffe-	
rie & secunda	230 rentia 480
qualitatum elementarium rationis duas partes	488
in augmentatione corporum rationis significata	479
usus	410 ratio inferior 489
qualitates tangibiles earūq. ratio particularis	487
cause	238 ratio probabilis quia 492
qualitatum primarum inco ratio quare interdū aberrat	
positione corporum commi-	481
ratio	181 ratio quid 481
qualitatum primarū paria ratio superior	488
seu symbolis sex	234 regulis servauit fidem Char
qualitatum primarum sym taginesibus ductus honestate	
bolismi possibiles & impossi-	rei arti piciatis cum na (488
biles	128 rurali cognatio & differen-
quaternarius	298 tia 50
quiescens	140 rei artificialis materia, for-
	ma,

